

12 mai 2016

Littérature haïtienne, 1980-2015 : rupture et effervescence

Conférence-débat avec Yves Chemla

Toute une part de l'organisation de notre cycle induit une réflexion concernant la place de la littérature au sein des identités caribéennes, et à leur portée spécifique. Après avoir débuté cette réflexion en avril avec les deux conférences de Roger Toumson, nous recevrons jeudi 12 mai 2016, à l'auditorium de la Cité internationale des Arts de Paris, l'un des meilleurs spécialistes de la littérature haïtienne, en la personne d'Yves Chemla. Il nous parlera de la période clé qui a vu la production littéraire d'Haïti, de 1980 à aujourd'hui, connaître une période de transition.

Yves Chemla est un infatigable observateur de la littérature haïtienne. Il enseigne à Paris I et Paris V. Depuis 1984, il mène des recherches sur les littératures francophones. Il a participé au Dictionnaire des œuvres de littératures de langue française (Bordas, 1994), ainsi qu'à plusieurs ouvrages dont Haïti, une traversée littéraire (un livre CD de Louis-Philippe Dalembert et Lyonel Trouillot), *Typo/Topo/Poétique : sur Frankétienne* (sous la direction de Jean Jonassaint). Yves Chemla publie des articles dans plusieurs revues : *Dérives*, *Le Serpent à Plumes*, *Notre Librairie (Cultures Sud)*, *Conjonction*, *Pour Haïti*, *Boutures*. Il a écrit l'essai *La question de l'autre dans le roman haïtien contemporain*, Préface de Emile Ollivier (2003, Ibis Rouge éditions).

Séance présentée par Loïc Céry (ITM)