

Mardi 12 novembre 2019 09h - 18h

Amphithéatre François Furet | 105, bd Raspail, Paris 6



## HONG KONG

## Protestations, politique et identité

Hong Kong, cette « perle orientale » considérée depuis longtemps comme une ville de commerce par excellence, connaît des protestations politiques de grande envergure depuis l'été 2019. Le monde entier en est témoin à travers les images diffusées abondamment dans les médias et la presse internationale. De nombreux signes à l'intérieur et à l'extérieur de la Chine montrent que cet immense pays et ses relations avec le monde entrent dans une nouvelle période de grande incertitude. En ce moment historique, ce qui se passe à Hong Kong, ville symbolique de la modernité en Chine, nous livre certains messages pour son avenir et celui de la Chine

Quels facteurs sont à l'origine de ces mouvements protestataires ? Quel en sera l'impact dans la formation d'une nouvelle identité hongkongaise ? Que pouvons-nous attendre de l'évolution politique à Hong Kong et des rapports de cette ville avec le continent et le monde extérieur ? Ce colloque tente d'apporter certains éclairages à ces questions.

Plusieurs universitaires et intellectuels hongkongais importants, à la fois acteurs et observateurs privilégiés de ces protestations et de l'évolution politique et culturelle des dernières décennies à Hong Kong sont présents pour partager leurs analyses. Ils dialogueront également avec des spécialistes français de Hong Kong.

Lun Zhang, Responsable du séminaire *Modernité, transition et réforme en Chine* au Collège d'études mondiales, FMSH et Professeur d'Études chinoises à l'Université Cergy-Pontoise

09 h 00	Accueil
09 h 30	Introduction  I Laëtitia Atlani-Duault (Directrice du Collège d'études mondiales, FMSH, Directrice scientifique de la FMSH)
09 h 45	La naissance d'une grande cité ? I Lun Zhang (Professeur, Université de Cergy Pontoise, Collège d'études mondiales, FMSH)
	Protestations et politiques
10 h 00	Un été pour la liberté et l'avenir d'un pays, deux systèmes 自由之夏与"一国两制"的未来 I Chow Po Chung (周保松 Professeur associé, Chinese University of Hong Kong)*
11 h 20	Un pays, deux systèmes : la dimension tragique  I Michel Bonnin (Directeur d'études, EHESS)
11 h 50	Hong Kong 1989-2019 : l'émergence et la maturation d'une communauté politique  I Jean-Philippe Béja (Directeur de recherche, CNRS)
12 h 20	Débats et échanges
12 h 40	Pause
	Identités et cultures
14 h 00	Regarder Hong Kong de l'intérieur : Hybrité, Nativité et Subjectivité 从内部观察香港:混同、出身与主体性
	Chan Koon Chung (陳冠中 écrivain et essayiste)*
15 h 10	De l'Asie du Sud-Est à la Chine : comment l'identité devient une question politique à Hong Kong ?
	从南洋到中国:身份如何在香港成为政治问题
16 h 20	I Leung Man Tao (梁文道 écrivain et journaliste)*
16 h 40	La musique de protestation à Hong Kong : expressivité, identité et culture
101140	politique
	l Sebastian Veg (Directeur d'études, EHESS)
17 h 10	Table ronde : Hong Kong et l'avenir de la Chine

<sup>\*</sup> Traduction consécutive en français



