

À découvrir au Comptoir

Société d'ethnologie

La nuit de la parole. Écouter le silence. Deborah Puccio-Den

Éditions de la Maison des sciences de l'homme

Une histoire de la gentrification.
Charlotte Recoquillon

Les graines de l'au-delà. Domesticquer les plantes au Proche-Orient.
Nissim Amzallag

Le parfait fasciste. Victoria de Grazia

Combien de sexes ? *Socio*, n° 9/2017

Presses universitaires de Rouen et du Havre

Genre et identités sexuées chez Colette.
Frédéric Canovas, Martine Reid

Ined Éditions

Le Monde privé des femmes.
Catherine Bonvalet, Pascale Dietrich-Ragon, Anne Lambert

janvier

18 janvier 2024

18h30-20h

Une forge commune Ent'revues

Présentation de la revue *La Forge* des Éditions de Corlevour. Échanges avec Réginald Gaillard, directeur de la revue, entouré d'Olivier Barbarant, François Bordes, Jean-Paul Bota, Gaëlle Fonlupt, Andrea Guiducci, Marion Richard et Jean-Marc Sourdillon.



18h-20h

23 janvier 2024

Dire le silence FMSH

Conversation autour de la mafia et la nuit du politique avec Deborah Puccio-Den, autrice de l'ouvrage *La nuit de la parole. Écouter le silence*, et le journaliste Sylvain Allemand. Cet échange sera accompagné de lectures d'extraits du livre *Mi chiamo Antonino Calderone* par le poète Pedro Vianna.

25 janvier 2024

18h30-20h30

Harlem, une histoire de la gentrification FMSH

Présentation de l'ouvrage *Harlem, une histoire de la gentrification* avec l'autrice Charlotte Recoquillon et la journaliste Rokhaya Diallo.



18h-19h30

30 janvier 2024

Ensaïos de Abril de Fernando Rosas Fondation Gulbenkian

Conférence dans le cadre du cinquantenaire de la Révolution du 25 avril 1974. Présentation de l'ouvrage *Ensaïos de Abril* en présence de son auteur, Fernando Rosas et de l'historien Yves Léonard.

février

1^{er} février 2024

14h-17h

Les expériences d'implémentation de dispositifs et pratiques fondées sur les données probantes

Réseau EVA-3PR

Atelier du Réseau international sur l'ÉVALUATION des Politiques Pénales en matière de Prévention de la Récidive et de réinsertion sociale, en présence de Samantha Enderlin, directrice générale de l'APCARS.

6 février 2024

18h-19h

Dix raisons de vouloir être chat Fondation Gulbenkian

Présentation de l'ouvrage *Dix raisons de vouloir être chat*, en présence de l'auteur, Valério Romão, entouré d'Anne Lima, Directrice des Éditions Chandeigne et de João Viegas, traducteur.

8 février 2024

18h30-20h

« Benjamin Péret : 'Et le langage devient poésie' » avec les Cahiers Benjamin Péret

Ent'revues

Une rencontre *Ent'revues*, le journal des revues culturelles.



18h-20h

13 février 2024

Genre & sexe, et vice-versa FMSH

Première conversation autour du genre et du sexe, à partir des ouvrages *Genre et identités sexuées chez Colette* et *Minorités de genre et de sexualité*. Discussion conduite par le journaliste Sylvain Allemand, en présence des sociologues Wilfried Rault et Mathieu Trachman et de la professeure émérite de littérature Martine Reid.

14 février 2024

18h-20h

Sexe & genre, et vice-versa FMSH

Deuxième conversation autour du sexe et du genre, à partir des ouvrages *Genre, sexe, sexualités ; Actualité du droit des minorités sexuées et genrées en France et en Europe* et *Le monde privé des femmes*. Échanges avec Danielle Constantin, généticienne des textes, Michel Bozon, directeur de recherche à l'Ined et Benjamin Moron-Puech, professeur de droit à l'université Lyon 2.



18h-20h

15 février 2024

L'Europe des jardins Institut Européen des Jardins & Paysages

Comment l'évolution du jardin européen se dessinera-t-elle à l'ère de l'anthropocène, de la mondialisation et du numérique ? Une rencontre réunissant les paysagistes Louis Benech et Cristina Castel-Branco en dialogue avec Marco Martella, directeur de la revue *Jardins*.

20 février 2024

18h-20h

L'exil familial : Bassma Kodmani FMSH & Fondation Gulbenkian

Une discussion sur le parcours de l'intellectuelle franco-syrienne Bassma Kodmani; en présence de Salam Kawakibi, directeur du CAREP Paris, de la journaliste Hala Kodmani et de l'ambassadeur Michel Duclos, conseiller spécial à l'Institut Montaigne.



18h30-20h30

29 février 2024

Les graines de l'au-delà. Domestiquer les plantes au Proche-Orient FMSH

Pourquoi les hommes se mirent-ils à cultiver des végétaux qui poussaient en abondance autour d'eux ? Présentation de l'ouvrage *Les graines de l'au-delà. Domesticquer les plantes au Proche-Orient* avec l'auteur Nissim Amzallag et la journaliste Caroline Lachowsky.

mars

14 mars 2024

18h30-20h

« L'Aventure Maspero » avec A Littérature-action Ent'revues

Une soirée autour de l'écrivain François Maspero.

19 mars 2024

18h-20h

L'exil des intellectuels français

FMSH & Fondation Gulbenkian

Une discussion sur l'expérience d'exil des intellectuels et artistes français réfugiés aux États-Unis pendant la Seconde Guerre mondiale.



18h30-20h30

28 mars 2024

Le parfait fasciste FMSH

Présentation de l'ouvrage *Le parfait fasciste, Amour, pouvoir et morale dans l'Italie de Mussolini*, en présence de l'autrice Victoria de Grazia.



Le Comptoir
Fondation Maison
des Sciences de l'Homme
54, boulevard Raspail, Paris 6e
www.fmsch.fr

Au Comptoir
cette année :
présentation
d'ouvrages,
ateliers,
conférences,
conversations,
projections,
et plus encore !



Situé au 1^{er} étage de la FMSH, le Comptoir est un lieu de recherche, de valorisation et de découverte des sciences humaines et sociales qui associe un espace de vente d'ouvrages et de revues à une programmation scientifique et culturelle originale adressée à un large public.

Entrée libre

Le Comptoir
54 boulevard Raspail, Paris 6
1^{er} étage
01 40 48 63 47
le.comptoir@msh-paris.fr
fmsch.fr
@le.comptoir.fmsch



Le Comptoir

Un lieu unique pour les sciences humaines et sociales