



ÉDITIONS DE LA MAISON
DES SCIENCES DE L'HOMME

CATALOGUE GÉNÉRAL

Apporter des outils de lecture exigeants et accessibles

Nées au début des années 1970, les Éditions de la Maison des sciences de l'homme accompagnent les changements scientifiques, disciplinaires et méthodologiques suscités ou soutenus par les grandes figures proches de la Fondation, ou en son sein: Fernand Braudel, Edgar Morin, Alain Touraine, Pierre Bourdieu, Serge Moscovici...

Notre activité s'appuie notamment sur des partenariats institutionnels, français (CNRS, EHESS, INRAP, ministères de la Culture, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche...) ou internationaux, en particulier sur des programmes de traduction (Institut Goethe, Columbia, DAAD...).

C'est ainsi que les Éditions ont développé un fonds de plus de 1 500 titres et publient une dizaine de revues exemplaires des débats et des préoccupations de notre temps. Expression de la politique scientifique de la Fondation Maison des sciences de l'homme (FMSH), les Éditions de la MSH ont restructuré leur catalogue pour répondre plus fortement à trois défis:

- Faciliter la compréhension des phénomènes sociaux et des situations géopolitiques fortement mouvantes, aborder les échelles locale et nationale en les incluant dans des approches intégrées et globales (migrations, pouvoir, violence, villes, mondialisation...).
- Faire émerger les nouveaux auteurs, révéler des approches originales. Les mutations sociales font émerger des paradigmes novateurs aptes à faire lire des approches évolutives (genre, religion, vivre-ensemble, accès à la santé...).
- Décloisonner les disciplines et apporter, par une posture critique, des éléments de compréhension sur les évolutions, naturelles ou artificielles, de notre monde contemporain (environnement, intelligence artificielle, technologies de l'information et de la communication, économie durable...).

L'esprit critique, sans préjugés, aide à comprendre le monde dans sa complexité. Plus encore, il permet de le construire.

Pascal Rouleau
Directeur des Éditions

Livres	5
collection « Interventions »	7
collection « 54 »	21
collection « Le (bien) commun »	39
collection « Bibliothèque allemande »	49
collection « Dialogiques »	83
collection « Philia »	84
collection « Philia Monde »	88
collection « Ethnologie de la France et des mondes contemporains »	89
collection « Ethnologie de la France »	91
collection « Cahiers d'ethnologie de la France »	95
collection « Passages/Passagen »	101
collection « Passerelles/Série française »	117
collection « Documents d'archéologie française »	127
collection « Carte archéologique de la Gaule »	139
Livres du fonds	146
sciences sociales	148
ethnologie, anthropologie	149
archéologie	168
histoire	169
arts et histoire de l'art	175
littérature et traduction	176
langues, linguistique	178
philosophie	180
sciences cognitives	180
sciences et techniques	182
économie, politique, monde du travail	187
urbanisme, politiques de la ville	192
environnement, nature, monde animal	194
mondes américains	196
mondes méditerranéens	200
coéditions en langue anglaise	203
coéditions en langue allemande	210
Revue	213
<i>Violence, an International Journal</i>	215
<i>Polygraphes(s), approches métissées des actes graphiques</i>	216
<i>Information sur les sciences sociales</i>	217
<i>Socio</i>	220
<i>Langage & société</i>	225
<i>Les Nouvelles de l'archéologie</i>	235

<i>Quaderni</i>	242
<i>Awal</i>	249
<i>Brésil(s)</i>	250
<i>Techniques et culture</i>	251
<i>Trivium</i>	254
Index des auteurs	255

livres

Collection « Interventions »

La production scientifique contribue à éclairer les préoccupations de nos concitoyens, les aide à s'orienter, répond à leurs attentes intellectuelles, à leur curiosité. Ceci est particulièrement vrai s'il s'agit des sciences humaines et sociales.

La collection « Interventions » propose des ouvrages rigoureux, exigeants, reposant sur des connaissances sérieusement éprouvées. Des ouvrages, rédigés dans un langage accessible et soucieux, bien au-delà de la seule vulgarisation, de faire progresser le débat public.

Collection dirigée par
Michel Wieviorka et Pamina Guyot-Sionnest
Contact : pguyot@msh-paris.fr

ISSN 2269-7144

Gaming postcolonial. En finir avec le racisme des jeux vidéos, Pierre Désiré Cras et Mehdi Derfoufi. ISBN : 978-2-7351-2440-4

Emblèmes de la culture populaire du xx^e siècle, les jeux vidéos ont largement évolué non sans susciter espoirs et craintes. Parfois valorisés pour leur faculté à accroître les performances cérébrales, ils sont aussi largement critiqués pour les contenus violents qu'ils proposent et qui sont supposés avoir un impact sur l'agressivité des joueurs. En étudiant le problème des représentations raciales dans les jeux vidéos, Pierre Cras et Mehdi Derfoufi analyse le fonctionnement normatif des contenus culturels et cherchent à déterminer s'ils impactent directement les comportements de leurs consommateurs.

Quelle représentation raciales sont au coeur de la culture gaming ? Participent-elles à la diffusion de stéréotypes raciaux chez les joueurs ? Ces représentations diffèrent-elles d'un éditeur de jeux à un autre – mainstream ou indépendant ? Les images qu'ils diffusent sont-elles la conséquence de leur représentation du monde ou cherchent-ils à capter un public habité par ces stéréotypes ? Leurs divergences ont-elles des conséquences sur la réception des jeux vidéos ?

L'ouvrage est une immersion au cœur de la production culturelle des normes et pose une première pierre à l'édifice non construit des études du racisme dans la culture gaming.

Catastrophe ! Le désastre comme horizon, Brice Gruet

ISBN : 978-2-7351-2522-7

Les catastrophes, naturelles ou technologiques, sont devenues un enjeu médiatique et scientifique majeur de ces dernières décennies. Les sciences sociales se sont largement emparées de la notion de risque pour analyser les sociétés actuelles, mais le manque de profondeur historique dont elles témoignent souvent a pour conséquence de fausser les données disponibles et ainsi la prévention des risques.

Dans cet ouvrage, Brice Gruet propose de déconstruire les ressorts des mythes fondateurs de l'imaginaire et des représentations des catastrophes – en particulier dans la Bible, objet culturel largement mondialisé notamment via le cinéma. Il revient sur les différents termes et concepts liés à la catastrophe – le danger, le risque, l'aléa, la vulnérabilité, la résilience, etc. –, afin de lever le voile sur leurs ambiguïtés. Une manière d'explorer les contradictions inhérentes à l'âge industriel en relation avec le danger de la destruction partielle ou totale de nos sociétés.

Civilisation ou barbarie

Essai sur le vivre ensemble

Ernesto Ottone

Traduit par Alexandra Carrasco Rahal

Pour comprendre les crispations identitaires qui traversent aujourd'hui les sociétés ex-colonisatrices ou ex-colonisées, Ernesto Ottone revient sur l'histoire paradoxale de la mondialisation au xx^e siècle.

Au long de cette genèse, traversée par des guerres meurtrières et des conflits idéologiques, il remet en cause la conception de l'« universel » qui promeut des représentations culturelles fondées sur le rejet de l'autre.

Il prône l'« accumulation civilisationnelle », un outil conceptuel pour réinterpréter ces antagonismes à la lumière des valeurs de tolérance issues de toutes les cultures.

Un moyen de se départir des résidus de barbarie dissimulés dans le refus du vivre ensemble.



livre broché

978-2-7351-2438-1

20 novembre 2018

108 pages

13 × 20 cm

12,50 euros

Bientôt disponible sur OpenEdition

SCIENCES POLITIQUES | GLOBALISATION |
CULTURE

Déconstruire la guerre

Acteurs, discours, controverses

Marc-Antoine Pérouse de Montclos

Vous pensiez savoir ce qu'est la guerre ?
Le terrorisme ? Le monde vous semble chaque
jour plus violent, en proie à des conflits
de plus en plus sanguinaires ? Il n'en est rien.

Marc-Antoine Pérouse de Montclos a
parcouru l'Afrique de l'Ouest, où il a rencontré
des combattants de Boko Haram, des gangsters,
des miliciens, des militaires, des tortionnaires,
des victimes de guerre et des humanitaires.
Il déconstruit ici les approches exclusivement
théoriques et quantitatives de la guerre
et plaide en faveur d'un réalisme empirique,
au plus près du terrain.

Dans cet ouvrage, le chercheur livre ses
secrets pour enquêter dans des régions
troublées et difficiles d'accès. Il invite à repenser
notre conception de la violence, que celle-ci
soit qualifiée de terroriste, de militaire,
de politique ou de criminelle.



livre broché
978-2-7351-2455-8
6 novembre 2018
168 pages
13 × 20 cm
13,50 euros

Bientôt disponible sur OpenEdition

SCIENCES POLITIQUES | RELATIONS
INTERNATIONALES | AFRIQUE

Les humanités numériques

Une histoire critique

Pierre Mounier

Que sont les humanités numériques ?

D'abord une rencontre, au lendemain de la Seconde Guerre mondiale. Celle d'un prêtre jésuite soucieux d'analyser la Somme théologique de Thomas d'Aquin avec les ordinateurs d'IBM. Cette collaboration donnera naissance à ce qu'on appelle les humanités numériques.

Porteuses de l'histoire des technologies, marquée par le développement des technosciences et du complexe militaro-industriel, les humanités numériques conduisent à s'interroger en retour sur ce qui fait la spécificité des humanités. L'union des technologies numériques et des humanités conduit-elle à remettre en cause ce qui les distingue traditionnellement ? Le numérique pousse-t-il, par les méthodes et modèles qu'il permet de développer dans ce champ de recherche, à placer les humanités sous la domination de modèles scientifiques qui leur sont étrangers ?

Quels dangers ces approches comportent-elles, en particulier lorsqu'une part croissante des productions culturelles et des interactions sociales est désormais placée sous l'emprise de sociétés commerciales globalisées qui font un usage massif du numérique ?

Dans cet ouvrage, Pierre Mounier nous livre une histoire critique des humanités numériques et propose de redéfinir à la lumière de ces analyses le contrat moral que les humanités peuvent établir avec la société.



livre broché

978-2-7351-2255-4

9 octobre 2018

180 pages

13 × 20 cm

13,50 euros

Disponible sur OpenEdition

978-2-7351-2483-1

SCIENCES DE L'INFORMATION |
NUMÉRIQUE | HUMANITÉS

Diviser pour unir ?

France, Russie, Brésil, États-Unis
face aux comptages ethniques

Michel Wieviorka, Hervé Le Bras,
Rebecca Igreja, France Guérin-Pace,
Elena Filippova

Race, religion, origine géographique, différences culturelles, etc. Faut-il en faire des catégories pour mesurer et compter la population ? Le débat va et vient depuis les années 1980 dans une France de tradition assimilationniste. Pourtant, les années 2000 font l'objet d'un tournant lorsque la question de pose de manière frontale : faut-il accepter, refuser, tolérer les « statistiques ethniques » dans la statistique publique ?

L'ouvrage, rédigé par une équipe de chercheurs internationale et pluridisciplinaire (sociologie, démographie, histoire, géographie, anthropologie) qui a conduit la recherche aux États-Unis, en Russie, et au Brésil, présente deux caractéristiques singulières : il propose non pas tant une ou des positions, mais plutôt une analyse des termes et des évolutions du débat lui-même dans ces quatre pays ; il montre comment chaque contexte national et historique façonne les débats, au-delà d'un clivage politicien.



livre broché
978-2-7351-2415-2
10 avril 2018
204 pages
13 × 20 cm
13,50 euros

À qui appartiennent les images ?

Le paradoxe des archives,
entre marchandisation, libre
circulation et respect des œuvres

Sylvie Lindeperg, Ania Szczepanska

Dans nos sociétés « iconophages », l'attrait pour les archives audiovisuelles s'accroît, menaçant parfois l'intégrité des images qui façonnent notre mémoire. Leur importance est cruciale et pourtant elles ne bénéficient pas d'un statut équivalent à celui des archives écrites ou des œuvres d'art.

