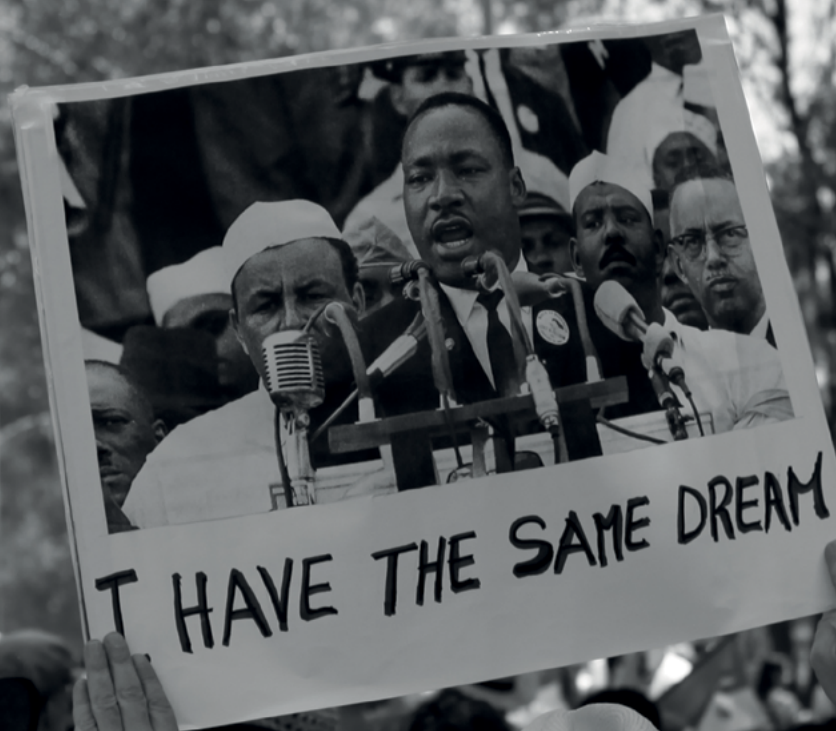


# Éditions de la MSH

catalogue

septembre 2017 - juin 2018

parutions rentrée 2018



Depuis les années 1970, les Éditions de la Maison des sciences de l'homme développent un catalogue original en sciences humaines et sociales. Il rassemble des publications scientifiques de haut niveau qui, pour beaucoup d'entre elles, sont nées d'une collaboration avec d'autres institutions, qu'elles soient françaises (EHESS, CNRS, INRA, Institut de France, ministères de la Culture et de la Communication, de l'Éducation nationale et de la Recherche), ou étrangères.

Avec plus de 1 500 titres (entre collections et revues), les Éditions sont l'expression de la politique scientifique de la Fondation Maison des sciences de l'homme – reconnue d'utilité publique. Cette politique d'ouverture est soutenue par un statut et des missions qui font de la FMSH un lieu toujours plus favorable aux rencontres et aux échanges scientifiques entre États, cultures, institutions et disciplines.

<http://www.editions-msh.fr/>





## Penser le vivant

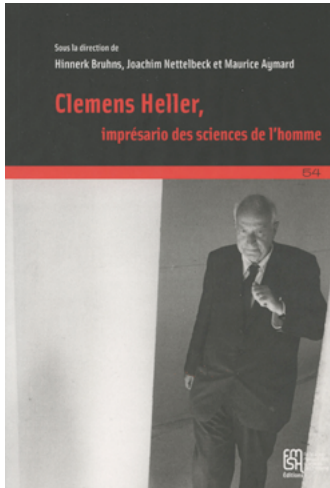
Laurence Dahan-Gaida,  
Christine Maillard, Gisèle Séginger  
et Laurence Talairach (dir.)

Parution le 17 octobre 2017  
404 p.  
26 €  
978-273-512-383-4

Les sciences du vivant ont enrichi massivement les connaissances scientifiques, en particulier dans le domaine de la médecine, avec des découvertes importantes telles que les cellules, les bactéries, les molécules organiques, et plus tard l'ADN. Les savoirs, images, modèles de pensée sur lesquels elles se sont fondées se sont peu à peu étendus à d'autres disciplines. Elles ont également conduit à la formulation de nouvelles interrogations sur le pouvoir de l'homme, sur ses interventions dans le domaine du vivant, sur son rapport à l'environnement, dépassant le cercle d'intérêt de la science elle-même, et encourageant de ce fait l'approche transdisciplinaire.

Cet ouvrage montre, d'une part, l'implication de l'imaginaire et de l'esthétique dans les discours scientifiques sur le vivant, et, d'autre part, la plasticité des savoirs du vivant ainsi que leur puissance modélisante, qui expliquent leur diffusion dans le champ des sciences humaines.

histoire des sciences | philosophie | lettres | sciences sociales | anthropologie



## Clemens Heller imprésario des sciences de l'homme

Hinnerk Bruhns, Joachim Nettelbeck  
et Maurice Aymard (dir.)

Parution le 16 janvier 2018

180 p.

19 €

978-2-7351-2404-6

Dans le monde de la recherche en sciences sociales, en France et hors de France, Clemens Heller a tenu pendant quatre décennies une place insolite et irremplaçable. Dès le lendemain de la Seconde Guerre mondiale, il a conçu et lancé l'une des premières initiatives visant à rétablir les échanges intellectuels entre les ennemis d'hier et les nouveaux rivaux du moment : le *Salzburg Seminar*. Avec Fernand Braudel, d'abord à la VI<sup>e</sup> section de l'EPHE, il a œuvré pour l'ouverture des sciences humaines et sociales à l'international et à l'interdisciplinaire, puis, à la Maison des sciences de l'homme, contribué à inventer un modèle sans précédent. Dans ce livre, des auteurs de plusieurs pays dressent le portrait d'un créateur d'institutions et d'un initiateur de connexions intellectuelles dont les réalisations ont été qualifiées par Alain Touraine comme « une des plus grandes réussites de la France dans le domaine de l'orientation et de l'organisation de la recherche ».

sciences de l'homme | Maison des sciences de l'homme | histoire | Europe  
États-Unis | Salzburg Seminar | Fernand Braudel | EPHE | EHESS



## Dans le sillage de Jean Rouch

### Témoignages et essais

Rina Sherman (dir.)

Parution le 10 avril 2018  
 351 p.  
 20 €  
 978-2-7351-2391-9

Chacun connaît Jean Rouch, ethnographe majeur et véritable passeur culturel, qui fut également l'un des fondateurs de l'anthropologie visuelle.

