

**Revue**

Revue des Sciences Humaines

Caractéristiques

ISBN	978-2-913761-88-9
Format	16 x 24 cm
Nb pages	324 p.
Prix	29 €

Acheter des numéros de RSH

Commandez des numéros de RSH sur [notre site](#) ou par correspondance : envoyez un chèque de 34,5 € (29 € + 5,5 € participation aux frais de ports en France).

Ce numéro est disponible sur notre site et en librairie.

Nous contacter :

Presses Universitaires du Septentrion
rue du Barreau BP 30199
59654 Villeneuve d'Ascq cedex

Revue des Sciences Humaines, n° 341 / janvier-mars 2021

Transhumanisme et Fictions posthumanistes

Mara Magda Maftei (dir.)

Le transhumanisme entend créer un « homme augmenté », libéré de ses contingences biologiques et plus performant. Les Fictions posthumanistes soulèvent les questions anthropologiques, philosophiques, politiques, économiques et sociales que cela suscite.

Résumé

Ce numéro consacré au transhumanisme et au posthumanisme confronte pour la première fois des points de vue de chercheurs en littérature, en philosophie, en sciences avec des écrivains français concernés par les modifications apportées à l'homme via les technologies NBIC. Les entretiens de Pierre Ducrozet, d'Isabelle Jarry, d'Antoine Bello, de Jean-Gabriel Ganascia et de François-Régis de Guényveau montrent à quel point les écrivains contemporains se nourrissent des théories et des expériences tissées autour du posthumain ainsi que des personnalités qui peuplent de plus en plus notre quotidien comme Elon Musk, Ray Kurzweil ou Nick Bostrom.

Directeur du numéro

Mara Magda Maftei est Professeur à l'Université de Bucarest et chercheuse associée de l'Observatoire des écritures contemporaines françaises et francophones de l'Université Paris Nanterre. Elle a été chercheuse invitée du Collège d'Études Mondiales, FMSH. Elle a un doctorat en littérature française (2009) et un doctorat en histoire de la pensée économique (2007). Elle est critique littéraire et essayiste et a publié de nombreux ouvrages et articles à l'international, dont deux livres en français : *Cioran et le rêve d'une génération perdue*, 2013, L'Harmattan, (collection *Ouverture philosophique*) et *Un Cioran inédit. Pourquoi intrigue-t-il ?*, 2016, Yves Michalon Éditeur, Éditions Fauves. Elle codirige actuellement un projet de recherche intitulé « Transhumanisme et posthumanisme entre réalités et imaginaires » à l'Université Paris-Nanterre.

Sommaire

Un transhumanisme stable et un posthumanisme multiple – *Mara Magda MAFTEI*

Arts et Fictions

Le sujet du posthumanisme. Réflexions sur quelques romans contemporains en temps de pandémie – *Jean-Paul ENGÉLIBERT*

Le posthumain télévisuel, une figure plurielle et hybride en culture de l'écran – *Elaine DESPRÉS, Hélène MACHINAL*

Imaginaires et expériences du post-humain dans l'art contemporain – *Marie Laure DELAPORTE*

L'homme fluide ou hyper-homme chez Paul Otlet (1868-1944). Une perspective transhumaniste complexe – *Olivier LE DEUFF*

Parole aux écrivains**Entretiens avec Mara Magda Maftei**

Le corps contemporain – *Pierre DUCROZET*

La figure de l'androïde – *Isabelle JARRY*

Une conscience désincarnée – *Gabriel NAËJ (Jean-Gabriel GANASCIA)*

L'emballement transhumaniste – *François-Régis DE GUENYVEAU*

Une Intelligence artificielle trop efficace – *Antoine BELLO*

Approches philosophiques

Le Transhumanisme et la question de la perfection – *Jean-Yves GOFFI*

La nostalgie du futur. Le récit transhumaniste – *Paul-Laurent ASSOUN*

Le posthumain confiné : la membrane synhaptique – *Pierre CASSOU-NOGUÈS*

L'homme augmenté par les institutions et l'artifice dans la parole institutionnelle – *Emmanuel PICAVET*

Moralisation de la vie nue – transhumanisme et biopolitique – *Katia SCHWERZMANN*

De la Science à la Science-fiction

Les neuroprothèses pour l'humain : entre thérapeutique et augmentation – *Éric FOURNERET, Clément HÉBERT, Blaise YVERT*

Et si ma disparition m'était contée ? Transhumanisme, posthumanisme et science-fiction – *Marc ATALLAH*

De la technicisation des corps à la post-humanité ? Le cyberpunk comme moment et espace de problématisation des transformations de la condition humaine – *Yannick RUMPALA*

Vérité et/ou post-vérité dans un monde où « Tout est lié » – *Jacques PRINTZ*

www.septentrion.com

communication@septentrion.com

03 20 41 66 84

Septentrion
PRESSES UNIVERSITAIRES