

Homère et les Muses (détail). Mosaïque de Vichien, environ 240 ap. J.-C.

CALIOPE HOMERVS



COLLOQUE

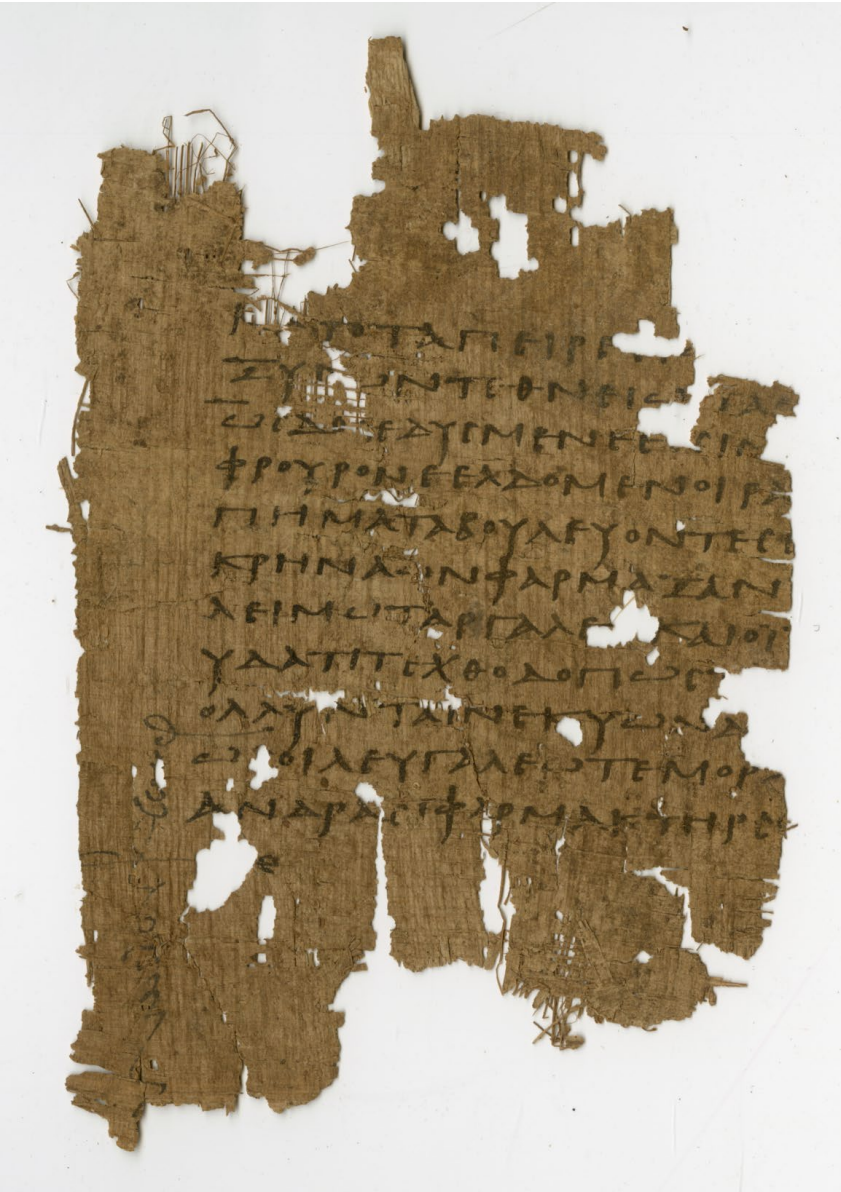
INTERNATIONAL

Μάρτυρι μύθω. Poésie, histoire et société aux époques impériale et tardive 8, 9 & 10 SEPTEMBRE 2022

SORBONNE, AMPHITHÉÂTRE GUIZOT (8 SEPT), SALLE DES ACTES (9 & 10 SEPT)

Entrée libre, inscription recommandée : poesiehistoire@sciencesconf.org
Contacts : morgane.cariou@sorbonne-universite.fr | n.zito@em.uni-frankfurt.de





© Papyrus Oxyrhynchos inv. 1928. 79/C(L) 21 a, III^e siècle, Oxyrh., Héraliques

ΠΑΡΟΤΑ ΠΕΙΡΑ
ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΤΩΝ
ΕΙΣ ΤΟ ΔΥΣΙΜΕΝΟΝ
ΦΡΟΥΡΟΝ ΕΞΕΣΤΟΜΕΝ ΟΙ
ΠΗΜΑΤΑΣ ΟΥΛΕΥΟΝΤΕΣ
ΚΡΗΝΑΝ ΦΑΡΜΑΚΑΝ
ΛΕΙΜΟΥΤΑΡΓΑΛΕΚΑΙ
ΥΔΑΤΙΤΕΧΘΟΔΟΠΙΩ
ΟΛΛΥΝΤΑΙ ΝΕΚΥΩΝΑ
ΕΙΣ ΤΟ ΔΥΣΙΜΕΝΟΝ
ΑΝΑΡΧΟΦΑΡΜΑΚΗΝ