Pour célébrer, en 2017, le centenaire de sa naissance, Rina Sherman a invité amis, collègues et spécialistes de son œuvre à nous faire partager les singularités du foisonnement « rouchien » : sa traversée de l'histoire coloniale et postcoloniale, ses films, ses expérimentations techniques, sa pratique de « l'anthropologie partagée », sa place dans l'histoire du cinéma comme dans celle des sciences humaines, son enseignement novateur de l'ethnographie visuelle...

Elle a ainsi rassemblé une vingtaine d'essais inédits, contrastés et surprenants à plus d'un titre – angles nouveaux de prospection, témoignages inédits et révélations diverses sur tel ou tel aspect de son travail et de sa vie –, qui attestent la qualité de l'œuvre, sa complexité, et soulignent la vitalité actuelle de l'héritage de Jean Rouch.

anthropologie | anthropologie visuelle | cinéma | Nouvelle Vague | Afrique



## La dialectique de la raison

### Sous bénéfice d'inventaire

Katia Genel (dir.)

Parution le 18 octobre 2017

312 p.

26 €

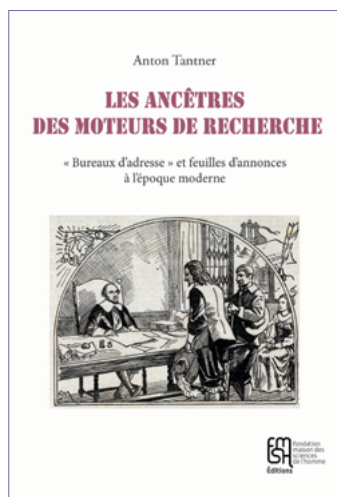
978-2-7351-2371-1

Œuvre phare de la littérature philosophique du xx<sup>e</sup> siècle, la *Dialectique de la raison* a tenté d'éclairer les formes de domination et les catastrophes politiques dont ses auteurs Max Horkheimer et Theodor W. Adorno ont été les témoins par une réflexion radicale sur le fonctionnement de la rationalité. Adorno et Horkheimer s'interrogent sur la maladie de la raison qu'ils voient à l'œuvre dans la civilisation elle-même. La question qu'ils posent – pourquoi l'humanité, au lieu de s'engager sur la voie de l'émancipation, sombre-t-elle dans la barbarie ? – n'a rien perdu de son actualité.

Après avoir publié sous le titre *Le Laboratoire de la Dialectique de la raison* (Philia, 2013) les fragments et les minutes des discussions qui éclairent la gestation de ce texte fascinant, nous le soumettons ici à un inventaire sans complaisance.

Les interventions critiques rassemblées dans ce volume font le pari que la *Dialectique de la raison*, loin d'être illisible ou obsolète, fournit encore des modèles critiques pertinents pour analyser nos sociétés capitalistes contemporaines, leurs dysfonctionnements voire leur folie. Elles esquissent les voies encore praticables pour la critique.

philosophie | humanité | totalitarisme | barbarie | critique



## Les ancêtres des moteurs de recherche

Bureaux d'adresse et feuilles d'annonces à l'époque moderne

Anton Tantner

parution le 12 décembre 2017

136 p.

13 €

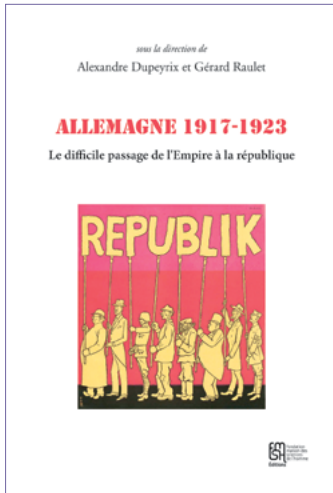
9-782-7351-2393-3

En 1630, Théophraste Renaudot fonde à Paris ce qu'il nomme le Bureau d'adresse et dont le but était de transmettre des informations. Quiconque voulait vendre ou acheter un bien quelconque, chercher un emploi ou un logement, pouvait faire enregistrer sa demande, pour une somme modique, dans les registres du bureau. Les personnes intéressées pouvaient obtenir, contre paiement, des extraits de ces mêmes registres. Le bureau d'adresse remplissait aussi d'autres fonctions : il pouvait apporter une aide médicale aux pauvres, servir de mont-de-piété, voire faire office d'académie savante où l'on venait écouter des conférences hebdomadaires sur des thèmes très variés. Sur le modèle de cette institution parisienne furent créés aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles de nombreux bureaux dans différentes villes européennes.

Cet ouvrage vous fera revivre quelques-unes de ces institutions oubliées, et vous guidera dans les prémices de l'histoire du traitement et de l'échange des informations à l'époque moderne. L'auteur nous invite à suivre les répercussions de ces premiers outils qui permettaient d'obtenir des renseignements pour les mettre en perspective avec les moteurs de recherche du XXI<sup>e</sup> siècle, à l'ère de *Google*.

Histoire | XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles | histoire culturelle | Europe | Allemagne | Autriche  
bureau d'adresse | services d'information | moteurs de recherche

## CENTENAIRE DE LA RÉPUBLIQUE DE WEIMAR



## Allemagne 1917-1923

Le difficile passage de l'Empire  
à la république

Alexandre Dupeyrix  
et Gérard Raulet (dir.)

Parution le 13 mars 2018

176 p.

19 €

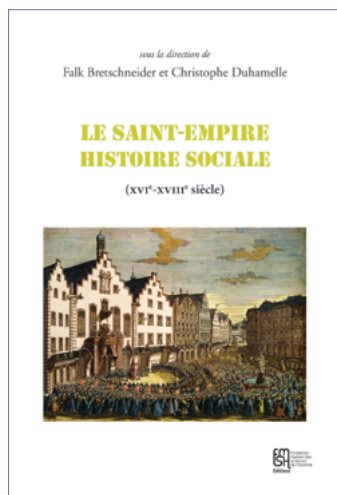
978-2-7351-2408-4

Il y a 100 ans, en novembre 1918, l'Allemagne impériale devint une république démocratique, la première république de son histoire. Son avènement fut, comme on le sait, chaotique car indissociable de la défaite allemande sur le champ de bataille et de la révolution qui suivit.

Fruits des recherches les plus récentes, les contributions à cet ouvrage réévaluent des aspects essentiels et moins connus de cette transition politique : la parlementarisation progressive du régime depuis 1917 et les débats de fond, menés par les juristes et les politiciens, sur la nature du meilleur régime possible ; la question de la violence politique qui grève les débuts de la République ; les expérimentations politiques à l'issue dramatique, comme les républiques des conseils de Bavière ; les mutations sociales, incarnées entre autres par le développement du mouvement féministe.

