

# EX/POSITIONS ET VESTIGES

Topologies du deuil vecteurs de la mémoire

SEMAINE DE L'AMÉRIQUE LATINE  
ET DES CARAÏBES / FMSH PARIS  
54, BVD RASPAIL

Juin 6  
9:00Hs

Amalia Boyer (U.Rosario)  
Gustavo Chiolla (U.Bosque)  
Laura Quintana (U.Andes)  
Iván Jiménez (UPEC)  
Nelson Vallejo-Gómez (GRECOL-FMSH)  
Angélica Montes (GRECOL-ALC)  
Jaime Santamaría (U.Andes)  
Hernán Alejandro Cortés (U.Andes)

# PROGRAMME

FMSH-54BVD, RASPAIL  
MERCREDI 6 JUIN

**9:00Hs**

Introduction générale du colloque

Amalia Boyer-U. Rosario  
Nelson Vallejo-Cómez-FMSH  
Angélica Montes-GRECOL

**9:30Hs**  
**Session 1**

Corps affectés. Réflexions à partir de l'oeuvre "cádaveres indisciplinados" de José Alejandro Restrepo

Laura Quintana-U. Andes

Survivances et virtualités politiques dans l'oeuvre de Clemencia Echeverri

Gustavo Chirolla-U. del Bosque

Corps-sans deuil-sans corps. Réflexions à partir de l'oeuvre de Juan Manuel Echavarria

Amalia Boyer-U. Rosario

**14:00Hs**

Représenter le pardon. Vecteurs de la mémoire dans le conflit colombien

Alejandro Cortés-U. Andes

Etats d'ames. De la cruauté et de deuil

Jaime Santamaria-U. Andes

Choréographe les conflits en Colombie: campo muerto (2007) et Arrebato (2012) de Danza Común

Iván Jimenez-UPEC-ESPE

**17:00Hs-Table**  
**Ronde**

Penser et créer en temps de post-accords. Réflexions autour de la tetralogie "La anatomía de la violencia en Colombia" de Mapa Teatro