JEUDI 8 SEPTEMBRE 2022

Amphithéâtre Guizot

9h15 **Accueil des participants**

10h00 **Introduction**

SESSION 1 : LES SOCIÉTÉS IMPÉRIALE ET TARDO-ANTIQUE AU MIROIR DES POÈTES

La paideia du poète et de son auditoire

Modérateur : Jean-Luc Fournet

10h15 **Gianfranco Agosti** (Université de Pise)
Dalla torre d'avorio alla terra. Poesia e società in età tardoantica

10h50 **Athanasios Vergados** (Université de Newcastle)
Myths about the gods in ps. -Oppian's Cynegetica

11h25 **Orestis Karavas** (Université du Péloponnèse)
Have you done your homework? Required reading of Colluthus' audience

Pause déjeuner

Le poète à la croisée des cultures

Modérateur : Nicola Zito

14h00 **Adrien Bresson** (Université de Lyon – Saint-Étienne)
Penser son temps : les poèmes grecs de Claudien ou l'herméneutique d'une époque

14h35 **Jean-Luc Fournet** (Collège de France)
À quoi sert la poésie au fin fond d'un village égyptien ?

Pause

Perceptions poétiques du corps, de l'espace et de l'altérité

Modératrice : Marie-Pierre Noël

15h40 **Andreas Fountoulakis** (Université de Crète)
Strato of Sardis and the Epigrams of the Musa Puerilis: Poetic Convention and Sexuality in the Times of the Second Sophistic

16h15 **Tim Whitmarsh** (Université de Cambridge)
The Brilliant Morning Star Racing Grisly Darkness: Skin Colour in Nonnus' Dionysiaca

16h50 **Emily Kneebone** (Université de Nottingham)
The politics of place in Colluthus' Abduction of Helen



© Prof. Dr. Dr. h. c. h. c. Hans-Joachim Schuler, urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0043-9

VENDREDI 9 SEPTEMBRE

Salles des Actes

Le poète et l'empereur

Modérateur : Gianfranco Agosti

9h15 Morgane Cariou (Sorbonne Université)
Empereurs et pouvoir impérial dans les Halieutiques et les Cynégétiques

9h50 Cristiano Minuto (Université Federico II - Naples)
Costruire il consenso nel mondo tardoantico: l'encomio di Giustiniano negli epigrammi dell'Anthologia Graeca.

Pause

10h55 Alice Cosme (Sorbonne Université)
L'écriture de célébration de Georges de Pisidie et ses enjeux dans l'In Bonum patricium

SESSION 2 : ASTROLOGIE, MÉDECINE ET MAGIE

Dans la poésie du Haut-Empire

Modérateur : Tim Whitmarsh

11h30 Jane Lightfoot (Université d'Oxford (à distance))
Dorotheus and his practicability as an astrological manual

Pause déjeuner

14h00 Alessia Guardasole (CNRS, UMR 8167 Orient & Méditerranée)
Du crocus sur la balance : le remède de Philon dans les mésaventures de la tradition manuscrite

14h35 Myriam Diarra (Université de Montpellier)
La Podagra de Lucien : l'ancrage paradoxal d'une tragédie médicale

Pause

Dans le cercle de l'empereur Julien ?

Modératrice : Morgane Cariou

15h40 Nicola Zito (Université Goethe de Francfort)
*Aborti spontanei e procurati nel *Περὶ καταρχῶν* di Massimo*

16h15 Anaëlle Broseta (Université de Nice Sophia Antipolis – Sorbonne Université)
Une thériaque orphique : médecine, rite et divination à l'époque de Julien

SAMEDI 10 SEPTEMBRE

Salles des Actes

Les Pères de l'Église et la poésie

Modérateur : Helmut Seng

9h15

Sébastien Morlet (Sorbonne Université)

L'utilisation doctrinale de la poésie dans l'apologétique chrétienne des premiers siècles

9h50

Oscar Prieto Dominguez (Université de Salamanque)

Greek Late Antique Poetry and the Origins of Hagiography

Pause

La poésie chrétienne entre tradition païenne et néoplatonisme

Modérateur : Sébastien Morlet

10h55

Delphine Lauritzen (CNRS, UMR 8167 Orient & Méditerranée)