Ces études prêtent une attention particulière au regard que portent sur les événements des intellectuels comme Ernst Troeltsch ou Max Weber. Derrière le difficile passage à la République se pose en effet une question essentielle – qui se posera à nouveau de manière impérieuse au début des années 1930 : le régime démocratique est-il vraiment armé pour résoudre les crises sociales et économiques ? On constatera d'ailleurs que cette interrogation ne concernait alors pas seulement l'Allemagne, mais l'Europe entière.





## Le Saint-Empire. Une histoire sociale (xvi<sup>e</sup>-xviii<sup>e</sup> siècle)

Falk Bretschneider  
et Christophe Duhamelle (dir.)

---

Parution le 12 juin 2018  
316 + VIII p.  
23 €  
978-2-7351-2395-7

---

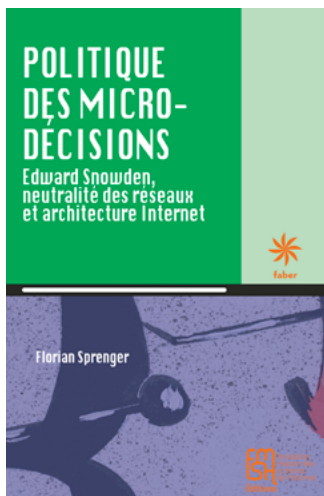
Le « Saint-Empire Romain Germanique » au siècle de Louis XIV ou à celui des Lumières, ce corps politique encore féodal, avec ses centaines de princes, comtes et villes libres, semblait condamné par l'histoire. Du moins est-ce ainsi que les historiens l'ont longtemps considéré. Depuis, ils ont changé d'avis, allant jusqu'à en faire un précurseur de l'Union européenne. Ils ont néanmoins avant tout étudié ses institutions – ses tribunaux, sa Diète – distinguant soigneusement entre ce qui relevait de l'Empire, et ce qui se jouait dans les différents territoires (la Prusse, la Bavière, la Saxe etc.)

Mais l'Empire ce sont aussi des routes, du commerce, l'échange à travers les omniprésentes frontières, ce sont des carrières et des parcours de vies qui vont d'un territoire à l'autre, ou des querelles entre voisins catholiques et protestants, menées dans le cadre bien défini d'un droit commun – bref, toute une histoire sociale qui traverse les échelles et confère au Saint-Empire une spécificité vécue.

La découverte de cette histoire sociale est un champ de recherche dynamique. C'est aussi désormais un lieu de rencontre entre historiens allemands et français. Cet ouvrage réunit les jeunes chercheurs qui animent cette nouvelle façon d'écrire l'histoire du Saint-Empire, à travers un spectre thématique large, en mêlant les bilans historiographiques et les études de cas, et en s'efforçant d'intégrer l'Empire dans une réflexion comparative.

Car l'histoire sociale du Saint-Empire permet de poser à nouveaux frais la question de la modernité politique et de l'État.

histoire | historiographie | société | Allemagne | échanges | Europe



## Politique des micro-décisions

Edward Snowden, neutralité  
des réseaux et architecture Internet

Florian Sprenger

Parution le 14 décembre 2017  
 Disponible en ligne gratuitement sur  
[https://books.openedition.org/  
 editionsmsmh/11021](https://books.openedition.org/editionsmsmh/11021)  
 978-2-7351-2394-0

Qu'il s'agisse d'ouvrir un site web, d'envoyer un email ou d'échanger des hautes fréquences, des octets d'information doivent traverser de nombreux nœuds où des micro-décisions sont prises. Ces décisions portent sur le chemin à emprunter dans le réseau, la vitesse de traitement ou la priorité des paquets de données entrants. Au-delà de leur complexité, les micro-décisions participent du contrôle et de la surveillance au <sup>xxi</sup><sup>e</sup> siècle, phénomène encore peu étudié jusque maintenant. Elles représentent la plus petite unité et la condition technique d'une politique contemporaine des réseaux, ainsi que de notre opposition à celle-ci. Les débats actuels concernant la neutralité des réseaux et la révélation par Edward Snowden des activités de surveillance de la NSA ne sont que la partie immergée de l'iceberg. L'enjeu est ni plus ni moins l'avenir d'Internet tel que nous le connaissons aujourd'hui.

Internet | bots | contrôle | histoire des médias | interruptions | newsbots  
 politique des réseaux | réseaux | surveillance | Edward Snowden



## La vérité est ailleurs

### Complots et sorcellerie

Jean-Pierre Dozon

Parution le 5 septembre 2017

88 p.

8,50 €

978-2-7351-2374-2

Dans un monde globalisé, où les réformes néolibérales creusent les inégalités, l'Afrique devient le lieu par excellence du développement d'une modernité sorcière. La sorcellerie africaine mobilise des schèmes cognitifs et narratifs que l'on retrouve au sein des sociétés occidentales contemporaines, aussi bien dans les séries et les films catastrophe que dans les théories du complot. Les peurs provoquées par les épidémies de sida et d'Ebola, l'expansion des fondamentalismes religieux accentuent leur circulation, jetant des ponts entre les imaginaires collectifs sous forme de conspirations et de diabolisations.

Ce chassé-croisé problématique des croyances et des images laisse de plus en plus penser que la vérité est ailleurs, que des forces mystérieuses et secrètes sont à l'origine de ce qui advient, bonheurs et souffrances, pauvreté et richesse, leur arbitraire étant devenu pour beaucoup insupportable.

Complotisme | sorcellerie | néolibéralisme | Afrique | Occident  
films catastrophe | modernité sorcière | Sida | Ebola



## À qui appartiennent les images ?

Le paradoxe des archives, entre marchandisation, libre circulation et respect des œuvres

Sylvie Lindeperg et Ania Szczepanska

Parution le 19 septembre 2017

152 p.

12 €

978-2-7351-2363-6

Les images d'archives – bien précieux à la fois matériel et immatériel – sont aujourd'hui indispensables pour écrire et penser l'histoire.

Pourtant, à l'heure où le numérique révolutionne leurs conditions d'accès, de reproduction et intensifie leur circulation, elles ne bénéficient pas d'un statut équivalent à celui des archives écrites ou des œuvres d'art.

Leur valorisation tout comme leurs métamorphoses soulèvent de nombreuses questions : politiques, juridiques, éthiques, économiques et esthétiques qui nécessitent une réflexion interdisciplinaire.

