

En 2019-2020, le séminaire poursuivra ses recherches sur les relations entre médias, culture et communication en France et dans le monde. Nous présenterons des médias étrangers afin de mieux cerner les spécificités et les référents culturels : la télévision britannique, souvent présentée comme le modèle des télévisions ; la radio-télévision israélienne des années 1960 à nos jours.

Nous nous intéresserons au développement des circulations internationales de modèles et de programmes audiovisuels, aux transferts culturels et économiques. Nous poursuivrons les investigations sur les politiques audiovisuelles, les débats qu'elles ont suscités ainsi que leur mise en œuvre. Nous nous pencherons sur le rôle et l'action dans le domaine audiovisuel de grands acteurs des politiques culturelles comme Jack Ralite, ancien ministre, sénateur, maire d'Aubervilliers.

Ce séminaire initié par le Comité d'histoire du ministère de la Culture depuis 2016 est placé sous la direction scientifique d'Évelyne Cohen, professeure des universités, Enssib/LARHRA (UMR CNRS 5190) et réalisé en partenariat avec l'Institut national de l'audiovisuel (INA). Il est ouvert à un public double : les spécialistes, chercheurs en sciences de l'information et de la communication ou en histoire et sociologie de la culture et leurs étudiants ; mais aussi le cercle plus large des professionnels intervenant dans le domaine des médias, des politiques et de la médiation culturelle.

Les séances se tiendront à la Maison Suger (FMSH)

(métro Saint-André-des-Arts ou Saint-Michel)

16-18 rue Suger, 75006 Paris de 16 heures à 19 heures

Inscription obligatoire (libre et gratuite dans la limite des places disponibles) sur :

<https://tinyurl.com/y28q4mof>

ou 01 40 15 79 71

Informations : comitehistoire@culture.gouv.fr

Culture et Communication

La culture à la télévision

Séminaire d'octobre 2019 à avril 2020



Fabrication : Tansifaire

Initié par le Comité d'histoire
du ministère de la Culture



3 octobre 2019

La BBC et le « modèle britannique »

Catherine Smajda, chargée de mission auprès du ministre de la Culture et ancienne responsable de la stratégie à la BBC

14 novembre 2019

La radio et la télévision en Israël du procès Eichmann à nos jours

Annette Wieviorka, historienne, directrice de recherche émérite au CNRS

« La médiatisation du procès Eichmann. »

Avner Ben-Amos, historien, professeur d'histoire de l'éducation à l'université de Tel-Aviv

« Télévision et mémoire nationale en Israël :
l'émission Une Telle Vie, 1972-2001. »

16 janvier 2020

Penser les enjeux culturels de l'internationalisation de la télévision : des années 1960 à aujourd'hui

Tristan Mattelart, professeur en sciences de l'information et de la communication, université Paris 2 Panthéon-Assas

Bernard Faivre d'Arcier, ancien directeur du Festival d'Avignon, membre du Comité d'histoire

« La chaîne culturelle Arte et ses programmes. »

27 février 2020

Jack Ralite et l'audiovisuel

Évelyne Cohen, professeure des universités, Enssib/LARHRA (UMR CNRS 5190)

Claudine Joseph, secrétaire générale des États généraux de la Culture

Serge Regourd, université Toulouse-I-Capitole, président de la commission Culture et audiovisuel du conseil régional d'Occitanie

19 mars 2020

Jack Ralite, l'audiovisuel et les États généraux de la Culture

Laurent Fleury, professeur de sociologie à l'université Paris Diderot

« Les États Généraux de la Culture : Jack Ralite et l'esprit de résistance. »

Yves Jeuland, cinéaste

« Présentation du film Jack Ralite, Rouge tendre (2018). »

23 avril 2020

La chronologie des médias

François Hurard, inspecteur général des affaires culturelles, ancien directeur du cinéma (CNC)

Marie-Christine Leclerc-Senova, ancienne directrice des affaires juridiques et internationales de la Scam

Avec **Hubert Tilliet**, directeur des affaires juridiques et des contrats audiovisuels, Société des auteurs et compositeurs dramatiques (SACD)

« Les évolutions du droit d'auteur à l'heure des services en ligne. »