

# À découvrir au Comptoir

## Société d'ethnologie

*La nuit de la parole. Écouter le silence.* Deborah Puccio-Den

## Éditions de la Maison des sciences de l'homme

*Harlem, Une histoire de la gentrification.*  
Charlotte Recoquillon

*Les graines de l'au-delà. Domestiquer les plantes au Proche-Orient.*  
Nissim Amzallag

*Le parfait fasciste.* Victoria de Grazia

Combien de sexes ? *Socio*, n° 9/2017

## Presses universitaires de Rouen et du Havre

*Genre et identités sexuées chez Colette.*  
Frédéric Canovas, Martine Reid

## Inéd Éditions

*Le Monde privé des femmes.*  
Catherine Bonvalet, Pascale Dietrich-Ragon, Anne Lambert

## janvier

18 janvier 2024

18h30-20h

### Une forge commune Ent'revues

Présentation de la revue *La Forge* des Éditions de Corlevour, avec Réginald Gaillard, directeur de la revue.



18h-20h

23 janvier 2024

### Dire le silence FMSH

Conversation sur la mafia et la nuit du politique avec Deborah Puccio-Den, autrice de l'ouvrage *La nuit de la parole* et le journaliste Sylvain Allemand. Une soirée accompagnée de lectures d'extraits de l'ouvrage *Mi chiamo Antonino* Calderone par le poète Pedro Vianna.

25 janvier 2024

18h30-20h30

### Harlem, une histoire de la gentrification

FMSH

Présentation de l'ouvrage *Harlem, une histoire de la gentrification* avec l'autrice Charlotte Recoquillon et la journaliste Rokhaya Diallo.

30 janvier 2024

18h-19h30

### Ensaïos de Abril de Fernando Rosas

Fondation Gulbenkian

Conférence dans le cadre du cinquantenaire de la Révolution du 25 avril 1974  
Présentation de l'ouvrage *Ensaïos de Abril* en présence de son auteur, Fernando Rosas et de l'historien Yves Léonard.

## février



18h-20h

6 février 2024

### Dix raisons de vouloir être chat

Fondation Gulbenkian

Présentation de l'ouvrage *Dix raisons de vouloir être chat*, en présence de l'auteur, Valério Romão, entouré d'Anne Lima, Directrice des Éditions Chandeigne et de João Viegas, traducteur.

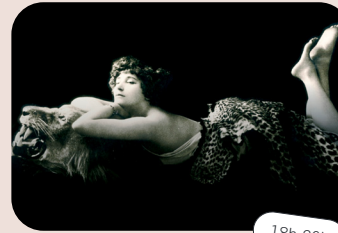
8 février 2024

18h30-20h

### « Benjamin Péret : ‘Et le langage devient poésie’ » avec les Cahiers Benjamin Péret

Ent'revues

Une rencontre *Ent'revues*, le journal des revues culturelles.



18h-20h

13 février 2024

### Genre & sexe, et vice-versa

FMSH

Première conversation autour du genre et du sexe, à partir des ouvrages *Genre et identités sexuées chez Colette* et *Minorités de genre et de sexualité*.

14 février 2024

18h-20h

### Sexe & genre, et vice-versa

FMSH

Deuxième conversation autour du sexe et du genre, à partir des ouvrages *Genre, sexe, sexualités ; Actualité du droit des minorités sexuées et genrées en France et en Europe* et *Le monde privé des femmes*.

15 février 2024

18h-20h

### L'Europe des jardins

Institut Européen des Jardins  
& Paysages

Une rencontre sur l'évolution du jardin européen, réunissant les paysagistes Louis Benech et Cristina Castel-Branco en dialogue avec Marco Martella, directeur de la revue *Jardins*.

20 février 2024

18h-20h

### L'exil familial : Bassma Kodmani

FMSH & Fondation Gulbenkian

Une discussion sur le parcours de l'intellectuelle franco-syrienne Bassma Kodmani.



18h30-20h30

29 février 2024

### Les graines de l'au-delà. Domestiquer les plantes au Proche-Orient

FMSH

Présentation de l'ouvrage *Les graines de l'au-delà. Domestiquer les plantes au Proche-Orient* avec l'auteur Nissim Amzallag et la journaliste Caroline Lachowsky.

## mars

14 mars 2024

18h30-20h

### « L'Aventure Maspero » avec À Littérature-action

Ent'revues

Une soirée d'hommage autour de l'œuvre de François Maspero, en présence du politiste Nils Andersson, du réalisateur Bruno Guichard, de la traductrice Annie Morvan et de l'anthropologue Marie Virolle.

15 mars 2024

09h-18h

### La vie microscopique dans les arts vivants des xx<sup>e</sup> et xxi<sup>e</sup> siècles

Projet Biohumanités

Une journée d'étude bilingue sur l'entrée en scène du microscopique dans les arts vivants des xx<sup>e</sup> et xxi<sup>e</sup> siècles.



18h-20h

19 mars 2024

### New York underground ? Vies et destins des intellectuels français exilés aux États-Unis après 1940

FMSH & Fondation Gulbenkian

Une conférence avec le politiste Jean Lapiere et la sociologue Elisa Klüger sur l'expérience d'exil des intellectuels français réfugiés aux États-Unis pendant la Seconde Guerre mondiale.

20 mars 2024

18h-20h

### Les nourritures du jardin

Institut Européen des Jardins  
& Paysages

Une rencontre autour du dernier numéro de la revue *Jardins* en présence de son directeur Marco Martella, en dialogue avec Marielle Macé, écrivain, et Bronwyn Louw, doctorante au Centre de recherche sur les Arts et le Langage.



15h-16h30

27 mars 2024

18h30-20h

### Jouer l'archive, octobre-décembre 1940

Théâtre Variable n°2

Deux représentations  
Une performance théâtrale immersive qui vous transporte à Vichy en décembre 1940, alors que la « loi du 3 octobre portant statut des juifs » s'apprête à entrer en application.



18h30-20h30

28 mars 2024

### Le parfait fasciste FMSH

Présentation de l'ouvrage *Le parfait fasciste, Amour, pouvoir et morale dans l'Italie de Mussolini*, en présence de l'autrice Victoria de Grazi et le journaliste Jean Lebrun.



**Le Comptoir**  
Fondation Maison  
des Sciences de l'Homme  
54, boulevard Raspail, Paris 6e  
[www.fmsf.fr](http://www.fmsf.fr)



Au Comptoir  
cette année :  
présentation  
d'ouvrages,  
ateliers,  
conférences,  
conversations,  
projections,  
et plus encore !



  
Le Comptoir

Situé au 1<sup>er</sup> étage de la Fondation Maison des Sciences de l'Homme, le Comptoir est un lieu de recherche, de valorisation et de découverte des sciences humaines et sociales qui associe un espace de vente d'ouvrages et de revues à une programmation scientifique et culturelle originale adressée à un large public.

Entrée libre

Le Comptoir  
54 boulevard Raspail, Paris 6  
du mardi au vendredi : 13h-19h  
01 40 48 63 47  
le.comptoir@msh-paris.fr  
fmsh.fr  
 @le.comptoir.fmsh



Le Comptoir

Un lieu unique pour les sciences humaines et sociales