

# Séminaire International de Sémiotique à Paris

2018-19

## LA CONSTITUTION DES COLLECTIFS

CRÉATIVITÉ DE GROUPE, PROJETS PARTICIPATIFS ET RECONNAISSANCE INSTITUTIONNELLE

Fondation de la Maison des Sciences de l'Homme – Maison Suger  
16, rue Suger 75006 Paris (M° Odéon)

Coordinateur pour l'année 2018-19  
Pierluigi Basso Fossali

Mercredi, 13h45-17h00

**7 novembre 2018**

JOURNÉE INAUGURALE EN HOMMAGE À CLAUDE ZILBERBERG

*Première partie*

**Jacques Fontanille** : La constitution de l'actant collectif comme préalable anthroposémiotique

*Deuxième partie*

**Pierluigi Basso Fossali** : Le groupe entre masses amorphes et communautés invisibles

**21 novembre 2018**

*Première partie*

**François Rastier** : La fédération des sciences de la culture : quelques enjeux intellectuels, scientifiques et académiques

*Deuxième partie*

**Veronica Estay Stange** : Enjeux sémiotiques d'un collectif improbable : enfants de bourreaux pour les droits de l'homme

**5 décembre 2018**

*Première partie*

**Jean-François Bordron** : Participation, diathèse et expression. Quelques réflexions sur l'actant collectif

*Deuxième partie*

**Ivan Darrault-Harris** : Quand le groupe familial est menacé d'implosion. Mythologie et chocs événementiels: le cas Béatrice

**9 janvier 2019**

« LES TECHNOLOGIES DU COLLECTIF : GESTUALITÉS DE LA COLLECTION, ÉCONOMIE DE L'INFLUENCE, POLITIQUE DE L'IMMERSION »  
Journée organisée avec le Centre de Sémiotique et Rhétorique (Liège). Coordinatrice adjointe : **Maria Giulia Dondero**

**Maria Giulia Dondero** : 1/ Gestualités de la collection

**Enzo D'Armenio** : 2/ Économie de l'influence

**François Provenzano** : 3/ Politique de l'immersion

**23 janvier 2019**

*Première partie*

**Andrea Catellani** : Comment la communication constitue les collectifs et les organisations :  
entre sémiotique des interactions et approches communicationnelles des organisations

*Deuxième partie*

**Eric Fassin** : Titre à préciser

**6 février 2019**

*Première partie*

**Denis Bertrand** : Titre à préciser

*Deuxième partie : TABLE RONDE*

**Inna Merkoulova** : Les collectifs trans-humains en littérature : un regard historique et sémiotique

**Marc Van Lier** : Tensions entre langues et dialectes

**Julien Thiburce** : "Les trottinettes ça fait chier tout le monde". Valorisations individuelles et (dé)solidarisation d'un collectif dans la balade urbaine guidée

**Pierre-Antoine Navarette** : Du *je* individuel au *nous* collectif. Pour une communauté des singularités : la transindividuation dans les associations de jeux

**27 février 2019**

Journée organisée avec le CeReS (Limoges). Coordinateur adjoint : **Didier Tsala-Effa**

**Nicolas Couégnas** : De l'actant collectif à l'actant social. Nouvelles applications écologiques

**Isabelle Klock-Fontanille** : Les collectifs-tampons

**Didier Tsala Effa** : Singularité et participation : l'actant collectif en mode mineur

**13 mars 2019**

« PRATIQUES COLLECTIVES ET FABRICATION DU COMMUN »

Journée organisée avec le MICA (Bordeaux). Coordinatrice adjointe : **Anne Beyaert-Geslin**

**Anne Beyaert-Geslin, Ludovic Chatenet, Céline Cholet, Annick Monseigne**

**27 mars 2019**

Journée organisée avec PHILÉPOL (Paris). Coordinateur adjoint : **Juan Alonso Aldama**

**Juan Alonso Aldama** : Réunir les incompatibles : pour une sémio-diplomatie

**Jan Spurk** : Nous et les autres : la constitution de collectifs dans l'espace public

**Pierre Halté** : De la voix individuelle à la voix collective : la question du "on-locuteur"

**Valérie Brunetière** : Les collectifs hors les murs universitaires... quand on est une universitaire

**10 avril 2019**

« THÉÂTRALITÉS CRÉATRICES : (RÉ)ÉNONCIATIONS ET COLLECTIVITÉS ÉMERGENTES »

Journée organisée avec IRMA (Luxembourg). Coordinatrice adjointe : **Marion Colas-Blaise**

*Première partie*

**Marion Colas Blaise** : Le « faire collectif » : modalités et défis de l'œuvre collective

*Deuxième partie : TABLE RONDE*

**Gian Maria Tore** : Introduction

**Emmanuelle Pelard** : Communautés esthétiques numériques : faire œuvre dans les pratiques littéraires en réseau

**Edwin Lavallée** : Réflexions sur l'usage de la notion de « communauté » sur Youtube

**Seongjae Kim** : Masterclass du piano : rencontre et enchantement

**15 mai 2019**

Journée organisée avec PROJEKT\_(Nîmes) et Médiations Sémiotiques (Toulouse).  
Coordinateurs adjoints : **Michela Deni** et **Alessandro Zinna**

**Alice Martin** : L'intelligence collective dans les politiques publiques  
**Michela Deni** : La construction de l'actant collectif par le design  
**Alessandro Zinna** : Le design des existants : espèces et territoire comme actant collectif

**29 mai 2019**

*Première partie*

**Lia Kurts** : "Sciences de la culture: quel commun construire?"

*Deuxième partie : TABLE RONDE*

« Les collectifs et les communautés sémiotiques »

*Calendrier* : 7 novembre, 21 novembre, 5 décembre, 9 janvier, 23 janvier, 6 février, 27 février, 13 mars, 27 mars, 10 avril, 15 mai, 29 mai

<http://afsemio.fr/actualites/seminaires/seminaire-de-paris/>