

Ce qu'il reste de la RDA : une bibliothèque est-allemande à Nantes

Programme

Vendredi 18 novembre

**10 Accueil café
10h30-11h Accueil**

Karine Durin (directrice du laboratoire de recherche CRINI)
Sophie Belan (doyenne de la Faculté des Langues et Cultures Étrangères)
Alexandre Jameau, Laure Teulade (Bibliothèques des lettres, Nantes Université)

Ruth Lambertz-Pollan et Bénédicte Terrisse (Nantes Université) : Une bibliothèque est-allemande à Nantes (ouverture de la journée d'études)

11h-12h conférence inaugurale et discussion.

Ulrich Pfeil (Université de Lorraine) : Les relations culturelles entre la RDA et la France (*sujet de la conférence inaugurale à confirmer*)

Modération : Etienne Dubslaff (Université Paul Valéry Montpellier 3)

12h-12h45 Voir l'histoire et le monde à travers le regard de la RDA I

Frédéric Gloriant (Nantes Université): Le monde de la guerre froide, son histoire, son évolution durant la décennie 1980 : un regard est-allemand

Modération : Etienne Dubslaff (Université Paul Valéry Montpellier 3)

12h45-14h Pause déjeuner

14h – 15h30 Voir l'histoire et le monde à travers le regard de la RDA II

Simon Godard (Sciences Po Grenoble): Die Vermessung der (sozialistischen) Welt. La statistique est-allemande et la construction d'un discours sur l'économie-monde socialiste.

Marie Müller-Zetzsche (Moses Mendelssohn Zentrum) : Der „richtige“ und der „falsche“ Antifaschismus. Erbe und Vermittlung eines komplexen Zusammenhangs

Modération : Henning Fauser (Nantes Université)

15h30-16h : Pause café

16h-18 Champs littéraires, modèles et canons en RDA

Florence Baillet (Sorbonne Nouvelle) : Le « modèle » du théâtre pour l'enfance et la jeunesse de RDA

Carola Hähnel-Mesnard (Université de Lille) : Hedda Zinner: un exemple de littérature non-canonique de RDA

Danielle Risterucci-Roudnicky (Université d'Orléans): Le paysage éditorial est-allemand et la place de la traduction : analyse de quelques exemples issus du fonds RDA

Modération : Werner Wögerbauer (Nantes Université)

Samedi 19 novembre

9h30-11h30 Les livres de RDA et leurs trajectoires : études de cas

Mathilde Arnoux (Centre allemand d'histoire de l'art, Paris) : Regards croisés sur les titres communs à deux collections d'ouvrages d'histoire de l'art de RDA (BU de Nantes et du DFK Paris)

Caroline Jessen (Dubnow-Institut, Leipzig) : »Bauen in Berlin. Stadtplanung und die Geschichte der Dinge«

Modération: Elisabeth Kargl (Nantes Université)

11h30-11h45 Pause café

11h45-13h15 : Le fonds RDA dans son contexte, table-ronde

Mathilde Arnoux (Centre allemand d'histoire de l'art, Paris)

Jean-Paul Barbe (Nantes Université)

Caroline Jessen (Leipzig)

Sven Ködel (DHI Paris)

Jean Mortier (Université Paris 8)

Ulrich Pfeil (Université de Lorraine)

Perrine Val (Sorbonne Nouvelle)

13h 15– 14h15 Pause déjeuner