Parallèlement, la révolution numérique modifie en profondeur leurs conditions d'accès, de circulation et de reproduction, posant de constants défis aux institutions chargées d'en assurer la conservation et la communication. Ainsi, les usages des images d'archives soulèvent des questions politiques et éthiques, tandis que leurs coûts freinent l'expérimentation de formes plus innovantes d'écriture de l'histoire dans le cadre de dispositifs pédagogiques et scientifiques.

Autour des deux auteures, des personnalités influentes du monde des images ouvrent le débat pour tenter de préserver ce qui est au fondement de l'imaginaire collectif du passé.

Entretiens avec : Nathalie Chassigneur, avocate ; Serge Lalou, producteur ; Marie-José Mondzain, philosophe ; Jean-Gabriel Périot, réalisateur et Xavier Sené, conservateur.



livre broché
978-2-7351-2363-6
19 septembre 2017
152 pages
13 × 20 cm
12 euros

SCIENCES SOCIALES | ANTHROPOLOGIE | CULTURE

HISTOIRE | PHILOSOPHIE | ARCHIVES

La vérité est ailleurs Complots et sorcellerie

Jean-Pierre Dozon

Dans un monde globalisé, où les réformes néolibérales creusent les inégalités, l'Afrique devient le lieu par excellence du développement d'une modernité sorcière. Cette nouvelle sorcellerie mobilise des schèmes cognitifs et narratifs que l'on retrouve aussi bien dans les séries et les films catastrophes que dans les théories du complot des sociétés occidentales contemporaines.

Les peurs provoquées par les épidémies de sida et d'Ebola, l'expansion des fondamentalismes religieux accentuent leur circulation, jetant des ponts entre les imaginaires collectifs sous forme de conspirations et de diabolisations.

Ce chassé-croisé des croyances et des images laisse de plus en plus penser que la vérité est ailleurs, que des forces mystérieuses et secrètes sont à l'origine de ce qui advient, bonheurs et souffrances, pauvreté et richesse, leur arbitraire étant devenu pour beaucoup insupportable.



livre broché
978-2-7351-2374-2
5 septembre 2017
88 pages
13 × 20 cm
8,50 euros

SORCELLERIE | INÉGALITÉS | AFRIQUE

Pour une VI^e République L'urgence démocratique

Gilles Le Chatelier

La V^e République est aujourd'hui en panne, les Français se retirent d'un jeu politique dont ils ont le sentiment d'être les dupes.

Comment redonner souffle et vigueur à notre démocratie ?

Loin des arguments politiques aux fins électoralistes, Gilles Le Chatelier analyse de manière précise les dysfonctionnements de la V^e République, qu'il s'agisse de l'élection présidentielle, de l'organisation du Parlement ou du rôle du Sénat.

Fort de son expérience dans la haute administration d'État, au sein d'institutions européennes ou de collectivités territoriales, l'auteur réfléchit aux réformes nécessaires pour mettre en place une VI^e République moderne et démocratique. Il affirme notamment la nécessité d'inscrire le fait européen dans les institutions de la République et préconise un nouveau schéma d'organisation du pouvoir local pour redonner une voix aux citoyens.

Le renouveau politique tant attendu dépend de cette transition vers une VI^e République.



livre broché
978-2-7351-2349-0
28 mars 2017
120 pages
13 × 20 cm
12 euros |
Disponible en PDF
978-2-7351-2375-9
7,99 euros

CONSTITUTION | DÉMOCRATIE | VI^e RÉPUBLIQUE

La gauche globale Hier, aujourd'hui, demain

Immanuel Wallerstein

Avant-propos de Michel Wieviorka
Commentaires de Étienne Balibar,
Pablo González Casanova, James K. Galbraith,
Johan Galtung, Nilüfer Göle, Michel Wieviorka

Les desseins internationalistes de la gauche semblent aujourd'hui dérisoires au regard des pratiques politiciennes et des dissensions qui émergent au sein même des partis à travers le monde. Et pourtant, tandis que les inégalités de richesse ne cessent d'augmenter dans un monde de plus en plus polarisé, l'idéologie libérale s'ancre dans les esprits comme unique perspective sociale et économique.

Dans cet ouvrage, Immanuel Wallerstein dresse le bilan des pratiques de la gauche, hier, à l'heure des grands idéaux, et jusqu'aujourd'hui, au cœur de la crise mondiale. Il souligne l'urgence de voir émerger une gauche globale et unie pour en finir avec la domination pluriséculaire du capital.

Étienne Balibar, Pablo González Casanova, James K. Galbraith, Johan Galtung, Nilüfer Göle et Michel Wieviorka, sociologues, économistes, philosophes et historiens renommés, débattent avec lui.



livre broché
978-2-7351-2348-3
28 mars 2017
176 pages
13 × 20 cm
12 euros |
Disponible en PDF
978-2-7351-2376-6
7,99 euros

Migrations : une nouvelle donne

Catherine Wihtol de Wenden

À l'heure où la liberté de circulation des marchandises est exaltée et celle des hommes inégalement contrainte, il est urgent de disposer de connaissances précises et documentées sur ce qui est devenu la « question migratoire ». Dans leurs trajectoires, légales ou illégales, les migrants interrogent la France, l'Europe et la planète tout entière au sujet du droit à migrer. Du droit, aussi, à habiter le monde. Il nous faut alors comprendre ; pour éviter de nouvelles tragédies comme celle d'Aylan Kurdi, cet enfant syrien échoué sur la côte turque et dont la photo a fait le tour du monde. Il fait partie des cohortes de migrants qui ont défié la mort pour fuir les persécutions d'États dictatoriaux, d'organisations terroristes ou qui ont simplement voulu trouver un avenir meilleur.

Dans de nombreux pays, ces phénomènes – nouveaux enjeux économiques et éthiques – sont au cœur des débats et des tensions politiques les plus vives. Loin des dérapages politiques qui convergent en un mélange confus de bons sentiments, de peur et d'informations fallacieuses, cet ouvrage nous éclaire sur la nouvelle donne migratoire.



livre broché
978-2-7351-2273-8
12 décembre 2016
184 pages
13 × 20 cm
12 euros |
Disponible en PDF
978-2-7351-2368-1
7,99 euros

HISTOIRE | POLITIQUE | LIBÉRALISME

SCIENCES POLITIQUES | RELATIONS INTERNATIONALES

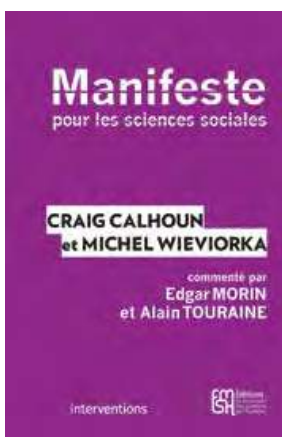
Manifeste pour les sciences sociales

Craig Calhoun, Michel Wieviorka
Commentaires de Edgar Morin, Alain Touraine

« Comment comprendre le monde aujourd'hui, comment préparer l'avenir, comment mieux connaître le passé et mieux se projeter vers le futur ? Les sociétés contemporaines ne sont pas démunies s'il s'agit de proposer des repères, un sens, des orientations. Elles disposent en effet, avec les sciences sociales, d'un formidable bagage, d'instruments nombreux et variés pour produire des savoirs rigoureux, et apporter à tous les acteurs de la vie collective un éclairage utile pour élever leur capacité à penser et de là à agir. »
Craig Calhoun et Michel Wieviorka

« Le Manifeste rompt très justement avec la discipline close. Il appelle à traiter des problèmes fondamentaux et globaux qui tous nécessitent la mobilisation et la conjonction des savoirs de nombreuses disciplines. » Edgar Morin

« Il y avait deux solutions possibles à la crise financière de 2007-2008 : ou on allait de crise en crise jusqu'à la catastrophe ; ou bien on trouvait le chemin qui nous faisait accéder au statut de sujet, et de nouveau aux mouvements sociaux. C'est ce que disent les auteurs du *Manifeste*, mais de manière plus prudente, avec raison. »
Alain Touraine



livre broché
978-2-7351-1757-4
5 novembre 2015
80 pages
13 × 20 cm
10 euros

School Shooting La violence à l'ère de Youtube

Nathalie Paton

School shooting : fusillade à l'école au cours de laquelle un élève cible son institution dans le but de tuer le plus grand nombre possible d'élèves et d'enseignants avant, le plus souvent, de se suicider ou de tomber lui-même sous les balles des forces de l'ordre. Comment comprendre un tel déchaînement de violence meurtrière ?

À partir des vidéos postées par les auteurs des fusillades sur internet et des réactions qu'elles suscitent, Nathalie Paton décrypte l'univers culturel et mental de tueurs qui répondent de façon singulière aux injonctions contemporaines qu'il y a à être un individu et à se réaliser dans un contexte de crise ou de déclin institutionnel.

Un éclairage inédit sur la violence, y compris terroriste, ainsi que sur son usage et sa médiatisation par l'internet, phénomène qui constitue un des grands défis, intellectuel et politique, des temps contemporains.



livre broché
978-2-7351-1755-0
15 octobre 2015
224 pages
13 × 20 cm
13 euros |
Disponible sur
OpenEdition
978-2-7351-2017-8

SCIENCES SOCIALES | MANIFESTE | SAVOIRS

SOCIÉTÉ | MÉDIAS | VIOLENCE

Penser global L'humain et son univers

Edgar Morin

Préface de Michel Wieviorka

Nos connaissances sur l'humain, sur la vie, sur l'univers, sont en pleine expansion. Elles sont aussi séparées et dispersées. Comment les relier ? Comment affronter des problèmes qui sont tout à la fois complexes, fondamentaux, intellectuels et vitaux ? Comment nous situer dans l'aventure de la vie et dans celle de l'univers ?

La réponse d'Edgar Morin, avec ce livre, est lumineuse d'intelligence et accessible à tous.

L'auteur nous invite, à sa façon, à penser global, c'est-à-dire à considérer l'humanité dans sa nature « trinitaire », puisque chacun est à la fois un individu, un être social et une partie de l'espèce humaine.

L'humanité est emportée dans la course effrénée de la mondialisation : la réflexion d'Edgar Morin nous propose de scruter son avenir sans céder aux facilités de l'air du temps ni aux injonctions de l'actualité.



livre broché
Co-édition Robert Laffont
978-2-7351-2068-0
3 septembre 2015
136 pages
13,5 × 21,5 cm
14 euros

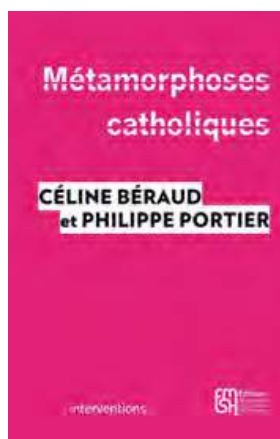
Métamorphoses catholiques Acteurs, enjeux et mobilisations depuis le mariage pour tous

Céline Béraud, Philippe Portier

Loin d'être un épiphénomène, la mobilisation lors du mariage pour tous reflète bien la mutation dont le monde catholique a fait preuve depuis quelques années : des actions visibles et nombreuses (interventions spectaculaires lors de pièces de théâtre, défilés ou prières devant les hôpitaux pour alerter sur l'IVG...). Ses acteurs sont plus nombreux, aussi plus médiatiques et radicaux.

L'ouvrage décortique ce « renouveau catholique » – qui n'est pas un accroissement de la population catholique ni de la fréquentation des églises – pour nous livrer une analyse fine des catholiques aujourd'hui.