Autour de Sylvie Lindeperg et d'Ania Szczepanska, des personnalités influentes du monde des images ouvrent le débat pour tenter de préserver ce qui est au fondement de l'imaginaire collectif du passé.

archives | images | droit | histoire | audiovisuel | circulation  
marchandisation | protection juridique | statut des images d'archives



## Diviser pour unir ?

France, Russie, Brésil, États-Unis  
face aux comptages ethniques

Michel Wieviorka, Hervé Le Bras,  
Rebecca Igreja, France Guérin-Pace  
et Elena Filippova

Parution le 10 avril 2018

204 p.

13,50 €

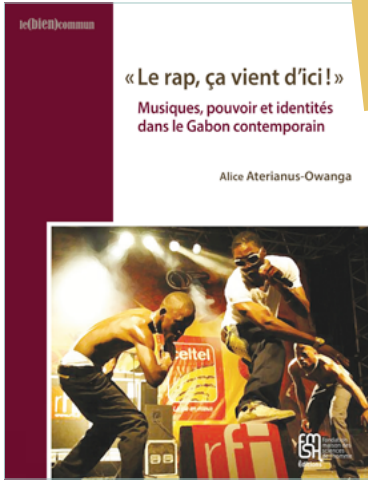
978-2-7351-2415-2

L'introduction éventuelle de statistiques ethniques en France donne lieu à d'âpres débats. Leurs partisans pensent qu'elles renforceront l'unité nationale en facilitant la lutte contre les discriminations. Leurs adversaires craignent qu'elles n'accroissent les divisions en favorisant le repli communautaire.

Pour que la discussion progresse, les auteurs de l'ouvrage ont organisé des rencontres entre partisans et adversaires des statistiques ethniques dans trois grands pays aux pratiques très différentes: les États-Unis avec leurs comptages ethno-raciaux, la Russie avec ses dizaines de nationalités et le Brésil qui classe la population selon la couleur de la peau.

L'ouvrage souligne la diversité des solutions retenues, de leurs fondements historiques et des problèmes qu'elles soulèvent. Il ouvre paradoxalement la voie à une pacification du débat français.

statistiques ethniques | racisme | inégalités | histoire coloniale | identité  
discrimination positive | immigration | différence culturelle | justice sociale



## « Le rap, ça vient d'ici »

Musiques, pouvoir et identités  
dans le Gabon contemporain

Alice Aterianus-Owanga

Parution le 19 septembre 2017

336 p.

22 €

978-2-7351-2379-7

Depuis la fin des années 1980, le rap est devenu, au Gabon comme dans d'autres États du continent africain, le levier de constructions identitaires, de reconfigurations des rapports au politique et de transformations culturelles majeures. À l'inverse des discours abordant ce genre musical globalisé comme emblème de l'« occidentalisation » ou de l'homogénéisation culturelle, l'appropriation du rap a donné lieu à Libreville à des formes variées de réinventions de particularismes et de revendications de la localité, se déclinant dans le registre du genre, du religieux, du rapport à la nation, à l'ethnicité ou à l'africanité.

Né d'une immersion de plus de huit années dans les réseaux du hip-hop gabonais et africain, l'ethnographie multisituée proposée dans cet ouvrage éclaire les entrelacements entre pratiques musicales, dynamiques identitaires et rapports au pouvoir, en décrivant comment les rappeurs du Gabon se sont progressivement imposés comme des acteurs politiques majeurs d'un régime semi-autoritaire en mutation. Par le biais de l'anthropologie des pratiques musicales, cet ouvrage offre un axe de compréhension novateur à propos de l'histoire politique et culturelle du Gabon, et des scènes musicales qui contribuent à mettre en mouvement les villes africaines contemporaines.

anthropologie | rap | hip-hop | musique | Gabon | réafricanisation | masculinité  
groupie | sorcellerie | nationalismes | panafricanismes | transnationalisme | genre



## Être juré populaire en cour d'assises

Faire une expérience démocratique

Célia Gissinger-Bosse

Parution le 19 septembre 2017

246 p.

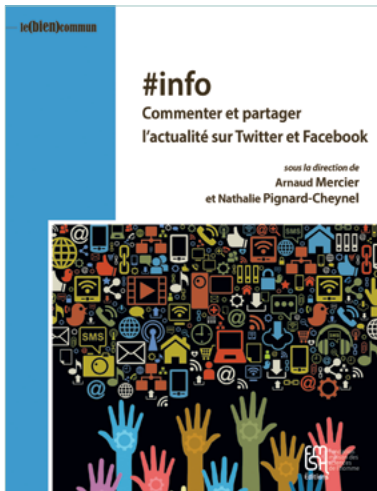
19 €

978-2-7351-2380-3

Si les affaires criminelles peuvent comporter un attrait médiatique, le maintien du jury populaire constitué par tirage au sort à partir de la liste électorale pour juger ces crimes renferme également ses mystères. Que reste-t-il de cet héritage démocratique de la révolution française? Comment ressortent-ils de ce dispositif? Quelle portée démocratique peut-elle avoir? Le présent ouvrage tente de retracer les effets de l'expérience citoyenne que constitue la participation à un débat contradictoire et à une délibération. Si d'autres études ont pu montrer les contraintes et les failles démocratiques de cette participation, la présente approche s'attache à la manière dont les jurés se saisissent de la pratique du jugement. Cette attention portée à la parole des jurés permet de dévoiler les étonnements que cette expérience produit sur eux, et finalement les changements qui en résultent.

À partir d'une approche interdisciplinaire, croisant la sociologie, les sciences de l'information et de la communication, les sciences politiques et la philosophie, cet ouvrage s'adresse à tous ceux, chercheurs, professionnels, citoyens, qui s'intéressent aux différentes formes de l'expérience démocratique. À l'heure où notre démocratie représentative peut paraître en crise, l'expérience des jurés d'assises peut constituer un témoignage fort d'un désir de participation aux décisions.

jury populaire | cour d'assises | science de l'information et de la communication  
sociologie | sciences politiques | philosophie | justice pénale | démocratie | participation



## #info

Commenter et partager l'actualité  
sur Twitter et Facebook

Arnaud Mercier  
et Nathalie Pignard-Cheyne (dir.)

Parution le 30 janvier 2018

352 p.

