

8h30 : Accueil

9h00 : Présentation du Collectif PEER - Manon Banoun et Angela Baranes  
Introduction de la thématique - Alessandro Campeggiani et Evdokia Kostoudi

**Session 1 – Cacher ou exposer les divinités dans l'espace**

Présidence : Claire Sotinel (professeure d'histoire ancienne, Université Paris-Est Créteil Val-de-Marne, CRHEC)

9h30 *De la visibilité des kamis dans la construction du shintō moderne* – Édouard L'Hérison (maître de conférences en études japonaises/histoire des religions, Inalco, IFRAE)

10h00 *Le latent et le patent dans l'habitation ksourienne du Sud ouest algérien* – Mustapha Ameer Djeradi (enseignant-chercheur en architecture, Université de Mostaganem, Algérie)

10h30 *L'idole comme figure antérieure à l'homme au Néolithique* – Philippe Hameau (maître de conférences en anthropologie culturelle, Université Côte d'Azur, LAPCOS)

Pause

**Session 2 – Dynamiques de visibilité des religions en ville**

Présidence : Claire Sotinel (professeure d'histoire ancienne, Université Paris-Est Créteil Val-de-Marne, CRHEC)

11h30 *Prendre possession de la rue : les processions en France (XVIIIe-XXe s.)* – Philippe Martin (professeur en histoire moderne, Université Lyon 2, LARHA)

12h00 *Présentation du projet financé par le Fonds National Suisse de la Recherche Scientifique "L'islam (in)-visible en ville. Expressions matérielles et immatérielles des pratiques de l'islam dans l'espace urbain"* – Monika Salzbrunn (professeure de Religions, Migration, Arts, ISSR, Université de Lausanne, Suisse)

Pause repas

**Session 3 – (In)visibilité des croyants entre espaces public et privé**

Présidence : Monika Salzbrunn (professeure de Religions, Migration, Arts, ISSR, Université de Lausanne, Suisse)

14h00 *Les enfants (in)visibles dans les sanctuaires grecs* – Vilma Losyte (docteure en histoire ancienne, Université Toulouse II Jean Jaurès, PLH)

14h30 *La visibilité des premiers chrétiens en question* – Christian Stein (maître de conférences en histoire romaine, Université de Bourgogne, ARTEHIS)

15h00 *Entre visibilité et invisibilité : l'identité des islamisés au sein de leurs familles* – Edouard Sonsaré Paksé (doctorant en histoire, Université de Ngaoundéré, Cameroun, FALSH)

Pause

**Session 4 – Patrimonialisation et visibilité des lieux de culte**

Présidence : Marie-Hélène Chevrier (maîtresse de conférences en Géographie, Institut Catholique de Paris)

16h00 *Mécanismes d'(in-)visibilité des lieux de culte en Italie et en France : une recherche comparative sur deux nouveaux mouvements religieux* – Giovanna Rech (sociologue des religions, chargée de recherche, Université de Vérone, Italie)

16h30 *La vallée des saints est-elle un site catholique ?* – Yannick Fer (directeur de recherche, CNRS, CMH) et Gwendoline Malogne-Fer (sociologue contractuelle, Sciences Po Paris, CERI)

9h00 - Accueil

**Session 5 – Percevoir le religieux dans des espaces de sensibilité**

Présidence : Marina Nordera (professeure en Arts du spectacle, historienne de la danse, Université Côte d'Azur, CTELA)

9h30 *Is Taiji (still) sacred? Invoking and making visible the cosmology of yin and yang through Taijiquan* – Shanny Rann (doctorante en études sur les genres, la sexualité et les femmes, Université de Simon Fraser, Canada)

10h00 *En quoi l'ambivalence de la visibilité/invisibilité du religieux participe (est-il nécessaire) à la croyance ?* – Laure Montarry (doctorante en anthropologie, Université Paris Nanterre, LESC)

Pause

**Session 6 – Performativité et spatialisation des rituels**

Présidence : Marina Nordera (professeure en arts du spectacle, historienne de la danse, CTELA, Université Côte d'Azur)

11h00 *Mises en scène chorégraphiques dans la messe. Pour une étude culturelle et incorporée des commentaires liturgiques entre XIIe et XIIIe siècle* – Alessandro Campeggiani (doctorant en Danse - Arts du spectacle, Université Côte d'Azur, CTEL)

11h30 *Filmer le son du rite paraliturgique corse : performativité du sonore et mise en signification de l'espace* – Francesca Campana (docteure en culture et langue régionales, Université de Corse Pasquale Paoli, LISA)

Pause repas

**Session 7 – Les défis de la cartographie des faits religieux**

Présidence : Davide Gherdevich (ingénieur de recherche en production, traitement et analyse de données, DYPAC, Université Paris-Saclay)

13h30 *Le vide cartographique en archéologie de la christianisation de la Provence rurale* – Fabienne Martinez-Honorin (doctorante en archéologie médiévale, Université Côte d'Azur et CCJ, Université Aix-Marseille, CEPAM)

14h00 *Visibilité et « invisibilisation » du patrimoine des minoritaires dans les villes chrétiennes médiévales. L'exemple des quartiers juifs de la péninsule Ibérique à la fin du Moyen Âge* – Romain Saguer (post-doctorant en histoire médiévale, Université de Perpignan-Via Domitia)

14h30 *Approche spatiale de la pluralité religieuse en Suisse : le cas de la cartographie du canton du Tessin* – Federica Moretti (doctorante en anthropologie, Centre intercantonal d'information sur les croyances, Institut universitaire européen, Genève, Suisse)

15h00 *Conclusions* – Frédéric Dejean (professeur au Département de sciences des religions, Université du Québec à Montréal, Canada)

15h30 Clôture de l'évènement