Il s'agit principalement pour les auteurs d'examiner les nouvelles formes de mobilisation autour de thèmes tels que les questions liées au vivant (de ses débuts à sa fin), au sexe et au genre, la contraception, l'institutionnalisation des couples de même sexe par le droit au mariage et l'adoption, les formes de procréation médicalement assistées, la bioéthique, la question du mariage gay ou encore l'homoparentalité.



livre broché
978-2-7351-1647-8
25 juin 2015
208 pages, 13 × 20 cm
12 euros |
Disponible en PDF
978-2-7351-2372-8
7,99 euros |
Disponible sur
OpenEdition
978-2-7351-2016-1

SCIENCES SOCIALES | GLOBAL | MONDIALISATION

SOCIÉTÉ | MÉDIAS | VIOLENCE

La condition de l'exilé

Penser les migrations contemporaines

Alexis Nouss

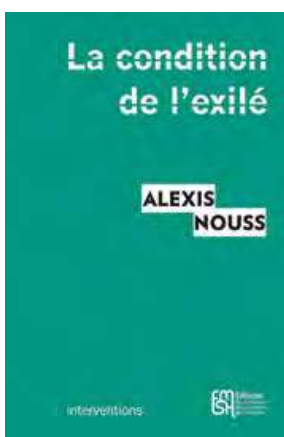
Les phénomènes migratoires atteignent de nos jours une ampleur inédite et suscitent de graves crises sociétales en Europe et ailleurs. L'ouvrage, au carrefour de la sociologie, de la philosophie et des études culturelles, veut renouveler les analyses pour mieux comprendre ces réalités très largement appropriées par des discours caricaturaux, de rejet, ou de stigmatisation.

Pour l'auteur, le migrant est d'abord un exilé, avant d'être tributaire d'une identité unilatéralement liée au lieu de départ ou, au contraire, d'arrivée. Il est porteur d'une mémoire et d'une histoire plurielles, propres à enrichir le vivre ensemble.

En dépit des logiques citoyennes des États-nations qui refusent d'accepter cette réalité de l'expérience exilique, elle demeure une dynamique de multi-appartenance.

Comprendre le migrant en tant qu'exilé permettra de mieux l'accueillir et de lui redonner un plein statut, à la fois existentiel et politique.

L'auteur esquisse ainsi, en place d'un droit d'asile défaillant, les fondements d'un droit d'exil.



livre broché
978-2-7351-1999-8
13 mai 2015
180 pages, 13 × 20 cm
12 euros |
Disponible en PDF
978-2-7351-2040-6
7,99 euros

EXIL | ÉMIGRATION | IMMIGRATION

Les sept laïcités françaises

Le modèle français de laïcité n'existe pas

Jean Baubérot

La loi de séparation des Églises et de l'État (1905), puis l'inscription de la laïcité dans la Constitution (1946 et 1958), témoigne de son importance en France. Depuis le début du XXI^e siècle, elle est de plus en plus invoquée, et une très grande majorité de Français affirment qu'ils y sont « attachés ». Pourtant, une confusion nouvelle règne sur le sens de ce terme. Valeur essentielle de la gauche hier, elle est de plus en plus omniprésente dans les discours politiques de droite et d'extrême droite, qui tentent de s'approprier le monopole du sens légitime d'un « modèle français » de laïcité.

En fait, ce modèle unique n'existe pas. Comme l'explique Baubérot, des visions divergentes s'affrontent au sein de rapports de forces toujours évolutifs. Ainsi, la loi de 1905 a été le champ de bataille pour quatre conceptions différentes de la laïcité. Elles ont subsisté jusqu'aujourd'hui, tandis que trois « nouvelles laïcités » sont apparues.

L'auteur revient sur ces sept laïcités – anti-religieuse, gallicane, séparatiste stricte, inclusive, ouverte, identitaire et concordataire –, dont il livre une analyse du contenu. Une manière de s'armer contre les discours de l'intolérance et du rejet qui se masquent sous l'étendard de la laïcité.



livre broché
978-2-7351-1985-1
2 avril 2015
176 pages, 13 × 20 cm
12 euros |
Disponible en PDF
978-2-7351-2041-3
7,99 euros |
Disponible sur
OpenEdition
978-2-7351-2014-7

LAÏCITÉ | SOCIÉTÉ | FRANCE

Radicalisation

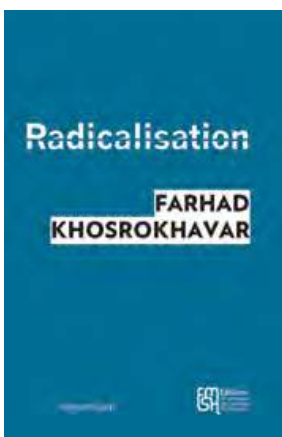
Farhad Khosrokhavar

Qui se radicalise et pour quelles raisons ?
Quelle est la place de l'idéologie,
mais aussi de la situation sociale et politique
des individus dans cette attitude faite de violence
meurtrière et de rejet de la société ?

Le phénomène de la radicalisation existe
de tout temps et n'a pas de couleur politique.
Son étude, dans le champ des sciences sociales,
mais aussi par les organismes de sécurité de divers
États, ne s'est répandue qu'après les attentats
du 11 septembre aux États-Unis. La littérature
anglaise abonde sur ce thème, mais il reste
encore marginal en France.

L'ouvrage se propose donc de manière
 inédite de suivre les méandres de ce phénomène
en se concentrant sur l'islam radical ; même
s'il souligne que ce n'est pas le seul registre
qui combine l'action violente et une vision
idéologique extrémiste.

L'ouvrage propose une interprétation des
phénomènes de radicalisation jihadiste en Europe
et dans le monde arabe et se conclut sur une
analyse d'un nouveau type de radicalisation,
celui qui résulte de l'afflux des jeunes Européens
vers la Syrie.



livre broché
978-2-7351-1756-7
12 décembre 2014
192 pages, 13 × 20 cm
12 euros |
Disponible en PDF
978-2-7351-2042-0
7,99 euros |
Disponible sur
OpenEdition
978-2-7351-2013-0

IDÉOLOGIE | SÉCURITÉ | TERRORISME

Ahimsa

Violence et non-violence envers les animaux en Inde

Florence Burgat

Comment traite-t-on les animaux au pays
de la vache sacrée ?

Lors d'une mission en Inde, Florence
Burgat a rencontré de nombreux responsables
d'organismes de défense des animaux. Leur
engagement, parfois motivé par des attaches
culturelles laïques, parfois par des principes
religieux de diverses obédiences, est tributaire de
l'histoire plurielle des influences qui font l'Inde.

Au fil du récit sensible de son voyage,
l'auteure dévoile les tiraillements de la culture
indienne face à la condition animale, ainsi que la
richesse et l'originalité de ses exigences éthiques
en terme de souffrance animale.

Alternant approches subjectives et
documentées, ce recueil nous livre une conception
de l'animal aussi complexe que déroutante.



livre broché
978-2-7351-1625-6
27 mars 2014
216 pages
13 × 20 cm
12 euros

CONDITION ANIMALE | CULTURE | INDE

Le Front national

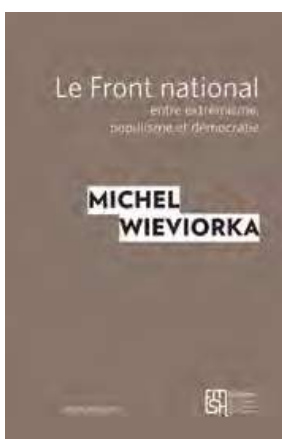
Entre extrémisme, populisme et démocratie

Michel Wieviorka

Pour s'opposer efficacement au Front national et aux tenants de la société fermée, les bons sentiments ne suffisent pas. Mieux vaut disposer de connaissances précises, documentées et à jour.

Le Front national était extrémiste à la naissance : jusqu'à quel point l'est-il encore ?

Le Front national était extrémiste à la naissance : jusqu'à quel point l'est-il encore ? Il est généralement tenu pour populiste : mérite-t-il pleinement cet étiquetage ? Capable de parler avec un certain succès au nom des « oubliés » et des « invisibles » et ainsi de se référer à des figures sociales, le FN n'est pas seulement une force nationaliste. Porté par la hantise de l'islam, il semble soucieux de se rapprocher des Juifs, et de s'écarter de son lourd passé antisémite – mais n'est-il pas profondément ambivalent ? Ses succès politiques récents dessinent une carte de France inédite, dans laquelle les villes, et même les « banlieues » dites « difficiles » prennent leur distance avec ce parti, tandis que des pans entiers de son électorat résident aujourd'hui dans des zones périurbaines : cette tendance est-elle appelée à se renforcer ?



livre broché
978-2-7351-1620-1
19 septembre 2013
88 pages
13 × 20 cm
9 euros |
Disponible sur
OpenEdition
978-2-7351-2011-6

SCIENCES POLITIQUES | POPULISME | FRANCE

Collection « 54 »

Créée en 2013 et dirigée par Michel Wieviorka, la collection « 54 » est un lieu de publication pour des auteurs de monographies dans les différentes disciplines des sciences humaines et sociales. Elle offre une place au sein du catalogue des Éditions de la Maison des sciences de l'homme à des ouvrages qui se distinguent par leur traitement, leur originalité, leur regard. Elle s'enrichit d'environ 5 ou 6 titres par an, en anthropologie, histoire, histoire des sciences, philosophie, sociologie, sociologie politique, traduction...

Collection dirigée par
Michel Wieviorka
Contact : prouleau@msh-paris.fr

ISSN 2267-9987



Serge Moscovici. Un regard sur les mondes communs

Nikos Kalampaliki, Denise Jodelet, Michel Wieviorka,
Denis Moscovici, Pierre Moscovici

L'annonce du décès de Serge Moscovici, le 15 novembre 2014, a suscité dans la communauté scientifique, les milieux politiques et les médias une émotion qui s'est traduite par nombre de témoignages célébrant son œuvre multiple, son engagement social ou évoquant l'histoire vécue et la personnalité qui les ont étayés.

Ces témoignages ont été épars et jusqu'à présent aucune vision synthétique n'a été offerte pour cerner la richesse des apports d'une pensée dont l'empan a couvert tous les champs des sciences humaines et sociales, ouvrant des perspectives innovantes pour la recherche.

Pour honorer cette figure majeure des sciences humaines et sociales, la Fondation Maison des Sciences de l'Homme a organisé, à l'initiative des fils de Serge Moscovici, un colloque international en 2017 à Paris qui a réuni des spécialistes internationaux des divers domaines auxquels cet auteur a dévolu son activité (psychologie sociale, écologie politique, sciences humaines et sociales).

Le présent livre constitue une trace et un prolongement de cette initiative. Il comprend vingt textes de trente auteurs, issus de treize pays différents, influencés, marqués et inspirés par son œuvre singulière. Nous avons ajouté, en fin d'ouvrage, la reproduction d'un texte peu connu, rare et unique, l'exposé de soutenance de Serge Moscovici en 1961, ainsi que l'hommage appuyé qui lui a été rendu peu après son décès par le comité de direction du réseau international (REMOSCO) qu'il a créé, peu avant sa disparition, à la Fondation Maison des sciences de l'homme à Paris.

livre broché

978-2-7351-2500-5

mai 2019

15 × 23 cm

HOMMAGE | MOSCOVICI | PSYCHOLOGIE
SOCIALE | ÉCOLOGIE POLITIQUE

Parutions second semestre 2019



Une histoire de la MSH (titre provisoire), Marcel Fournier

La Maison des sciences de l'homme naît officiellement le 4 janvier 1963, lorsqu'elle est reconnue fondation d'utilité publique. Cet ouvrage retrace son histoire, dont les grandes lignes sont dessinées dès la période qui va de la fin de Seconde Guerre mondiale au milieu des années 1960, avec la VI^e section de l'École pratique des hautes études comme cadre institutionnel et la Fondation Ford comme support. Fernand Braudel, Clemens Heller, Maurice Aymard, Alain D'Iribarne et Michel Wieviorka : chacun, à sa manière, assume la direction de l'institution, mettant sur pied de nouveaux services, lançant de nouvelles initiatives ; chacun, avec son conseil d'administration, son équipe de direction et le personnel, contribue à développer et à défendre ce qui fait l'originalité de la FMSH.

En plus de retracer son histoire, Marcel Fournier s'interroge sur l'avenir de la FMSH dans un contexte institutionnel et scientifique en pleine transformation et dans une conjoncture politique et économique nationale et internationale en plein bouleversement.

Il met également en exergue comment la FMSH, depuis ses débuts jusqu'à nos jours, contribue à une meilleure connaissance – pluridisciplinaire et transdisciplinaire – d'un monde devenu multipolaire et global.