26 €

978-2-7351-2398-8

De plus en plus souvent l'information journalistique arrive directement sur les «murs» de nos réseaux sociaux, en priorité Facebook ou Twitter, mais aussi LinkedIn ou Snapchat et bien sûr via des vidéos mises en ligne sur YouTube ou DailyMotion. La médiation de ces plateformes pour accéder à l'information d'actualité n'est pas neutre. L'objet de ce livre est d'essayer de comprendre ce qui change dans notre rapport aux médias, notre relation à l'information dès lors que se met petit à petit en place un nouvel écosystème de l'information à l'ère des réseaux socionumériques. Que partage-t-on? Comment le faisons-nous? Comment commentons-nous l'actualité sur Twitter ou Facebook? Quels nouveaux usages, quels arts de faire les internautes mettent-ils en œuvre pour utiliser les dispositifs offerts par ces plateformes: hashtags, like, retweet, emojis et émoticônes... À l'heure des *fake news*, des risques d'enfermement dans des «bulles de filtre» via les recommandations de nos «amis» et des algorithmes, il est indispensable, pour le bon fonctionnement de nos démocraties, de prendre pleinement conscience du bouleversement qui se joue sous nos yeux, dans nos pratiques quotidiennes d'information.

information | réseaux sociaux | média | science de l'information et de la communication | numérique | démocratie | participation | Twitter | Facebook





## Partenaires inégaux

### Fondations américaines et universités en Afrique

Fabrice Jaumont

Parution le 13 février 2018

218 p.

16 €

978-2-7351-2400-8

À une époque où l'enseignement supérieur est à nouveau reconnu comme un moteur de développement économique, que les sociétés du savoir exigent de nouvelles compétences, rendant obsolètes les économies basées sur l'industrie manufacturière, et que le contexte dans lequel évoluent les universités accroît leur précarité et les oblige à s'adapter au mieux, on peut se demander quel rôle peut jouer la philanthropie internationale. Ce livre examine le rôle des fondations philanthropiques américaines et les nouvelles tendances qui émergent de ce contexte historique, les conditions dans lesquelles la philanthropie peut être efficace, les impasses que les fondations rencontrent régulièrement et les contextes dans lesquels les acteurs de la philanthropie mondiale opèrent aujourd'hui. Le livre fait le portrait des principales fondations qui investissent dans l'enseignement supérieur africain, celles qui ont une longue expérience du secteur ainsi que les plus récentes qui cherchent à y trouver une place. Plutôt que de présenter ces fondations comme des bienfaitrices venues sauver l'enseignement supérieur sur le continent, cette étude propose une vision nuancée qui cherche à mesurer leur impact réel sur les universités, ainsi que les partenariats « inégaux » qui s'établissent lorsqu'un des partenaires a plus de ressources que l'autre.

enseignement supérieur | universités | fondations philanthropiques  
États-Unis | Afrique | inégalité



## Orient et Ornement

### L'espace à l'œuvre ou le lieu de la peinture

Isabelle Tillerot

Coédition avec le Centre allemand  
d'histoire de l'art (DFK Paris)

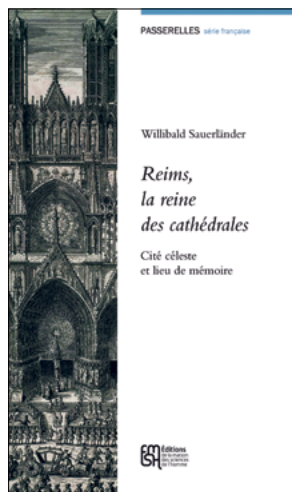
Parution le 24 avril 2018

279 p.

48 €

978-2-7351-2416-9

Tout tableau est un fragment. Mais qui, du cadre ou du mur, construit le lieu de la peinture? Que s'est-il passé lorsque cette énigme occidentale fut confrontée à l'époque moderne à une autre représentation du monde? Si l'Europe des Lumières est souvent caractérisée par les chinoiseries et l'ornement rocaille, c'est un nouveau regard sur l'Extrême-Orient qui est analysé ici, celui qui lie l'histoire du tableau à une idée de l'espace transmise par les décors des objets venus d'Asie. Dans quelle mesure la présence réelle ou fantasmée de l'Orient a-t-elle modifié le rapport de la peinture au support qui la donne à voir? Tel est l'objet de ce livre qui présente le changement de paradigme dans la construction du goût suscité par les notions orientales de paysage, de lointain et de vide, pour que le sort de la peinture se transforme. D'où vient la place particulière qu'elle acquiert au XVIII<sup>e</sup> siècle? De quelle façon fut bouleversée son exposition pour qu'elle devienne le tableau que nous connaissons aujourd'hui?



## Reims, la reine des cathédrales

Cité céleste et lieu de mémoire

Willibald Sauerländer  
trad. Jean Torrent

Coédition avec le Centre allemand  
d'histoire de l'art (DFK Paris)

---

Parution le 24 avril 2018

104 p.

12 €

978-2-7351-2400-8

---

À l'occasion du 800<sup>e</sup> anniversaire de la cathédrale Notre-Dame de Reims, Willibald Sauerländer prononçait un éloge que ce livre reprend dans une version revue et augmentée. Il se concentre particulièrement sur le souvenir des pratiques sacrées et des cultes, de la vénération des reliques jusqu'au sacre des rois, qui prêtèrent à la cathédrale une intense vie liturgique dans la France prérévolutionnaire. L'auteur évoque successivement le chœur en tant que métaphore iconographique de la Jérusalem céleste, les statues de saints comme guides vers leurs châsses et leurs reliques, et la cathédrale comme lieu de l'onction et du couronnement des souverains français. Le volume se conclut par un chapitre évoquant les sculptures de la cathédrale et leur lien spirituel avec le rituel du culte et des fêtes qui animaient l'église métropolitaine.

Revue pluri-disciplinaire fondée en 1977, son domaine est l'étude du langage, des langues et des discours en tant que phénomènes sociaux, situés historiquement et socialement.



## Langues, langages et discours en sociétés

La revue a 40 ans

Édité par Josiane Boutet

160-161 / deuxième-troisième trimestres 2017  
384 p.  
33 €  
978-2-7351-2354-4



## Marseille Entre gentrification et ségrégation langagière

Édité par Méderic Gasquet-Cyrus  
et Jean-Michel Géa

162 / quatrième trimestre 2017  
178 p.  
16,50 €  
978-2-7351-2385-8



## La réparation d'image dans le discours de campagne perspectives discursives et argumentatives

Édité par Ruth Amossy

---

164 / deuxième trimestre 2018

178 p.

16,50 €

978-2-7351-2423-7

---

La notion de réparation d'image a été développée dans les sciences de la communication par W. L. Benoit. Elle permet d'étudier les stratégies mobilisées par les personnes dont la réputation a été éclaboussée par un scandale. Elle est reprise ici dans le contexte de campagnes électorales où les candidats doivent en permanence restaurer leur image, mise à mal par leurs concurrents et par les médias. À partir d'exemples récents puisés dans différents pays (France, Israël, Italie, USA), ce dossier revisite la problématique de la réparation d'image. Les auteurs élargissent la notion en la liant à celle d'*ethos*, et en croisant diverses approches issues de disciplines telles que les sciences de la communication, les sciences du langage (et en particulier l'analyse du discours), l'argumentation, la sociologie.

