

3^e FESTIVAL DU FILM

Social



POUR RENDRE VISIBLES LES INVISIBLES.



www.festivaldufilmsocial.fr





Les **5, 6 et 7 Octobre**, La 25e image organise la 3e édition du Festival du Film Social pour promouvoir le travail social & l'intervention sociale à travers le cinéma. **22 films de fiction, animations, documentaires** qui questionnent les problèmes sociaux impliquant les différents publics et acteurs du secteur social.

Cette troisième édition aura pour thématique « **vivre et revivre** » :

Vivre avec les autres :

The Van de Erenik Beqiri

Esperança

de Cécile Rousset, Benjamin Serero & Jeanne Paturle

Que m'est-il permis d'espérer

de Vincent Gaullier & Raphaël Girardot

Fils de Garches

de Rémi Gendarme-Cerquetti

Précieux de Paul Mas

A la mer poussière

de Héroïse Ferlay

La compréhension de l'argile de

Etienne Husson &

Azul Paola Meza

On achève bien les gros

de Gabrielle Deydier, Laurent Follea et Valentine Oberti

Vivre malgré tout :

Son of the streets

de Mohammed Almughanni

Petit samedi

de Paloma Sermon-Daï

Finale

de Stéphan Castang

Alcool mon amour

de Romane Millet

L'effort commercial

de Sarah Arnold

Punks de Maasja Ooms

Vivre grâce aux autres :

Femmes de méninges

de Guillaume Estivie

Ce dont nous sommes faits

de Sami Lorentz & Audrey Espinasse

Pour ne pas les oublier

de Nicolas Ducrot

Un chez soi d'abord

de Aubin Hellot

Le sous-sol de nos démons

de Fanny Fontan

J'arrive de Bertrand Basset

Monsieur Deligny, vagabond

efficace de Richard Copans

Toutes les séances sont gratuites. Inscription requise :

=> Inscriptions individuelles sur [Hello asso : ICI](#)

=> Inscriptions de groupe par email : cblequy@outlook.com

Plus d'info à venir sur les différents lieux de projection :

<https://festivalfilmsocial.fr/>



Horaires & programmation des séances au Campus Condorcet

Centre des colloques, place du Front Populaire, 93300 Aubervilliers

Les séances débuteront à l'heure précise. Aucun retard ne sera accepté.

| MARDI 5 OCTOBRE - Matinée | |
|------------------------------|---|
| 8h30 | Accueil des spectateurs |
| 9h00 | Introduction |
| 9h15 | Que m'est-il permis d'espérer => Film de Vincent Gaullier & Raphaël Girardot – 97'-2019 |
| 10h55 | Débat sur le film |
| 11h20 | PAUSE |
| 11h35 | Esperança => Film de Cécile Rousset, Benjamin Serero & Jeanne Paturle – 6'-2018 |
| 11h41 | Débat sur le film |
| 11h46 | Son of the Streets => Film de Mohammed Almughanni - 32'-2020 |
| 12h18 | Débat sur le film |
| MARDI 5 OCTOBRE - Après midi | |
| 13h30 | Accueil |
| 13h45 | The van => Film documentaire de Erenik Beqiri – 15'-2019. |
| 14h00 | Débat sur le film |
| 14h05 | Le sous-sol de nos démons => Documentaire de Fanny Fontan – 52'-2020 |
| 15h00 | Débat sur le film |
| 15h15 | Ce dont nous sommes faits => Court-métrage de Sami Lorentz & Audrey Espinasse - 8'-2019 |
| 15h23 | Débat sur le film |
| 15h28 | PAUSE |
| 15h38 | Pour ne pas les oublier* => Documentaire de Nicolas Ducrot – 60'-2021 |
| 16h38 | Débat sur le film |

* Les membres du collectif «Les Morts de la rue» récoltent des bribes de vie sur les invisibles, sans domicile fixe, précaires et isolées, qui bien souvent meurent seules, à la rue ou chez elles, dans l'indifférence. Avec ces morceaux de vie, ils tricotent des textes pour accompagner en mémoire ceux que la vie n'a pas épargnés, pour ne pas les oublier. Ce documentaire raconte à travers la voix et le regard de deux jeunes, Nina et Dorian, qui effectuent leur service civique au sein du collectif, le travail de cette association parisienne. Depuis 18 ans, Cécile et Christelle entourées de bénévoles récoltent des informations précieuses sur la vie et la mort dans la rue.