La nature domestique, Philippe Descola (réimpression)

Les Jivaro Achuar d'Amazonie équatorienne domestiquent dans l'imaginaire un monde sauvage qu'ils ont peu transformé. En peuplant la jungle, les rivières et les jardins de parents animaux et végétaux qu'il faut séduire, contraindre ou cajoler, cette ethnie guerrière donne à la nature toutes les apparences de la société. À partir d'une ethnographie minutieuse de l'économie domestique, l'auteur montre que cette écologie symbolique n'est pas réductible à un reflet illusoire de la réalité, car elle influence les choix techniques des Achuar et, sans doute même, leur devenir historique.

La loi de 1905 n'aura pas lieu. Histoire politique des séparations des églises et de l'État (1902-1908). Tome 1 : Le bloc des gauches et l'impossible « loi de liberté » (juin 1902-janvier 1905), Jean Baubérot

Jean Baubérot signe une somme exceptionnelle sur l'histoire des débuts tumultueux de la laïcité en France.

Vivre avec les dieux

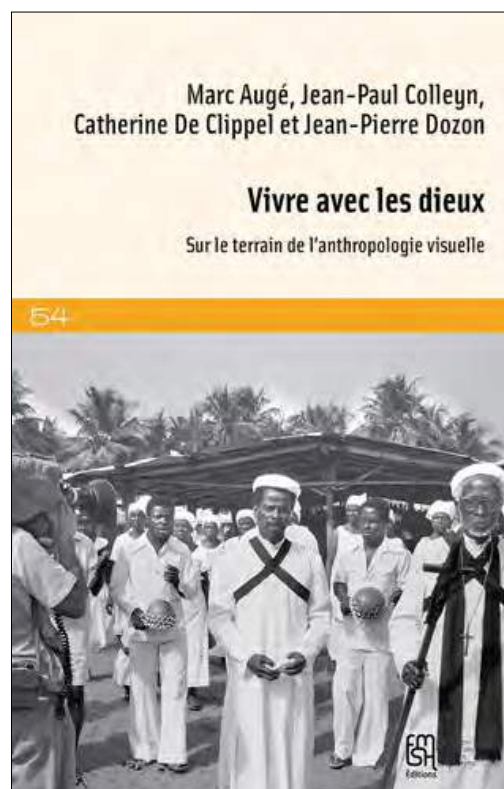
Sur le terrain de l'anthropologie visuelle

Marc Augé, Jean-Paul Colleyn,
Catherine De Clippel,
Jean-Pierre Dozon

Véritable édition multimédia, associant films, photographies et textes, *Vivre avec les dieux* constitue à la fois le carnet de tournage d'une série de films documentaires et un ensemble de réflexions sur l'histoire récente de l'anthropologie, notamment au travers de la place qu'y ont occupée la religion, la maladie et l'image. La série comprend cinq films, réalisés entre 1984 et 1993, et tournés entre l'Afrique de l'Ouest et l'Amérique du Sud.

Née de la collaboration de trois anthropologues français, Marc Augé, Jean-Paul Colleyn, Jean-Pierre Dozon, et de la photographe et productrice Catherine De Clippel, cette série documentaire explore différents phénomènes religieux dont les similarités (possessions, dispositifs thérapeutiques, etc.) se répondent par-delà leurs spécificités contextuelles.

Si cet ouvrage contribue à raconter le passage d'une ethnographie textuelle à une anthropologie visuelle, il permet également d'interroger la notion de représentation, à la fois dans la recherche scientifique et dans le cinéma documentaire, et ce plus particulièrement à partir de l'étude du fait religieux, où l'image comme la mise en scène jouent un rôle de tout premier plan.



livre broché

978-2-7351-2437-4

14 mars 2019

352 pages

15 × 23 cm

29 euros

ill., DVD-ROM

RITUEL | RELIGION |
CINÉMA DOCUMENTAIRE | PHOTOGRAPHIE

Les éphémères et l'événement

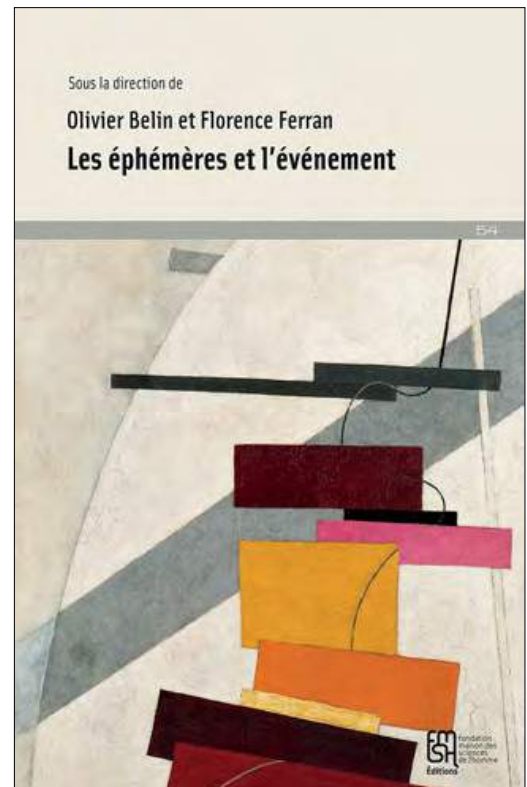
Olivier Belin, Florence Ferran (dir.)

Postface de Jean-Yves Mollier

Tracts, affiches, prospectus, pamphlets...
Nombreux sont les éphémères qui accompagnent les événements collectifs, qu'il s'agisse de manifestations officielles, de crises politiques et religieuses, ou de simples faits divers. Mais les éphémères scandent aussi les événements de l'existence individuelle et quotidienne : bons points, images pieuses, menus, faire-part constituent autant de jalons qui façonnent notre mémoire et associent la vie privée aux rites sociaux.

Comment les éphémères s'articulent-ils à l'événement politique, artistique, culturel ou familial ? En sont-ils la trace, le reflet, ou ce qui contribue à le construire comme tel ? Dans quelle mesure nous permettent-ils de mettre en rapport une histoire de l'événement et une histoire du quotidien ? Quelle valeur peuvent prendre, loin de leur contexte d'origine, ces documents qui en sont si fortement tributaires ? Telles sont les questions qui rassemblent ici des spécialistes venus d'horizons variés (conservateurs, chercheurs en lettres, histoire et histoire de l'art) pour montrer combien les éphémères ponctuent nos vies.

Ce volume est publié dans le cadre du programme de recherche PatrimEph – La patrimonialisation des éphémères, soutenu par la Fondation des sciences du patrimoine.



livre broché

978-273-512-433-6

20 novembre 2018

320 pages

15 × 23 cm

22 euros

ill.

ÉVÉNEMENT | MEDIA | HISTOIRE DU LIVRE

Nous avons fait galoper l'histoire

Confessions d'un cavalier usé

Karol Modzelewski

Préface de Bernard Guetta

Traduit par Elzbieta Salamaka

Cofondateur de l'Union révolutionnaire de la jeunesse, Karol Modzelewski, né en 1937, fut aussi l'auteur, avec Jacek Kuroń, de la « Lettre ouverte au Parti », et fut l'un des leaders spirituels de la révolte des étudiants polonais de mars 1968, actions pour lesquelles il fit au total sept ans de prison. Ce fut lui qui proposa de créer une structure nationale sous le nom de *Solidarność*, dont il deviendra le porte-parole, ce qui lui vaudra d'être à nouveau emprisonné.

En juin 1984, il est élu sénateur. Toutefois, il s'oppose à la politique néolibérale du gouvernement post-*Solidarność* et, après la dissolution des Chambres, décide de ne plus se présenter aux élections. Il retourne à ses travaux d'enseignement et de recherche à l'université de Varsovie et à l'Académie polonaise des sciences, dont il est vice-président de 2006 à 2010.

Ces confessions, qui entremêlent les petites et la « grande » histoire(s), fourmillent d'anecdotes inédites. Elles offrent un panorama de la vie en Pologne à l'époque du bloc de l'Est et étudient les conséquences économiques et sociales de la chute du régime communiste en Pologne. Elles s'ouvrent aussi sur le monde actuel, analysant avec une grande finesse certains aspects de celui-ci, en multipliant les mises en garde. Plus qu'une autobiographie, c'est un morceau d'histoire qui nous est ici conté.



livre broché

978-2-7351-2421-3

9 octobre 2018

544 pages

15 × 23 cm

29 euros

ill.

HISTOIRE | POLOGNE | SOLIDARNOSC

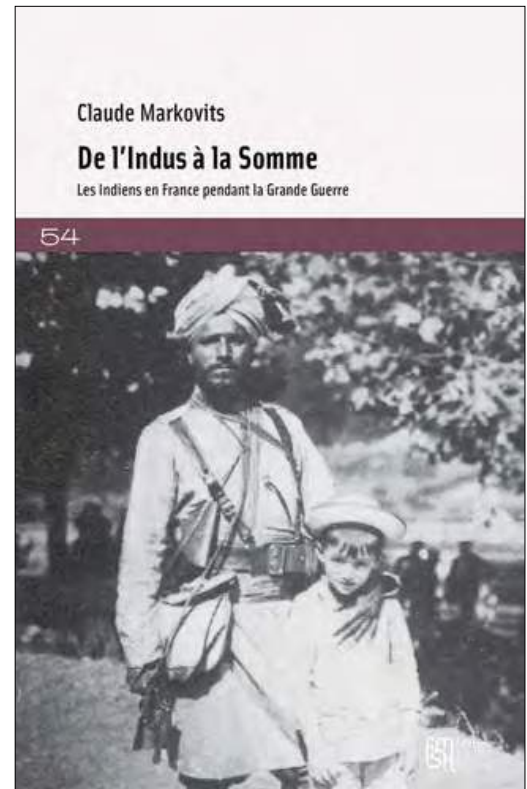
De l'Indus à la Somme

Les Indiens en France pendant la Grande Guerre

Claude Markovits

Parmi les combattants de tous horizons qui passèrent par la France pendant la Première Guerre mondiale figure un important contingent venu de l'Inde britannique, souvent oublié. Connus par les Français comme « les Hindous », ces soldats, dont plus de la moitié étaient musulmans ou sikhs, suscitèrent la curiosité des populations par leur port altier, leur allure martiale et leurs uniformes chatoyants. Bien que la plupart aient séjourné en France à peine plus d'un an, contribuant à contenir l'avancée allemande au prix de 8 000 morts, leur passage a laissé de nombreuses traces que ce livre tend à faire resurgir.

La correspondance échangée avec leurs familles en Inde, dont de larges extraits ont été rassemblés par le contrôle postal britannique, offre un aperçu fascinant sur la manière dont ces hommes perçurent la France et les Français, rare exemple d'un regard porté par les peuples d'Asie sur les Européens, inversant le point de vue eurocentré. Par ailleurs, ce corpus foisonnant entre en dialogue avec la vision que les Français eurent de ces guerriers venus d'un ailleurs si exotique, et met en lumière les rencontres, l'admiration et les incompréhensions mutuelles. Manière de connecter deux histoires, celle de l'Inde et celle de la France, entre lesquelles il existe peu de passerelles.



livre broché

978-2-7351-2432-9

25 septembre 2018

272 pages

15 × 23 cm

22 euros

PREMIÈRE GUERRE MONDIALE |
INDE-FRANCE | MÉMOIRE

Traduire entre les langues chinoise et française

Un exercice d'interprétation

Annie Bergeret Curien (dir.)

Les modes d'expression linguistique et culturelle diffèrent sensiblement entre chinois et français. Que prennent en compte les traducteurs de littérature contemporaine pour faire passer une œuvre de la langue chinoise dans la langue française ? Quelle langue, quelle syntaxe, quelles images choisissent-ils de privilégier ? Quelles sont leurs possibilités, leurs difficultés ? Quelles données de la culture chinoise doivent-ils mobiliser dans l'exercice de la traduction ? Mais encore, quels éclairages apportent aux concepts occidentaux la traduction d'œuvres académiques françaises en langue chinoise ?

Autant de questions auxquelles s'attachent ici une quinzaine de chercheurs, universitaires et traducteurs français et chinois, rencontrant de ce fait, nécessairement, les réflexions des chercheurs et des traducteurs dans le domaine des sciences sociales et humaines.



livre broché
978-2-7351-2397-1
17 juillet 2018
200 pages
15 × 23 cm
19 euros

LINGUISTIQUE | TRADUCTION | CHINOIS

Dans le sillage de Jean Rouch

Témoignages et essais

Rina Sherman (dir.)