Avec les contributions de Ruth Amossy, William L. Benoit, Magali Guaresi, Roselyne Koren, Damon Mayaffre, Eithan Orkibi, Paola Paissa, Françoise Rigat, Karen Sadoun-Kerber, Maria Saltykov (noms donnés ici par ordre alphabétique).  
Varia de Shahzaman Haque. Débat de Josiane Boutet.

---

Varia

163 / premier trimestre 2018

222 p.

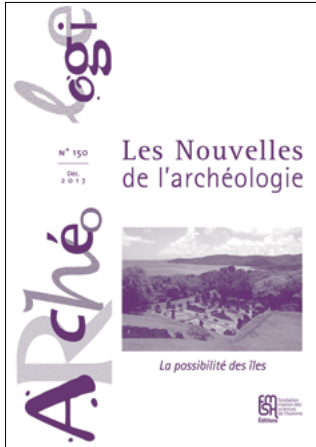
16,50 €

978-2-7351-2399-5

---

*Les Nouvelles de l'archéologie* présentent les grandes tendances et les enjeux de l'archéologie métropolitaine, de l'archéologie étrangère et de l'archéologie française à l'étranger.

La revue est également disponible sur <https://journals.openedition.org/nda/>



## La possibilité des îles

L'archéologie dans la France  
d'outre-mer (Petites Antilles  
et Guyane – Terres australes et antarctiques)  
Fabienne Ravoire (dir.)

Ce numéro a pour ambition de porter à la connaissance de la communauté scientifique les avancées considérables de la recherche archéologique française d'outre-mer sur la période de la colonisation française.

150 / décembre 2017  
64 p.  
12 €  
978-2-7351-2424-4



## Inventaire après déchets

Claire Besson  
et Dorothee Chaoui-Derieux (dir.)

L'objectif de ce dossier est de réfléchir, en tant que professionnels de l'archéologie et selon un point de vue méthodologique, à la gestion des déchets archéologiques par nos prédécesseurs ; et d'analyser la responsabilité que nous endossons, en tant que producteurs de « nouveaux déchets », vis-à-vis de nos contemporains et de nos successeurs.

151 / mars 2018  
72 p.  
12 €  
978-2-7351-2425-1

*Socio* n'est pas seulement une revue de sociologie. Elle valorise la pluridisciplinarité et encourage l'originalité.

La revue *Socio* est également disponible sur <https://journals.openedition.org/socio/>



## Combien de sexes ?

Dirigé par Elaine Coburn

Ce numéro aborde la question de l'intersexualité sous différents aspects : juridique, médical, sociologique, historique, etc., offrant une véritable somme sur un thème souvent évité par les SHS.

Socio 9 / décembre 2017

292 p.

20 €

978-2-7351-2360-5



## 1968-2018

Dirigé par Michel Wiewiorka

Ce numéro revient sur l'importance qu'a revêtu le mouvement de mai 1968, à chaud, mais aussi au fil des cinquante années qui viennent de s'écouler, dans une perspective largement internationale et, ce qui n'est pas la même chose, globale.

Socio 10 / mars 2018

176 p.

20 €

978-2-7351-2409-1

*Information sur les Sciences Sociales* est une revue scientifique de calibre international dont la vocation est de contribuer au contenu et à l'analyse des tendances, comme des approches, liées à la recherche contemporaine en sciences sociales. En coédition avec Sage Publishing, la revue *SSI* est disponible en ligne sur journals.sagepub.com/home/ssi



57 (1)

Éditorial de David Jaclin et Peter Wagner,  
*Staking out knowledge.*



SSI 57 (1) / mars 2018

151 p.

prix hors abonnement : 27 £

ISSN : 0539 0184



57 (2)

Éditorial de David Jaclin et Peter Wagner,  
*Knowledge and society: Changing practices and persistently intractable issues.*

SSI 57 (2) / juin 2018

205 p.

prix hors abonnement : 27 £

ISSN : 0539 0184



La revue *Quaderni* se propose d'explorer un champ encore en jachère : la communication et ses rapports essentiels avec les technologies et le pouvoir.



## Les théories du complot à l'heure du numérique

Dirigé par Julien Giry

Quaderni 94 / automne 2017

108 p.

16 €

978-2-7351-2384-1



## Logiques numériques des radicalisations

Dirigé par Virginie Tournay, Emmanuel Taïeb et Julien Giry

Quaderni 95 / hiver 2017-2018

136 p.

16 €

978-2-7351-2401-5



## Smart city : «Fiction» et innovation stratégique

Édité par Cynthia Ghorra-Gobin

-----  
Quaderni 96 / printemps 2018

114 p.

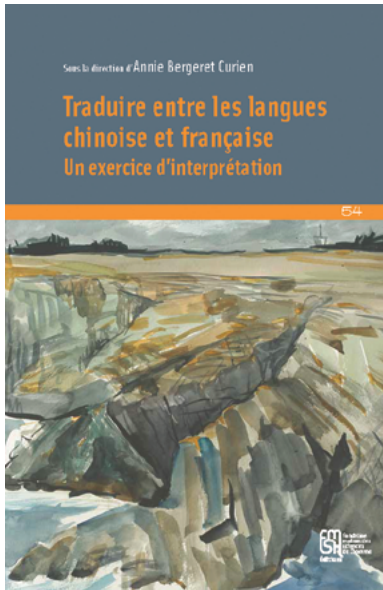
16 €

978-2-7351-2420-6  
-----

Ce dossier de *Quaderni* propose de croiser différentes approches de sciences humaines et sociales sur la ville intelligente. Il a pour objectif de questionner le slogan «smart city» utilisé non seulement par des ingénieurs des techniques numériques mais aussi par des responsables politiques, des professionnels de l'aménagement urbain et des chercheurs. Il tente de répondre à la question: «la smart city» relève-t-elle d'une «fiction» (*e-democracy* au-delà de *e-government*) au service d'une innovation technique – qui tout compte fait se limite à l'optimisation de services urbains (grâce aux capteurs, aux objets connectés et à Internet) – proposée par des entreprises privées ou faut-il plutôt l'interpréter comme une innovation majeure autorisant une gestion stratégique de la ville en cours de recomposition spatiale, sociale et économique sous l'effet conjugué de la mondialisation et de la révolution numérique?