Sur la date du Tableau cosmique de Jean de Gaza

11h30

Helmut Seng (Université Goethe de Francfort)

Abstieg und Aufstieg in den Hymnen des Synesios

Conclusions

Comité scientifique

Gianfranco Agosti, Université de Pise

Alain Billault, Sorbonne Université

Jean-Luc Fournet, Collège de France

Jane Lightfoot, New College, Université d'Oxford

Sébastien Morlet, Sorbonne Université

Helmut Seng, Université Goethe de Francfort

Partenaires

Action Marie Skłodowska-Curie

Fondation Maison des sciences de l'homme

Sorbonne Université, Faculté des Lettres

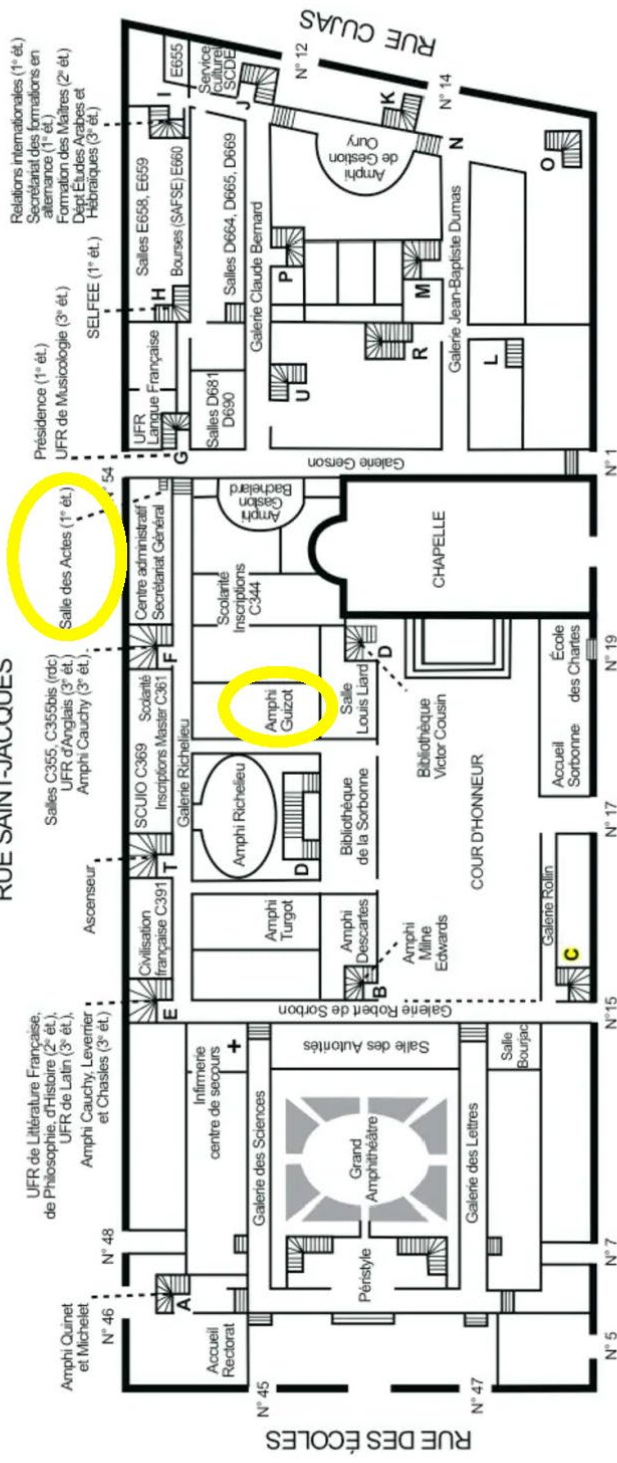
UMR 8167 Orient & Méditerranée (équipes Médecine grecque et littérature technique,

Monde byzantin, Antiquité classique & tardive)

Université Goethe de Francfort

Plan de la Sorbonne

RUE SAINT-JACQUES

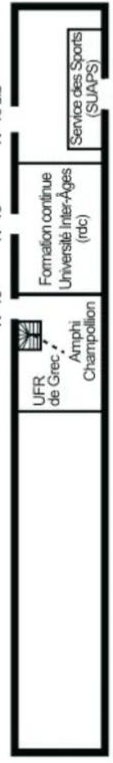


RUE DE LA SORBONNE

RUE VICTOR COUSIN



PLACE
DE LA
SORBONNE



RUE CHAMPOLLION

BOULEVARD SAINT-MICHEL

Faculté des Lettres
Sorbonne Université

1, rue Victor Cousin
75230 Paris Cedex 05
Tél. 33 (0) 1 40 46 22 11

www.lettres.sorbonne-universite.fr