Préface de Jean-Claude Carrière

Pour célébrer, en 2017, le centenaire de la naissance de Jean Rouch, Rina Sherman a invité des amis, des collègues, des spécialistes de son œuvre, à nous faire partager à travers la rédaction de textes courts certaines singularités du foisonnement « rouchien » : sa traversée de l'histoire coloniale et postcoloniale, ses films, ses expérimentations techniques, sa conception et sa pratique de l'« anthropologie partagée », sa place dans l'histoire du cinéma comme dans les sciences humaines, son enseignement novateur de l'ethnographie visuelle...

Rina Sherman a ainsi rassemblé une vingtaine d'essais inédits, contrastés et surprenants à plus d'un titre – angles nouveaux de prospection, témoignages inédits et révélations diverses sur tel ou tel aspect de son travail et de sa vie –, qui attestent la qualité interpellatrice de l'œuvre, sa complexité, et soulignent la vitalité actuelle de l'héritage Jean Rouch, la diversité des recherches qui s'inscrivent dans son sillage, la force des souvenirs et, aussi, la difficulté à définir la pluralité de ses défis.



livre broché
978-2-7351-2391-9
10 avril 2018
358 pages
15 × 23 cm
ill.
20 euros

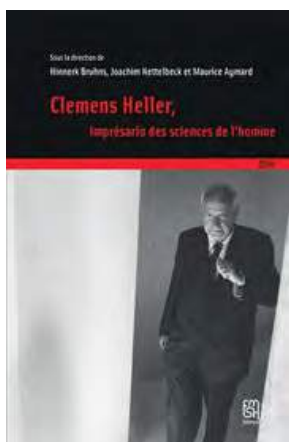
ETHNOLOGIE | CINÉMA | AFRIQUE

Clemens Heller, imprésario des sciences de l'homme

Hinnerk Bruhns, Joachim Nettelbeck,
Maurice Aymard (dir.)

Le nom de Clemens Heller est étroitement associé au rôle éminent que celui-ci a joué dans le développement des sciences sociales et humaines dans la deuxième moitié du XX^e siècle. Dans cet ouvrage, quatorze auteurs internationaux présentent le portrait d'un créateur d'institutions et d'un initiateur de connexions intellectuelles dont les réalisations ont pu être qualifiées comme une des plus grandes réussites de la France dans le domaine de l'orientation et du développement de la recherche.

Revenant notamment sur la création du Salzburg Seminar après la Deuxième Guerre mondiale et sur l'histoire de la longue et très étroite collaboration de Clemens Heller avec Fernand Braudel, l'ouvrage analyse les différents aspects de la personnalité de Clemens Heller et de sa façon d'agir, livrant des réflexions éclairantes sur sa capacité d'agir librement à l'intérieur du monde des organisations de la recherche et sur sa foi dans la dynamique des sciences sociales.



livre broché
978-2-7351-2404-6
16 janvier 2018
180 pages
15 × 23 cm
19 euros

SCIENCES SOCIALES | HISTOIRE | HOMMAGE

Penser le vivant

Laurence Dahan-Gaida,
Christine Maillard, Gisèle Séginger,
Laurence Talairach (dir.)

Au-delà des connaissances scientifiques et en particulier des découvertes importantes pour la médecine (cellules, bactéries, molécules organiques, et plus tard ADN), le succès des sciences du vivant a provoqué la circulation de savoirs, d'images, de modèles de pensée vers d'autres disciplines, mais aussi la formulation de nouvelles interrogations sur le pouvoir de l'homme, sur ses interventions dans le domaine du vivant, sur son rapport à l'environnement, qui dépassent largement le cercle d'intérêt de la science elle-même, et encouragent de ce fait l'approche transdisciplinaire.

La particularité de cet ouvrage est de montrer d'une part l'implication de l'imaginaire et de l'esthétique dans les discours scientifiques sur le vivant, et d'autre part la plasticité des savoirs du vivant ainsi que leur puissance modélisante qui expliquent leur diffusion dans le champ des sciences humaines.



livre broché
978-2-7351-2383-4
17 octobre 2017
408 pages
15 × 23 cm
ill.
26 euros

HISTOIRE DES SCIENCES | PHILOSOPHIE | SOCIOLOGIE

Subjectivation et désobjectivation Penser le sujet dans la globalisation

Manuel Boucher, Geoffrey Pleyers,
Paola Rebughini (dir.)

À partir des concepts de subjectivation et de désobjectivation particulièrement mobilisés par Michel Wieviorka et les sociologues de l'action, ce livre développe une réflexion sur le sujet et le « vivre ensemble » au temps de la globalisation et de la transformation des identités, des formes d'inégalité et de vulnérabilité.

Ancré dans les expériences et les débats français et internationaux, l'ouvrage revisite les enjeux de la violence, de l'État social, du pluralisme culturel, des droits, de l'émancipation et de la démocratie en partant des dynamiques de subjectivation et de désobjectivation à travers lesquels se construisent les acteurs. Sur la base d'études empiriques sur des objets et dans des champs d'une grande diversité, les auteurs analysent la capacité ou la difficulté à garder un rapport à soi malgré les tumultes sociaux, économiques, politiques et culturels quelquefois violents produits au sein d'une société globale.



livre broché
978-2-7351-2350-6
25 avril 2017
304 pages, 15 × 23 cm
19 euros |
Disponible en PDF
978-2-7351-2366-7
12,99 euros

SOCIOLOGIE | GLOBALISATION | IDENTITÉ

Pas d'enfant La volonté de ne pas engendrer

Anne Gotman

On constate une proportion croissante de personnes volontairement sans enfant, qui adhèrent à la rationalité selon laquelle le monde actuel ne se prête pas à la venue d'enfant et qui voient dans cette liberté l'aboutissement de l'émancipation de l'individu.

L'ouvrage, qui s'appuie sur des entretiens, aborde les raisons, explications, motivations et interprétations qu'en donnent sociologues, démographes, féministes, et les intéressés eux-mêmes. Écrit dans un langage clair et vivant, il s'adresse aussi bien aux chercheurs en sciences sociales de toutes disciplines qu'à un public large curieux des voies suivies par la modernité. Il convoque une littérature sociologique, démographique, anthropologique et psychanalytique qui donne à ce phénomène social autant qu'individuel toute la complexité dont il est le fruit et l'expression.



livre broché
978-2-7351-2333-9
28 mars 2017
248 pages, 15 × 23 cm
27 euros |
Disponible en PDF
978-2-7351-2369-8
14,99 euros |
Disponible sur
OpenEdition
978-2-7351-2287-5

SOCIOLOGIE | ENFANCEMENT | INDIVIDU

Pourquoi Lukács ?

Nicolas Tertulian

L'ouvrage se propose de situer la pensée de Georg Lukács dans le paysage de la philosophie européenne du XX^e siècle en la confrontant avec les promoteurs de l'École de Francfort, Adorno, Horkheimer et Marcuse, en consacrant un chapitre à un entretien avec Martin Heidegger, et en développant un dialogue entre l'esthétique et la philosophie de Lukács et la pensée d'un autre grand hégélien du siècle, Benedetto Croce. Dans cette même perspective, sont évoquées des personnalités aussi différentes que Hans-Georg Gadamer, George Steiner, E. M. Cioran et Pierre Bourdieu.

Conçu comme une autobiographie intellectuelle, l'ouvrage développe une radiographie implacable de la situation de la pensée marxiste dans les pays de l'Est, illustrant par l'exemple de la Roumanie la dégénérescence de la pensée communiste en une idéologie totalitaire de pur type néo-stalinien. La personnalité et l'œuvre de Lukács sont évoquées dans ce contexte comme une des grandes alternatives offertes à la pensée de gauche pour faire revivre l'authentique pensée de Karl Marx.



livre broché
978-2-7351-2275-2
12 décembre 2016
384 pages
15 × 23 cm
42 euros

Mouvements sociaux Quand le sujet devient acteur

Brieg Capitaine, Geoffrey Pleyers (dir.)
Postface de Michel Wieviorka

Les mouvements sociaux ont profondément marqué la première partie des années 2010, faisant irruption sur les places, dans les rues et les quartiers de pays et de régions aussi divers que le monde arabe, le sud de l'Europe, les États-Unis, la Russie, le Chili, la Bulgarie, Hong-Kong, l'Afrique de l'Ouest et bien d'autres. Résolument ancrés dans leur contexte local et national, mais résonnant les uns avec les autres, des mouvements de démocratisation ont porté les espoirs d'une nouvelle génération globale.

Les contributeur de cet ouvrage provenant de onze pays (Belgique, Canada, Espagne, France, Italie, Japon, Kurdistan, Liban, Pérou, Russie, Turquie) montrent que c'est souvent au niveau local et loin des projecteurs des médias que se déploient les mouvements actuels. Ils observent également, parallèlement à ces ouvertures, le développement de mouvements conservateurs, racistes, xénophobe. Les idées et partis de l'extrême droite trouvent le succès dans les pays occidentaux ou au Japon, tandis que l'islam radical séduit des jeunes sur tous les continents...



livre broché
978-2-7351-2100-7
16 juin 2016
288 pages, 15 × 23 cm
23 euros |
Disponible en PDF
978-2-7351-2377-3
12,99 euros |
Disponible sur
OpenEdition
978-2-7351-2286-8

La sociologie chinoise avant la Révolution

Une introduction

Qu Jingdong, Li Peilin (dir.)

Traduit par Lucie Modde

En Chine, la première moitié du XX^e siècle est marquée par l'effondrement du système des dynasties, par les invasions étrangères, par l'affrontement des courants scientifiques et par le développement du mécontentement populaire. Au même moment, on assiste à l'émergence de grands courants de pensée dans le domaine des humanités et au développement de la sociologie chinoise.

L'ouvrage passe en revue de manière systématique les différentes traditions classiques de la sociologie chinoise, et permet de découvrir des matériaux et des textes de première main sur les premières études sociologiques chinoises ainsi qu'une construction d'un nouveau cadre d'interprétation pour le changement de cette discipline.



livre broché
978-2-7351-2010-9
25 janvier 2016
146 pages, 15 × 23 cm
18 euros |
Disponible en PDF
978-2-7351-2378-0
12,99 euros |
Disponible sur
OpenEdition
978-2-7351-2082-6

SOCIOLOGIE | ANTHROPOLOGIE | CHINE

Individu, personne et parenté en Europe

Eric Porqueres i Gené

Ce livre propose une clé de lecture anthropologique et historique pour repenser la notion de personne dans le contexte culturel européen.

À la lumière des débats des quarante dernières années ouvrant à de nouvelles définitions de la parenté, la vieille opposition entre l'Ouest moderne et le reste du monde s'est vue fortement nuancée, rendant possible une analyse de la parenté occidentale qui n'érige pas celle-ci en apax anthropologique. La prise en compte des discours de la parenté occidentale fournit un cadre interprétatif non seulement aux situations prémodernes, marquées par l'emprise des représentations chrétiennes sur le droit matrimonial, mais aussi aux contextes contemporains du don de gamètes et des débats de bioéthique. Dans les deux cas, la centralité de l'individu apparaît avec éclat, et des discours identitaires puissants s'articulent autour du corps individuel : celui-ci est dès lors aboutissement et point de départ de relations qui constituent la personne tout en l'insérant dans des réseaux ontologiques.



livre broché
978-2-7351-2067-3
4 décembre 2015
296 pages, 15 × 23 cm
26 euros |
Disponible sur
OpenEdition
978-2-7351-2266-0

ANTHROPOLOGIE | PERSONNE | CULTURE

New Cannibal Markets Globalization and Commodification of the Human Body

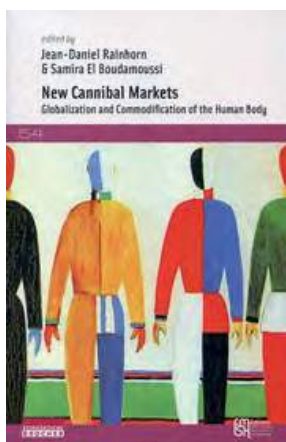
Jean-Daniel Rainhorn,
Samira El Boudamoussi (dir.)