# À paraître aux Éditions de la MSH

54



Traduire entre les langues chinoise et française, un exercice d'interprétation d'Annie Bergeret Curien (dir.) (juillet 2018)

Cet ouvrage étudie ce qui est en jeu dans l'exercice de traduction, principalement du chinois vers le français, mais également, dans une moindre mesure, du français vers le chinois. Les modes d'expression linguistique et culturelle diffèrent sensiblement entre les langues chinoise et française. Que vont prendre en compte les traducteurs de littérature contemporaine en langue chinoise dans leur travail, pour faire passer une œuvre de la langue chinoise à la langue française? Quelle langue, quelle syntaxe, quelles images choisissent-ils de privilégier? Quelles sont les possibilités, les difficultés? Ces questions traversent aussi la réflexion des chercheurs et traducteurs dans le domaine des sciences sociales et humaines.

## Les éphémères et l'événement

d'Olivier Belin et Florence Ferran (dir.) (novembre 2018)

Les éphémères représentent un continent de documents aussi divers qu'hétérogènes (de l'étiquette à l'affiche, du ticket de caisse au tract, du prospectus à la carte de visite...) Histoire des médias, de l'art, de la culture visuelle et des événements se lient au travers de contributions qui tendent à mettre en avant la vie quotidienne, le minime, la brièveté, à l'heure où les modèles narratifs longs et le *storytelling* sont plus que jamais d'actualité.

Karol Modzelewski

## Nous avons fait plier l'histoire

Confessions d'un cavalier usé

54



### Nous avons fait plier l'Histoire. Confessions d'un cavalier usé

Traduit du polonais par Elzbieta Salamaka  
(septembre 2018).

Cet ouvrage événement est la traduction de l'autobiographie de Karol Modzelewski. Né en 1937, historien médiéviste, il a été une figure de proue de l'opposition démocratique en Pologne communiste. En octobre 1956, il est l'un des fondateurs de l'Union révolutionnaire de la jeunesse; en 1965, il signe (avec Jacek Kuroń) une *Lettre Ouverte au PC polonais*, puis est condamné à 3 ans et demi de prison; en mars 1968, il est l'un des leaders spirituels,

avec Jacek Kuroń et Adam Michnik, de la révolte des étudiants polonais, et condamné à nouveau à 3 ans et demi de prison. En septembre 1980, lors d'une réunion des fondateurs des syndicats libres où il représente Wrocław, il propose de créer une structure nationale sous le nom de *Solidarność*, dont il devient ensuite le porte-parole.

En décembre 1981, avec la proclamation de la loi martiale, il est arrêté et accusé, avec dix autres leaders syndicaux, de tentative de subversion, et ne sera libéré qu'en été 1984. Il est élu sénateur en juin 1989, au lendemain de la Table Ronde. Toutefois, après la création du gouvernement post-*Solidarność*, Karol Modzelewski s'oppose à la politique néolibérale de celui-ci et, après la dissolution des Chambres, décide de ne plus se présenter aux élections. Il retourne à ses travaux d'enseignement et de recherche à l'université de Varsovie où il est professeur, et à l'Académie polonaise des sciences, dont il est vice-président de 2006 à 2010. Il est aujourd'hui connu par ses engagements médiatiques pour la défense de la démocratie. Il a été décoré de l'Aigle Blanc en 1993, et de la Légion d'Honneur en 2015.

Cet ouvrage est la première traduction française de son autobiographie.

## COMMÉMORATIONS DE LA GRANDE GUERRE

### De l'Indus à la Somme. Les Indiens en France pendant la Grande Guerre

de Claude Markovits (septembre 2018)

Parmi les combattants de tous horizons qui passèrent par la France pendant la Première Guerre mondiale figure un important contingent venu de l'Inde britannique, souvent oublié. Connus par les Français comme «les Hindous», ces soldats, dont plus de la moitié étaient musulmans ou sikhs, suscitèrent la curiosité des populations par leur port altier, leur allure martiale et leurs uniformes chatoyants.

Bien que la plupart n'aient séjourné en France qu'un peu plus d'un an, contribuant à contenir l'avance allemande au prix de 8 000 morts, leur passage a laissé de nombreuses traces que ce livre tend à faire resurgir.

La correspondance échangée avec leurs familles en Inde, dont de larges extraits ont été rassemblés par le contrôle postal britannique, offre un aperçu fascinant sur la manière dont ces hommes perçurent la France et les Français, rare exemple du regard porté par les peuples d'Asie sur les Européens, inversant le point de vue eurocentré. Par ailleurs, ce corpus foisonnant entre en dialogue avec la vision que les Français eurent de ces guerriers venus d'un ailleurs si exotique, et met en lumière les rencontres, l'admiration ou les incompréhensions mutuelles. Manière de connecter deux histoires, celle de l'Inde et celle de la France, entre lesquelles il existe peu de passerelles.

## HISTOIRE DE LA MSH

### FMSH – son histoire

de Marcel Fournier (octobre 2018)

La Maison des sciences de l'homme naît officiellement le 4 janvier 1963, lorsqu'elle est reconnue fondation d'utilité publique. Cet ouvrage retrace son histoire, dont les grandes lignes sont dessinées dès la période qui va de la fin de Seconde Guerre mondiale au milieu des années 1960, avec la VI<sup>e</sup> section de l'École pratique des hautes études comme cadre institutionnel et la Fondation Ford comme support. Fernand Braudel, Clemens Heller, Maurice Aymard, Alain D'Iribarne et Michel Wieviorka : chacun, à sa manière, assume la direction de l'institution, mettant sur pied de nouveaux services, lançant de nouvelles initiatives ; chacun, avec son conseil d'administration, son équipe de direction et le personnel, contribue à développer et à défendre ce qui fait l'originalité de la FMSH.

En plus de retracer son histoire, Marcel Fournier s'interroge sur l'avenir de la FMSH dans un contexte institutionnel et scientifique en pleine transformation et dans une conjoncture politique et économique nationale et internationale en plein bouleversement.

Il met également en exergue comment la FMSH, depuis ses débuts jusqu'à nos jours, contribue à une meilleure connaissance – pluridisciplinaire et transdisciplinaire – d'un monde devenu multipolaire et global.



## Les humanités numériques, une histoire critique

de Pierre Mounier (septembre 2018)

Que sont les humanités numériques ?

D'abord une rencontre, au lendemain de la Seconde Guerre mondiale. Celle d'un prêtre jésuite soucieux d'analyser la *Somme théologique* de Thomas d'Aquin avec les ordinateurs d'IBM. Cette collaboration donnera naissance à ce qu'on appellera plus tard les humanités numériques.