Toutes les séances sont gratuites. Inscription requise :

=> Inscriptions individuelles sur [Hello asso : ICI](#)

=> Inscriptions de groupe par email : cbleguy@outlook.com

Horaires & programmation des séances au Campus Condorcet

Centre des colloques, place du Front Populaire, 93300 Aubervilliers

Les séances débuteront à l'heure précise. Aucun retard ne sera accepté.

| MERCREDI 6 OCTOBRE - Matinée uniquement - SALLE 1 : auditorium 150 places | |
|---|--|
| 8h30 | Accueil des spectateurs |
| 9h00 | Introduction |
| 9h15 | On achève bien les gros => Documentaire de Gabrielle Deydier, Laurent Follea et Valentine Oberti -52'-2019 |
| 10h07 | Débat sur le film |
| 10h22 | La compréhension d'argile => Court-métrage d'Etienne Husson & Azul Paola Meza - 5'-2020 |
| 10h27 | Débat sur le film |
| 10h32 | PAUSE |
| 10h42 | Fils de Garches => Documentaire de Rémi Gendarme-Cerquetti - 86'- 2020 |
| 12h08 | Débat sur le film |
| 12h22 | Alcool mon amour* => Film d'animation de Romane Millet- 4'- 2020 |
| 12h26 | Débat sur le film |
| MERCREDI 6 OCTOBRE - Matinée uniquement - SALLE 2 : auditorium 250 places | |
| 8h30 | Accueil |
| 9h00 | Introduction |
| 9h15 | Monsieur Deligny, vagabond efficace => Film documentaire de Richard Copans - 95'-2020 |
| 10h50 | Débat sur le film |
| 11h05 | PAUSE |
| 11h15 | Précieux => Court-métrage de Paul Mas - 14'- 2020 |
| 11h29 | Débat sur le film |
| 11h34 | Finale => Court-métrage de Stéphan Castang - 26'- 2020 |
| 12h00 | Débat sur le film |
| 12h05 | J'arrive => Court-métrage de Bertrand Basset - 15'- 2020 |
| 12h20 | Débat sur le film |

* Du premier verre aux abysses de l'addiction, l'Alcool raconte son histoire d'amour destructrice

Toutes les séances sont gratuites. Inscription requise :

=> Inscriptions individuelles sur [Hello asso : ICI](#)

=> Inscriptions de groupe par email : cblequy@outlook.com

Horaires & programmation des séances au Campus Condorcet

Centre des colloques, place du Front Populaire, 93300 Aubervilliers

Les séances débuteront à l'heure précise. Aucun retard ne sera accepté.

JEUDI 7 OCTOBRE - Matinée

| | |
|-------|--|
| 8h30 | Accueil des spectateurs |
| 9h00 | Introduction |
| 9h15 | Un chez soi d'abord* => Film documentaire d'Aubin Hellot – 52'- 2020 |
| 10h07 | Débat sur le film |
| 10h22 | A la mer poussière => Court-métrage de Héloïse Ferlay – 13'- 2020 |
| 10h35 | Débat sur le film |
| 10h40 | PAUSE |
| 10h50 | Projection : Punks => Film documentaire de Maasja Ooms – 92'- 2019 |
| 12h22 | Débat sur le film |

JEUDI 7 OCTOBRE - Après midi

| | |
|-------|---|
| 13h30 | Accueil |
| 13h45 | Femme de méninges => Film documentaire de Guillaume Estivie – 52'- 2020 |
| 14h37 | Débat sur le film |
| 14h52 | L'effort commercial => Court-métrage de Sarah Arnold – 17'- 2020 |
| 15h09 | Débat sur le film |
| 15h14 | PAUSE |
| 15h24 | Petit Samedi => Film documentaire de Paloma Sermon-Dai – 75'- 2020 |
| 16h39 | Débat sur le film |

* Dans le Grand Lille, d'anciens SDF atteints de maladies mentales suivent le programme Un Chez Soi D'abord, qui part du principe qu'il y a plus de bénéfice à loger des SDF qu'à les laisser dans la rue. Accompagnés par des membres de l'association Abej, trois d'entre eux nous ouvrent la porte de leur appartement. A travers plusieurs parcours, on découvre l'étendue du projet et ses résultats étonnants sur les populations les plus marginalisées. L'Etat annonce sa volonté de généraliser l'expérience, mais s'en donnera-t-il les moyens ?

Toutes les séances sont gratuites. Inscription requise :

=> Inscriptions individuelles sur [Hello asso : ICI](#)

=> Inscriptions de groupe par email : cblequy@outlook.com