L'ouvrage regroupe les contributions du colloque international éponyme organisé à Genève les 6 et 7 février 2014. Ses sept chapitres correspondent aux sept tables rondes qui ont tenté de cerner divers aspects de cette nouvelle marchandisation du corps que représente la libéralisation du marché international de la santé – marché basé sur l'augmentation permanente des inégalités sociales au sein des sociétés et entre les pays.

New Cannibal Markets est le premier ouvrage publié sur ce thème.

Ouvrage publié en anglais.

Une version française sera publiée ultérieurement.



livre broché
978-2-7351-1998-1
25 juin 2015
432 pages
15 × 23 cm
33 euros |
Disponible sur
OpenEdition
978-2-7351-2285-1

ANTHROPOLOGIE | SANTÉ | CORPS

Afrique en présences Du monde atlantique à la globalisation néolibérale

Jean-Pierre Dozon

Cet ouvrage a trois visées principales. La première consiste à montrer comment l'Afrique a participé dès le XV^e siècle à l'édification de la modernité occidentale – de son économie-monde – par le biais du commerce atlantique. La seconde entend réinterroger la modernité africaine elle-même. D'une part, en revisitant l'époque coloniale, d'autre part, en faisant découvrir comment l'Afrique a été post-moderne avant l'heure, génératrice notamment de divers pluralismes qui, sous l'appellation « multiculturalisme », caractérisent désormais, dans le contexte de la globalisation néolibérale, bien des régions du monde, parmi lesquelles la vieille Europe coloniale. Enfin la troisième, rebondissant sur les deux premières et sur une situation actuelle de l'Afrique qui balance entre lieu privilégié des interventions humanitaires et taux de croissance plutôt élevés, instruit l'hypothèse d'une modernité africaine à venir, celle-là même qui, apparue après la Seconde Guerre mondiale jusqu'au tournant des indépendances, ne dura guère, mais qui est susceptible de s'actualiser sous la forme d'un panafricanisme renouvelé.



livre broché
978-2-7351-2003-1
11 juin 2015
200 pages
15 × 23 cm
20 euros |
Disponible sur
OpenEdition
978-2-7351-2267-7

AFRIQUE | MODERNITÉ | ANTHROPOLOGIE

Boire en Turquie

Pratiques et représentations de l'alcool

Sylvie Gangloff

L'acte de boire de l'alcool se conforme à des normes de comportement, à des conventions sociales ou culturelles, à des projections imaginaires. En Turquie, l'alcool ne fait partie ni des modes traditionnels de sociabilisation, ni des codes d'hospitalité et ne répond pas à des fonctions traditionnelles de partage ou d'échange. L'abstinence y est marquée et le discours est intolérant. Cette « bonne moralité » généralisée se confond avec les proscriptions musulmanes et avec l'influence du milieu dans sa morphologie sociale.

Elle ne doit cependant pas masquer une diversité de pratiques extrêmement prononcée. Les modes de consommation, les espaces et les boissons choisis – le simple fait de boire ou pas – participent de l'affirmation d'une identité culturelle, sociale et... politique.

La thématique « alcool » est précisément devenue, ces dernières années en Turquie, un objet de mobilisation politique. Dans des débats où se mêlent respect des libertés, des traditions, de la religion, de la démocratie, de la laïcité, définition de l'identité nationale, l'alcool cristallise les positions et les idéologies.



livre broché
978-2-7351-1997-4
29 mai 2015
302 pages, 15 × 23 cm
32 euros |
Disponible en PDF
978-2-7351-2025-3
21,99 euros

SCIENCES POLITIQUES | CULTURE | SOCIOLOGIE

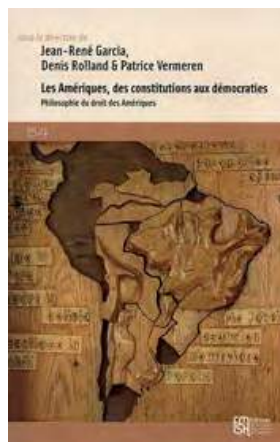
Les Amériques, des constitutions aux démocraties

Philosophie du droit des Amériques

Jean-René Garcia, Denis Rolland,
Patrice Vermeren (dir.)

Le défi consiste ici à comprendre l'un des mécanismes emblématiques de la constitutionnalisation des pays du continent américain, à savoir comment ceux-ci concilient légitimité démocratique et nécessité de la « puissance de l'État » – qui est un élément politique historiquement ancré dans la région des Amériques.

À travers leurs recherches, les auteurs entendent cerner ce qui fait la spécificité de cette dynamique afin de comprendre le passage de constitutions républicaines à des constitutions démocratiques contemporaines.



livre broché
978-2-7351-1758-1
13 mai 2015
536 pages, 15 × 23 cm
39 euros |
Disponible en PDF
978-2-7351-2043-7
26,99 euros |
Disponible sur
OpenEdition
978-2-7351-2279-0

SCIENCES POLITIQUES | PHILOSOPHIE | DROIT

Penser global

Internationalisation et globalisation
des sciences humaines et sociales

Michel Wieviorka, Laurent Lévi-Strauss,
Gwenaëlle Lieppe (dir.)

Les sciences humaines et sociales n'étant plus le monopole d'une partie du monde, il convient de repenser les valeurs universelles à partir des critiques qui en sont faites depuis l'intérieur des sociétés occidentales, et surtout depuis l'extérieur, lorsque celles-ci ignorent l'apport d'idées nées ailleurs.

L'expression « Penser global » constitue un signe de ralliement pour cet ouvrage qui rassemble les contributions de nombre de chercheurs en sciences sociales parmi les plus reconnus dans le monde, réunis lors du colloque international organisé en 2013 pour fêter le 50^e anniversaire de la Fondation Maison des sciences de l'homme – tout comme elle a été le thème principal du premier numéro de la revue *Socio*.

Penser global, c'est s'intéresser à des logiques mondiales et articuler ce niveau d'analyse à d'autres niveaux : régionaux, nationaux ou encore locaux.



livre broché

978-2-7351-1990-5

4 mai 2015

480 pages, 15 × 23 cm

24 euros |

Disponible en PDF

978-2-7351-2024-6

16,99 euros |

Disponible sur

OpenEdition

978-2-7351-2281-3

SCIENCES HUMAINES | SCIENCES SOCIALES

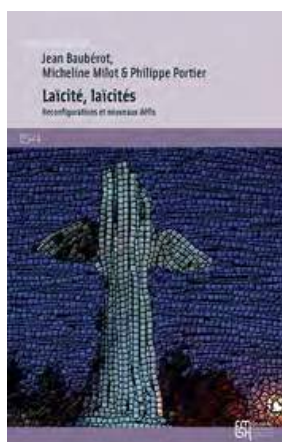
Laïcité, laïcités

Du monde atlantique
à la globalisation néolibérale

Jean Baubérot, Micheline Milot,
Philippe Portier (dir.)

Depuis le début du XXI^e siècle, des événements importants ont confirmé la place centrale de la laïcité dans le débat social et politique de nombreux pays relevant d'aires culturelles diverses. Au plan social, les questionnements sur la place du religieux dans l'espace public ont pris de l'ampleur, aussi bien en Europe que dans les Amériques et les pays arabes. Les différents régimes juridiques établissent de nouvelles dispositions portant tantôt sur les signes religieux, tantôt sur le corps, le genre, la sexualité, la vie...

Cet ouvrage, s'appuyant sur des études et des recherches nouvelles, entend établir un bilan approfondi de différentes situations nationales (pays européens, arabes, américains et Japon) avec trois objectifs principaux : étudier comment les pouvoirs politiques assurent la liberté de conscience ; analyser comment s'opère le rapport entre droit positif et norme religieuse ; approfondir la question des modes de gestion du religieux. Dans chaque pays, les dynamiques internes, sociales et culturelles, croisent les influences internationales du processus de globalisation, dont l'ouvrage rend également compte.



livre broché

978-2-7351-1717-8

8 janvier 2015

400 pages, 15 × 23 cm

27 euros |

Disponible en PDF

978-2-7351-2028-4

18,99 euros |

Disponible sur

OpenEdition

978-2-7351-2001-7

SCIENCES POLITIQUES | RELIGION | DROIT

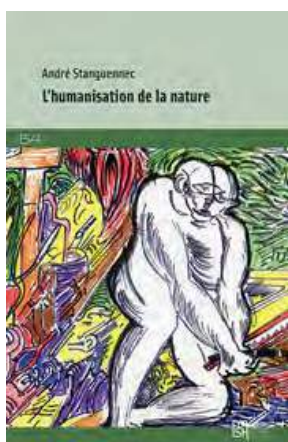
L'humanisation de la nature Les épreuves de l'univers

André Stanguennec

Ce livre complète les analyses phénoménologiques précédemment développées par l'auteur dans *Les Horreurs du monde* (Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2010) qui concernait essentiellement l'univers « humain » sous son aspect affectif, esthétique et historique. Il s'agit ici de considérer l'univers « naturel » sous l'aspect des transformations pratiques et théoriques que l'homme lui fait subir.

Sont considérées successivement l'humanisation comme devenir humain de la nature ; l'humanisation technique de la nature (où Bergson, Heidegger et Marx sont convoqués) ; enfin l'humanisation morale et juridique de la nature, à partir de la lecture par P. Tort de l'« effet réversif » de l'évolution attribué à la théorie morale de Darwin.

L'ouvrage, enfin, en vient à l'éthique de la responsabilité humaine relative à l'environnement et au passage de l'humanisation morale à l'humanisation juridique de la nature en diverses théories « écologiques » qui font l'objet de nouvelles analyses critiques.



livre broché
978-2-7351-1759-8
21 novembre 2014
176 pages, 15 × 23 cm
18 euros |
Disponible en PDF
978-2-7351-2031-4
12,99 euros |
Disponible sur
OpenEdition
978-2-7351-2278-3

PHILOSOPHIE | HUMANITÉ | ÉCOLOGIE

Musicologie et Occupation Science, musique et politique dans la France des « années noires »

Sara Iglesias

« La nuit tout est possible », écrit Vladimir Jankélévitch dans son étude sur *Le Nocturne* publiée dans la clandestinité en 1942... Pris au cœur de l'Occupation, entre débrouille et engagement politique, entre les difficultés matérielles du quotidien et le luxe des manifestations musicales de la collaboration, les musicologues français vivent et survivent chacun à sa façon à la tourmente.

Dans ce tableau de la musicologie des « années noires » dominant de fait les zones grises des ambiguïtés, des hésitations, des contraintes et des jeux de pouvoir : la musique est au centre des politiques culturelles française et allemande et les musicologues y ont leur rôle à jouer.

Au travers de nombreuses archives françaises et allemandes et par une analyse méticuleuse des publications musicologiques, Sara Iglesias questionne au fil d'exemples précis l'idée de l'autonomie des sciences humaines et apporte de nouveaux éclairages sur l'histoire culturelle de la France occupée.



livre broché
978-2-7351-1618-8
6 novembre 2014
456 pages, 15 × 23 cm
35 euros |
Disponible en PDF
978-2-7351-2029-1
24,99 euros |
Disponible sur
OpenEdition
978-2-7351-2280-6

MUSIQUE | SECONDE GUERRE MONDIALE | CULTURE

Semé sans compter

Appréhension de l'environnement
et statut de l'économie en pays
totonaque (Sierra de Puebla, Mexique)

Nicolas Ellison

Partant d'un regard renouvelé sur l'anthropologie économique à partir de l'anthropologie de l'environnement, l'ouvrage analyse la réception sélective, l'adoption et l'adaptation de nouvelles pratiques économiques dans un système de savoirs amérindiens menacé par les logiques de colonisation marchande du monde.

L'ouvrage montre que, dans les communautés tottonaques contemporaines du Mexique central, pourtant insérées de longue date dans les circuits de l'économie mondiale, les logiques locales du rapport à l'environnement surdéterminent les pratiques économiques liées aux projets de développement.