Porteuses de l'histoire des technologies, marquée par le développement des technosciences et du complexe militaro-industriel, les humanités numériques conduisent à s'interroger en retour sur ce qui fait la spécificité des humanités. L'union des technologies numériques et des humanités conduit-elle à remettre en cause ce qui les distingue traditionnellement ? Le numérique pousse-t-il, par les méthodes et modèles qu'il permet de développer dans ce champ de recherche, à placer les humanités sous la domination de modèles scientifiques qui leur sont étrangers ? Quels dangers ces approches comportent-elles, en particulier lorsqu'une part croissante des productions culturelles et des interactions sociales est désormais placée sous l'emprise de sociétés commerciales globalisées qui font un usage massif du numérique ? Dans cet ouvrage, Pierre Mounier nous livre une histoire critique des humanités numériques et propose de redéfinir à la lumière de ces analyses le contrat moral que les humanités peuvent établir avec la société.

### Et aussi :

Marc-Antoine Pérouse de Montclos, *La Fabrique de la guerre* (titre provisoire, octobre 2018)

Jean-Louis Laville, *L'Associationnisme. D'une mémoire enfouie à un élan retrouvé* (titre provisoire, novembre 2018)

## Dans les coulisses du monde des catastrophes «naturelles»

de Sandrine Revet (septembre 2018)

Sandrine Revet a passé sept années sur le terrain, à analyser la façon dont émerge un écosystème international de la gestion des catastrophes «naturelles», c'est-à-dire provoquées par un phénomène d'origine naturelle mais amplifiées par les activités humaines. Entre les bureaux d'une agence des Nations unies à Genève, différentes scènes locales en Amérique latine sur lesquelles se mettent en place des projets, programmes, cours et exercices qui revendiquent de faire de la «réduction des risques de catastrophes», et conférences internationales qui rassemblent régulièrement des membres de ce monde, l'auteure nous fait pénétrer les coulisses de la gestion des catastrophes «naturelles», depuis le fonctionnement de ces grandes conférences à la mise en place de programmes décennaux. Iconographie, acteurs, modes de gestion des catastrophes: cet ouvrage clair permet de découvrir un monde habituellement secret grâce à une ethnographie multi-située.

## Passerelles



La réalité en partage.

## Pour une histoire des relations artistiques entre l'Est et l'Ouest en Europe pendant la guerre froide

de Mathilde Arnoux (octobre 2018)

Traiter des relations artistiques européennes entre l'Est et l'Ouest pendant la guerre froide est un défi. Partant d'une étude révélant l'importance particulière du couple de notions réel et réalité dans les discours sur l'art et pour les pratiques artistiques des années 1960, 1970 et 1980, cet essai considère les apports d'un regard croisé autour d'une notion dans le cadre d'une recherche transnationale.

À partir d'exemples concrets de relations artistiques entre la France, la RFA, la RDA et la Pologne, la réflexion porte sur les conceptions singulières des notions de réel et de réalité selon les contextes, tout en éclairant les partages, incompréhensions, malentendus.

Cette démarche permet d'opérer des distinctions et d'effectuer des rapprochements qui conduisent au questionnement des lignes de divisions politiques et idéologiques ayant marqué l'analyse de la période, pour offrir un point de vue renouvelé sur les relations artistiques en Europe durant la guerre froide.

---

## Revue *Langage et Société*

---

*Pratiques langagières, pratiques migratoires*, dirigé par Cécile Canut et Mariem Guellou (n° 165, 3/2018)

*Discours austéritaires: histoire, diffusion et enjeux démocratiques*, dirigé par Thierry Guilbert et Frédéric Lebaron (n° 166, 1/2019)

---

## Revue *Les Nouvelles de l'archéologie*

---

*Écologie historique*, dirigé par Stephen Rostain et Goeffroy de Saulieu, n° 152, juillet 2018

*Journées de l'ANACT*, dirigé par Yvan Lafarge, n° 153, septembre 2018

*L'art préhistorique*, dirigé par Éric Robert *et al.*, n° 154, décembre 2018

---

## Revue *Socio*

---



Femmes et musulmanes, dirigé par Pénélope Larzillière et Michel Wieviorka (septembre 2018, n° 11)

Les engagements de femmes musulmanes sont multiples, diversifiés dans leurs objets et dans leurs formes. Certaines font du religieux une référence essentielle, d'autres s'en éloignent. Au cœur des débats sur l'islam ou le genre, elles ont en commun, cependant, d'être confrontées à des représentations voire des assignations identitaires paradoxales. Leur place et les modalités de leur présence dans l'espace public ne cessent d'être discutées, les images ne cessent de circuler. Pourtant, cette apparente visibilité s'appuie souvent sur des représentations unifiées et masque une disparition: les pratiques

militantes réelles, dans leur variété, les mises en sens et les raisons d'agir, les difficultés rencontrées et les stratégies de contournement restent peu ou mal connues.

Ce numéro de *Socio* vise à faire réémerger la pluralité des formes d'engagements de femmes musulmanes et à en comprendre de l'intérieur les ressorts. Il interroge ainsi le rapport à l'engagement en contexte d'intersectionnalité, lorsqu'interagissent et se cumulent différenciations et dominations en termes de genre, de classe, d'appartenances identitaires ou religieuses. Plus largement, il revient sur le rapport au religieux dans les formes très contemporaines d'engagements, et les enjeux spécifiques liés à son inscription dans des sociétés sécularisées et globalisées.

*Socio 12. Les nouvelles promesses techniques*, coordonné par Daniel Compagnon et Arnaud Saint-Martin (novembre/décembre 2018)



**Nos ouvrages et revues sont disponibles en librairie et sur commande.**

Diffusion/distribution

**FMSH-Diffusion**

18 rue Robert-Schuman

CS 90003

94227 Charenton-le-Pont Cedex

Belgique-Suisse: SLU/FMSH-Diffusion

Canada: SOMABEC

**Achetez nos ouvrages en ligne sur le Comptoir des presses d'universités**

<http://www.lcdpu.fr>

et sur toutes les librairies en ligne

**Contact**

Pascal Rouleau, directeur des Éditions

[prouleau@msh-paris.fr](mailto:prouleau@msh-paris.fr)

**Droits étrangers/Foreign rights**

Astrid Thorn-Hillig

[thorn@msh-paris.fr](mailto:thorn@msh-paris.fr)

**Presse**

Charlotte Solnitzki

[csolnitzki@msh-paris.fr](mailto:csolnitzki@msh-paris.fr)

06 62 65 72 59

01 40 48 65 30

Les Éditions de la Maison des sciences de l'homme participent activement à la diffusion et à l'ouverture des savoirs en proposant leurs collections sur les plateformes OpenEdition Books et OpenEdition Journals :

<http://books.openedition.org/editionsmsh/>

et sur  [Cairn.info](http:// Cairn.info)