

# LABORATOIRE DE GÉOESTHÉTIQUE

“TERRITOIRES, MÉMOIRES, ARCHIVES”

28 – 29 Novembre 2017

FMSH / Consulat de Colombie à Paris

Le Laboratoire de Géoesthétique est un dispositif critique et expérimental qui met en rapport la philosophie, la politique et l'art en explorant de possibles articulations d'un « commun » en partant de diverses perspectives théoriques, d'expériences de mouvements sociaux et citoyens, des pratiques communautaires et artistiques existantes de nos jours en Colombie. Enraciné dans le présent de la conjoncture actuelle dans laquelle se trouve le pays suite à la signature des accords de paix, nous proposons d'aborder les relations complexes existantes entre diverses compréhensions et expériences des territoires, des mémoires et des archives, comme éléments constitutifs de ce qu'a été et pourrait devenir la Colombie. La multiplicité irréductible de positions qui parfois entrent en conflit et divisent le pays, mais qui d'autres fois génèrent des coalitions qui définissent, distribuent ou produisent un « commun » de façon plus stable ou éphémère, obéissent à la diversité de territoires, d'expériences et de savoirs qui le constituent. Ces positions sont elles aussi en rapport avec des dynamiques sociales et économiques (internes et externes) qui composent historiquement son passé et son présent, et qui peuvent être analysées (archéologiquement et généalogiquement), celle-ci étant un des objectifs du laboratoire. Néanmoins, il est fondamental que cette analyse sur le territoire, ce travail de la mémoire et la constitution d'archives, soit enrichi avec d'autres éléments sensibles qui, mis en relation de façon « expérimentale », permettent de mieux déployer le potentiel critique et créatif du laboratoire.

Ainsi, de multiples activités théoriques et créatives seront proposées pendant deux jours ce qui permettra l'agencement d'un ensemble hétérogène de savoirs et d'expériences issus de la réflexion philosophique, des expériences sociales et des créations artistiques. Ces activités incluent : i) l'exposition et la discussion philosophiques de problèmes ; ii) la présentation et la discussion de livres ; iii) la composition ou la création d'une « pensée-montage » qui sera partiellement assemblée avec d'autres éléments d'archives collectés plus récemment en Colombie par les chercheurs du Laboratoire de Géoesthétique ; iv) l'ouverture d'un espace de présentation et d'intervention de réseaux de philosophie récemment créés en Colombie.

Le montage n'est pas seulement un acte d'organisation ou de composition sinon aussi la mise en évidence des contradictions internes que la réalité, le sens commun et le discours ont rendu difficilement visible. Le montage suppose une disposition située qui permet un regard nouveau sur l'archive, la réalité donnée ou l'histoire ; un regard autre. C'est ici que la philosophie et l'art commencent à se confondre et leurs frontières, parfois très stables ou cimentées, se font plus diffuses. Ainsi, la mémoire acquiert un rôle actif au lieu d'une position passive comme s'il ne s'agissait que d'un simple réceptacle d'expériences. A travers le montage de témoignages de mémoires vivantes, d'éléments textuel, visuel et sonore, aura lieu une composition et l'installation d'archives qui révéleront autant qu'elles occultent les spécificités qui singularisent et différencient les positions des uns et des autres ; mais aussi qui rendent visibles les possibles points de connexion qui ouvrent la possibilité aux « dialogues », ainsi qu'aux « mésententes » ou « disputes » et à la « traduction » entre langues et formes de vies à l'intérieur et au dehors de la Colombie, tant dans la diaspora qui l'étend au-delà de ses frontières, comme dans le rapport qui la rattache historiquement à la France eu égard à la philosophie, à la politique et à l'art.

# LABORATOIRE DE GÉOESTHÉTIQUE

“TERRITOIRES, MÉMOIRES, ARCHIVES”

28 – 29 Novembre 2017

FMSH / Consulat de Colombie à Paris

Une place importante sera donnée à la présentation et à l'intervention de réseaux de philosophie récemment créés en Colombie : REC (Réseau d'Études Critiques d'Amérique Latine) et RCMF (Réseau Colombien de Femmes Philosophes). Ces réseaux veulent repenser de manière originale la relation entre théorie et praxis, de disputer et créer le sens commun, d'articuler et de créer de nouvelles formes du commun.

L'élargissement d'horizons de collaborations et d'ouverture de champs d'intervention est, dès l'origine de la création du Laboratoire de Géoesthétique, une de ses motivations principales. À cette occasion, le Laboratoire s'articulera aussi avec le Colloque franco-latino américain « Apories de la démocratie » avec l'organisation et intervention une table sur les accords de paix en Colombie, qui aura lieu la même semaine.

*Le Laboratoire de Géoesthétique est rattaché au Groupe de Recherche en Esthétique et Politique composé de chercheurs et étudiants de trois universités colombiennes (Université del Rosario, Université Nacional de Colombia, Université de los Andes). Ce Laboratoire d'expérimentation théorique et sensible, propose de construire une nouvelle perspective philosophique, ouvert à la création d'un nouveau champ transdisciplinaire à partir de la proximité existante entre le registre de l'espace et celui du concept, pour ainsi penser les problèmes posés par les complexes relations entre esthétique et politique, art contemporain et philosophie contemporaine. Cette approche exige que sa construction se produise à partir de différents lieux et situations ; dans notre cas, il s'agit de faire une contribution depuis la Colombie pour reconduire la perspective géophilosophique (de Deleuze et Guattari) vers des nouveaux développements possibles : la géoesthétique. Afin de promouvoir la recherche à tous les niveaux de la formation universitaire ainsi que la circulation d'étudiants entre universités, nous avons créé une pépinière de jeunes chercheurs en Géoesthétique dans lequel on forme et entraîne des étudiants dans la formulation, discussion et développement de projets de recherche, intervention et création.*

**PARÍS, 28-29 NOVEMBRE DE 2017**



CANCELLERIA



Consulado de Colombia en París



Universidad del  
**Rosario**