L'étude, qui s'appuie sur plusieurs années de recherches ethnographiques menées par l'auteur dans les montagnes de la Sierra de Puebla, explore les modalités de réception des projets, des pratiques et des discours liés à l'économie occidentale et au développement dit « durable » en s'appuyant sur l'analyse des pratiques et des savoirs locaux en guise de grille de lecture.



livre broché
978-2-7351-1536-5
19 septembre 2013
464 pages, 15 × 23 cm
37 euros |
Disponible sur
OpenEdition
978-2-7351-2284-4

ANTHROPOLOGIE | ÉCONOMIE | MEXIQUE

Communication et pouvoir

Manuel Castells

Préface de Alain Touraine

Traduit par Margaret Rigaud Drayton

Après avoir vécu toute sa jeunesse sous le régime franquiste et y avoir résisté en diffusant tant bien que mal des tracts ronéotypés, Manuel Castells affirme que « le pouvoir repose sur le contrôle de la communication, et le contrepouvoir sur sa capacité à déjouer ce contrôle ».

Devenu un spécialiste mondial des sociétés en réseaux et de la communication, Castells offre ici un ouvrage de synthèse qui prolonge et actualise sa fameuse trilogie, *L'Ère de l'information*.

À partir d'une série d'analyses empiriques – la campagne électorale de Barak Obama, les stratégies de certaines entreprises de communication internationales –, il élabore des réflexions théoriques qui intéresseront aussi bien la communauté des chercheurs en sciences sociales que la société civile. « Ce que je veux vous raconter ici, c'est une histoire sur le pouvoir : l'histoire du pouvoir dans le monde où nous vivons. Et ça, c'est ma façon à moi de défier le pouvoir en place : la seule dont je dispose vraiment, c'est de révéler sa présence au cœur même de nos processus cognitifs. »



livre broché
978-2-7351-1514-3
30 mai 2013
672 pages, 15 × 23 cm
35 euros |
Disponible sur
OpenEdition
978-2-7351-2283-7

SCIENCES POLITIQUES | INFORMATION | COMMUNICATION

Ce que la religion fait aux gens

Sociologie des croyances intimes

Anne Gotman

À partir d'une série d'études de cas relatant comment les gens font la religion et ce que la religion leur fait en retour, l'ouvrage donne à voir les relations intimes, matérielles, sociales, affectives et idéelles qu'entretiennent les fidèles avec leur religion, les voies singulières de leur parcours et les linéaments de leurs attachements.

Les catholiques et les juifs interrogés par l'auteure ont été choisis pour avoir avec leur religion des rapports de faible ou de moyenne intensité — des gens pour qui la religion fait une différence —, et non pas seulement pour la portée identitaire à laquelle l'adhésion religieuse est trop souvent rapportée. À travers leur portrait se dessinent les manières de cultiver la religion, les intermittences de la foi, les ressorts de la loyauté religieuse, la palette des exégèses et les politiques de croyance adoptées.



livre broché

978-2-7351-1532-7

7 mai 2013

292 pages

15 × 23 cm

32 euros |

Disponible sur

OpenEdition

978-2-7351-2282-0

SOCIOLOGIE | RELIGION | CULTURE

Collection « Le (bien) commun »

Aujourd'hui, le (bien) commun s'élabore de plus en plus en dehors du cadre de l'État-Nation et se trouve souvent tiraillé entre, d'un côté, la production de normes à vocation universelle et parfois concurrentes et, de l'autre, une fragmentation de mondes sociaux qui revendiquent leurs particularismes et redessinent les visages de l'altérité.

Cette collection rassemble des études et essais en sciences sociales (anthropologie, sociologie, économie, sciences politiques, démographie, géographie, etc.) qui s'attachent, sur des terrains multiples, à décrypter cette tension. S'adressant tout à la fois au grand public, aux universitaires et aux chercheurs, ces ouvrages, fondés sur des enquêtes approfondies, offrent ainsi des analyses critiques sur les mécanismes, les logiques et les enjeux contemporains des constructions du (bien) commun.

Collection dirigée par
Laëtitia Atlani-Duault, Jean-Pierre Dozon et Laurent Vidal
Contact : laetitia.atlani-duault@msh-paris.fr

ISSN 2273-8258



Parution second semestre 2019

Accoucher au Rajasthan, Clémence Jullien

Depuis les années 2000, le secteur de la santé de la reproduction, longtemps délaissé par le gouvernement indien, semble constituer un sujet d'inquiétude, notamment dans le nord du pays. Les taux de mortalité encore élevés discréditent l'image de superpuissance que l'État indien aime afficher, le déséquilibre du sex-ratio continue de se creuser en dépit des mesures législatives en vigueur et, malgré une importante baisse du taux de fécondité, le pays doit faire face à une population de plus d'un milliard deux cent millions d'habitants.

À partir d'un terrain ethnographique d'un an et demi dans un hôpital public et dans des bidonvilles de Jaipur où une ONG œuvrait pour l'institutionnalisation de la santé maternelle, cette étude analyse les réactions des femmes et de leur famille face aux techniques persuasives et au pouvoir discrétionnaire que le personnel hospitalier et les membres de l'ONG utilisent à leur égard. Elle montre également en quoi les programmes de santé, censés garantir l'accès aux soins, tendent paradoxalement à rendre les bénéficiaires

les plus vulnérables davantage conscients des inégalités socio-économiques dans leur vie quotidienne et renforcent les stéréotypes existants.

À travers l'expérience des femmes, la santé de la reproduction apparaît comme un domaine sensible où des tensions sociales (castes, classes) et religieuses s'expriment et se cristallisent. La prise en charge de la santé de la reproduction ne se réduit pas à la santé materno-infantile mais englobe les questions de discrimination à l'égard des petites filles, du faible pouvoir décisionnel des femmes et du recours limité à la contraception, enjeux cruciaux qui attisent les différences au sein de la société indienne, sous couvert de progrès et au nom de l'intérêt de la nation.

livre broché

978-2-7351-2501-2

17 × 22 cm

ill.

SANTÉ DE LA REPRODUCTION | INDE

Les coulisses du monde des catastrophes « naturelles »

Sandrine Revet

Du cyclone de Bholâ en 1970 à la catastrophe de Tôhoku et Fukushima en 2011, en passant par le séisme en Arménie de 1988, l'ouragan Mitch de 1998 ou le tsunami de 2004 en Asie du Sud-Est, un monde international des catastrophes dites « naturelles » a progressivement émergé.

Pourquoi « naturelles » ? Depuis les années 1990, les phénomènes naturels – séisme, ouragan, tsunami, éruption volcanique – ne sont plus considérés comme seuls responsables des catastrophes : l'activité humaine accentue la vulnérabilité des territoires et des habitants face aux catastrophes, qu'il n'est donc plus acceptable d'imputer à la seule nature. Le monde social qui se construit autour de ces catastrophes est composé de nombreux acteurs issus d'horizons divers : secouristes, professionnels des ONG, diplomates, scientifiques... Pour former un « gouvernement international des catastrophes », ils ont d  élaborer des normes, des standards, des outils et un langage communs afin d'harmoniser des façons de faire divergentes voire concurrentes.

Cet ouvrage, fruit d'une ethnographie de sept années auprès des acteurs de ce monde, rend compte de ce travail continu et fait émerger les principales tensions qui l'animent : entre préparation et résilience, prévention et urgence, technologie et pratiques traditionnelles, commandement hiérarchique et organisation horizontale, paradigme aléa-centré et paradigme de la vulnérabilité...



livre broché

978-2-7351-2434-3

25 septembre 2018

240 pages

17 × 22 cm

23 euros

ill.

Disponible sur OpenEdition

978-2-7351-2477-0

ETHNOGRAPHIE | CATASTROPHES |
RELATIONS INTERNATIONALES

Partenaires inégaux

Fondations américaines
et universités en Afrique

Fabrice Jaumont

À une époque où l'enseignement supérieur est à nouveau reconnu comme un moteur de développement économique, que les sociétés du savoir exigent de nouvelles compétences, rendant obsolètes les économies basées sur l'industrie manufacturière, et que le contexte dans lequel évoluent les universités accroît leur précarité et les oblige à s'adapter au mieux, on peut se demander quel rôle peut jouer la philanthropie internationale.

Ce livre examine le rôle des fondations philanthropiques américaines et les nouvelles tendances qui émergent de ce contexte historique, les conditions dans lesquelles la philanthropie peut être efficace, les impasses que les fondations rencontrent régulièrement et les contextes dans lesquels les acteurs de la philanthropie mondiale opèrent aujourd'hui, et fait le portrait des principales fondations qui investissent dans l'enseignement supérieur africain.

Cette étude propose une vision nuancée qui cherche à mesurer l'impact réel de ces fondations sur les universités, ainsi que les partenariats « inégaux » qui s'établissent lorsqu'un des partenaires a plus de ressources que l'autre.



livre broché
978-2-7351-2400-8
13 février 2018
218 pages
17 × 22 cm
16 euros |
Disponible sur
OpenEdition
978-2-7351-2406-0

ÉDUCATION | PHILANTROPIE | AFRIQUE | ÉTATS-UNIS

#info

Commenter et partager l'actualité
sur Twitter et Facebook

Arnaud Mercier,
Nathalie Pignard-Cheyne (dir.)

De plus en plus souvent l'information journalistique arrive directement sur les « murs » de nos réseaux sociaux, en priorité Facebook ou Twitter, mais aussi LinkedIn, Snapchat et *via* des vidéos mises en ligne sur YouTube ou DailyMotion. La médiation de ces plateformes pour accéder à l'information d'actualité n'est pas neutre.

L'objet de ce livre est d'essayer de comprendre ce qui change dans notre rapport aux médias, notre relation à l'information dès lors que se met petit à petit en place un nouvel écosystème de l'information à l'ère des réseaux socionumériques. Que partage-t-on ? Comment le faisons-nous ? Quels nouveaux usages, quels arts de faire les internautes mettent-ils en œuvre pour utiliser les dispositifs offerts par ces plateformes : hashtags, *like*, *retweet*, *emojis* et émoticônes...

À l'heure des *fake news*, des risques d'enfermement dans des « bulles de filtre » *via* les recommandations de nos « amis » et des algorithmes, il est indispensable, pour le bon fonctionnement de nos démocraties, de prendre pleinement conscience du bouleversement qui se joue sous nos yeux, dans nos pratiques quotidiennes d'information.



livre broché
978-2-7351-2398-8
30 janvier 2018
352 pages
17 × 22 cm
ill.
26 euros |
Disponible sur
OpenEdition
978-2-7351-2405-3

INFORMATION | COMMUNICATION | MÉDIAS

Être juré populaire en cour d'assises Faire une expérience démocratique

Célia Gissinger-Bosse

Si les affaires criminelles peuvent comporter un attrait médiatique, le maintien du jury populaire constitué par tirage au sort à partir de la liste électorale pour juger ces crimes renferme également ses mystères. Que reste-t-il de cet héritage démocratique de la révolution française ? Comment ressortent-ils de ce dispositif ?

Quelle portée démocratique peut-elle avoir ?

Le présent ouvrage tente de retracer les effets de l'expérience citoyenne que constitue la participation à un débat contradictoire et à une délibération. Si d'autres études ont pu montrer les contraintes et les failles démocratiques de cette participation, la présente approche s'attache à la manière dont les jurés se saisissent de la pratique du jugement. Cette attention portée à la parole des jurés permet de dévoiler les étonnements que cette expérience produit sur eux, et finalement les changements qui en résultent.

À l'heure où notre démocratie représentative peut paraître en crise, l'expérience des jurés d'assises peut constituer un témoignage fort d'un désir de participation aux décisions.



livre broché
978-2-7351-2380-3
19 septembre 2017
248 pages, 17 × 22 cm
19 euros |
Disponible en PDF
978-2-7351-2389-6
14,99 euros |
Disponible sur
OpenEdition
978-2-7351-2388-9

SCIENCES POLITIQUES | DÉMOCRATIE | FRANCE

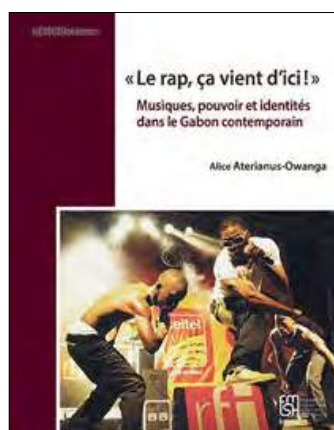
« Le rap, ça vient d'ici ! » Musiques, pouvoir et identités dans le Gabon contemporain

Alice Aterianus-Owanga

Depuis la fin des années 1980, le rap est devenu, au Gabon comme dans d'autres États du continent africain, le levier de constructions identitaires, de reconfigurations des rapports au politique et de transformations culturelles majeures. L'appropriation du rap a donné lieu à Libreville à des formes variées de réinventions de particularismes et de revendications de la localité, se déclinant dans le registre du genre, du religieux, du rapport à la nation, à l'ethnicité ou à l'africanité.

Né d'une immersion de plus de huit années dans les réseaux du hip-hop gabonais et africain, cet ouvrage éclaire les entrelacements entre pratiques musicales, dynamiques identitaires et rapports au pouvoir, en décrivant comment les rappeurs du Gabon se sont progressivement imposés comme des acteurs politiques majeurs d'un régime semi-autoritaire en mutation. Il offre un axe de compréhension novateur à propos de l'histoire politique et culturelle du Gabon, et des scènes musicales qui contribuent à mettre en mouvement les villes africaines contemporaines.

Coup de Cœur de l'Académie Charles Cros 2018



livre broché
978-2-7351-2379-7
19 septembre 2017
336 p., 17 × 22 cm, ill.
22 euros |
Disponible en PDF
978-2-7351-2390-2
14,99 euros |
Disponible sur
OpenEdition
978-2-7351-2387-2

ANTHROPOLOGIE | MUSIQUE | AFRIQUE

La transformation des armées

Enquête sur les relations civilo-militaires en France

Grégory Daho

Depuis la fin de la guerre froide, les organisations militaires ont connu de profondes transformations : elles se sont « adaptées » aux bouleversements d'un environnement stratégique qui n'est plus régulé par l'équilibre entre superpuissances. Pourtant, le secteur militaire, pour aussi discipliné et régalien qu'il est perçu, ne se réforme pas d'une façon plus autoritaire que n'importe quel autre.

Cet ouvrage se propose de réincarner l'analyse du changement institutionnel en milieux militaires. Qui sont les officiers des armées modernes ? Comment voient-ils notre monde ? Pourquoi se sont-ils engagés et comment se mobilisent-ils ?

Derrière des enjeux aussi cruciaux que la transformation des organisations, la fabrication des doctrines ou les réformes de la politique de défense, l'ouvrage soutient l'hypothèse d'une « revanche des généraux », c'est-à-dire d'un rééquilibrage des relations entre autorités politiques et hauts gradés dans un contexte marqué par une multiplication des interventions, une réintégration des officiers au cœur des circuits décisionnels et une désinhibition de leur prise de parole publique.



livre broché
978-2-7351-2264-6
12 décembre 2016
408 pages
17 × 22 cm
ill.
24 euros |
À venir sur
OpenEdition

On ne badine pas avec le progrès

Barrage et village déplacé au Portugal

Fabienne Wateau

Cette pièce de théâtre en trois actes, accompagnée d'une analyse des discours et d'un état des lieux critique, retrace l'histoire récente de la construction d'un barrage au Portugal et du déplacement d'un village et de ses habitants vers d'autres logiques d'occupation des espaces et d'exploitation de l'environnement.

La recherche anthropologique, menée *in situ* sur une quinzaine d'année, offre ici un regard multifacette sur les différentes façons de concevoir une situation somme toute assez banale dans le monde, mais chaque fois débordante de doutes, d'espérances et d'émotions. Cette forme d'écriture polyphonique suggère une familiarité qui, bien qu'éloignée, éveille en nous des sentiments communs, de la colère à l'empathie.

Le barrage d'Alqueva au Portugal forme actuellement le plus grand plan d'eau d'Europe, à la fois héritier des vieilles traditions civilisatrices de développement étatique par l'eau, précurseur en matière d'application des mesures de concertation et de participation publique, et édifice des plus modernes de réserve d'eau contrôlée. Il est et restera probablement la dernière entreprise de cette envergure en Europe.



livre broché
978-2-7351-2102-1
26 mai 2016
184 pages
17 × 22 cm
ill.
19 euros |
Disponible sur
OpenEdition
978-2-7351-2270-7

SCIENCE MILITAIRE | SCIENCE SOCIALE | FRANCE

ANTHROPOLOGIE | THÉÂTRE | PORTUGAL

Les débris épars du progrès Évolutionnisme vs anthropologie

Jean-François Gossiaux

Les sciences sociales ont trouvé leur inspiration initiale et leurs premières bases théoriques dans l'évolutionnisme, qui continue d'orienter implicitement leurs élaborations et, au-delà, les représentations communes de la condition humaine. Il le fait à travers une certaine façon de fonder les typologies sur le sens du temps et sur son pouvoir hiérarchisant – autrement dit, sur une certaine conception (« progressiste ») de la modernité.

S'inspirant de la pensée antiévolutionniste et universaliste de Herder, et s'appuyant sur des exemples empruntés à l'Europe aussi bien qu'à l'Asie ou à l'Afrique, l'ouvrage, à l'encontre de cette conception, conteste les théories qui font de la séparation du politique et du religieux l'alpha et l'oméga de la modernité et déconstruit les grandes oppositions chrono-typologiques (communauté/société, holisme/individualisme, ethnie/nation...) qui réduisent caricaturalement la variété des sociétés humaines. C'est de cette variété universelle qu'une anthropologie du contemporain a à rendre compte, et donc de la diversité des ordres – et des contreordres – concevables, retrouvant ainsi la vertu subversive de Montaigne et de ses *Cannibales*.



livre broché
978-2-7351-2092-5
17 mars 2016
128 pages
17 × 22 cm
13 euros |
Disponible sur
OpenEdition
978-2-7351-2269-1

ANTHROPOLOGIE | POLITIQUE | RELIGION

Comment reconnaître autrui ?

Caroline Huyard

Dans l'analyse du monde du travail, des conflits ou des incivilités, la notion de reconnaissance est désormais largement employée. L'identification d'un besoin, insatisfait, de reconnaissance nourrit ainsi une réflexion sur l'expérience du déni de reconnaissance et sur les attentes symboliques des personnes. Cependant, cette réflexion a généralement été menée à partir d'une seule perspective, celle du partenaire qui demande à être reconnu, et oppose deux états fixes, « être non-reconnu » et « être reconnu ».

Cet ouvrage s'attache au contraire à la perspective symétrique, celle de la personne appelée à reconnaître autrui, en analysant le processus qui sous-tend le fait de reconnaître autrui. Pour cela, il se fonde sur le cas où la personne appelée à être reconnue a un handicap intellectuel – cas qui rend saillants les mécanismes et enjeux de la reconnaissance. Adoptant une approche interdisciplinaire qui croise philosophie et sciences sociales, il s'adresse aussi aux acteurs qui sont confrontés à une demande de reconnaissance et en quelque sorte soumis à l'injonction d'y donner suite : cadres, parents, enseignants, soignants. Reconnaître autrui, oui, mais dans quelles circonstances, comment, pourquoi, et jusqu'où ?



livre broché
978-2-7351-2066-6
5 novembre 2015
224 pages
17 × 22 cm
21 euros |
Disponible sur
OpenEdition
978-2-7351-2268-4

SOCIOLOGIE | PHILOSOPHIE | INTERACTIONS

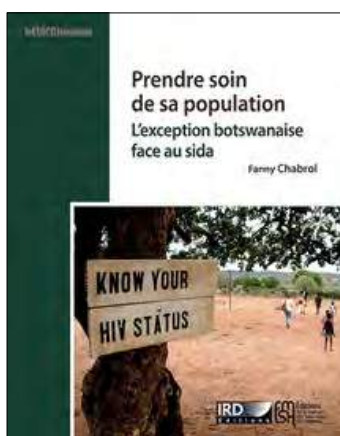
Prendre soin de sa population L'exception botswanaise face au sida

Fanny Chabrol

Au début des années 2000, le Botswana est le pays du monde qui connaît le plus haut niveau de séroprévalence du VIH. Dans ce pays qualifié d'exception en Afrique, pour son développement économique et son régime démocratique, la mobilisation face au sida est tôt érigée en modèle.

Imprégnée par un nationalisme et une bienfaisance étatique, la politique d'accès aux médicaments antirétroviraux a été rendue possible par le soutien de l'industrie pharmaceutique, de la recherche biomédicale américaine et des fondations philanthropiques convergeant vers un pays qui offrait des opportunités et des garanties pour l'intervention biomédicale sur le sida.

Ce livre analyse l'accès aux médicaments et l'organisation des soins au croisement entre les impératifs de santé publique, des priorités scientifiques et des enjeux de définition de l'État et de la citoyenneté dans l'Afrique contemporaine. Tout en octroyant une place centrale à la prise en charge biomédicale et aux essais cliniques, la politique de santé publique mobilise l'imagination nationale et redéfinit la population sous une forme restrictive en garantissant aux citoyens des droits qui sont refusés aux étrangers.



livre broché
978-2-7351-1739-0
30 octobre 2014
232 pages
17 × 22 cm
23 euros |
Disponible sur
OpenEdition
978-2-7351-1740-6

Allocations sociales et pauvreté au Brésil Le bon combat ?

Sonia Rocha

Préface de Pierre Salama
Traduit par Pascal Reuillard

Depuis quelques années, le Brésil occupe une place de plus en plus importante sur la scène internationale en conséquence de grands changements socio-économiques – et plus particulièrement d'une réduction significative de la pauvreté et de l'inégalité des revenus.

Cet ouvrage vise à présenter au public francophone, y compris au lecteur profane en matière de politique sociale brésilienne, la mise en place et l'évolution des différents programmes d'allocations sociales, dont le plus connu est la Bourse-Famille.

L'analyse porte sur les caractéristiques de base de ces programmes, leurs formats, les changements conceptuels intervenus au cours du temps, le ciblage des bénéficiaires, les effets des allocations sur la composition du revenu des ménages ainsi que sur le déclin de la pauvreté et de l'inégalité. Enfin, l'accent est mis sur les défis à relever pour perfectionner cette politique des allocations afin de mieux protéger les enfants pauvres, la population la plus vulnérable actuellement.



livre broché
978-2-7351-1702-4
25 septembre 2014
232 pages
17 × 22 cm
ill.
25 euros |
Disponible sur
OpenEdition
978-2-7351-1703-1

SANTÉ PUBLIQUE | SCIENCE SOCIALE | AFRIQUE

ÉCONOMIE DU TRAVAIL | INÉGALITÉ | BRÉSIL

Le chavisme

Un militarisme compassionnel

Paula Vasquez

Ce travail est une histoire du « chavisme » et constitue une lecture sociale, anthropologique et politique des vingt-cinq dernières années de l'histoire vénézuélienne.

Ce livre examine la nature politique du régime qui gouverne le Venezuela depuis 1998. S'agit-il d'une démocratie ? En effet, ce régime néopopuliste est souvent évoqué comme référent pour les projets politiques alternatifs à la démocratie libérale et au néolibéralisme. Les analyses contenues dans ce livre visent les ambiguïtés et les enjeux politiques engendrés par les modifications des règles du jeu démocratique. L'intérêt de ce livre est d'étudier les sociétés dont l'économie est fondée sur la rente pétrolière.

L'État vénézuélien est un État rentier qui intervient dans tous les domaines de l'économie et qui se refuse à créer un État providence mais préfère des redistributions ciblées à destination de ses partisans. C'est un État rentier qui a multiplié ses promesses de redistribution en engendrant une demande sociale toujours grandissante, toujours insatisfaite, d'où une tension sociale permanente.



livre broché
978-2-7351-1652-2
20 mars 2014
152 pages
17 × 22 cm
15 euros |
Disponible sur
OpenEdition
978-2-7351-2265-3

SCIENCES POLITIQUES | ANTHROPOLOGIE | VENEZUELA

Collection

« Bibliothèque allemande »

La collection « Bibliothèque allemande » publie depuis 1984 des ouvrages liés à l'Allemagne. Elle réunit des publications françaises sur des objets de recherches franco-allemands, qui témoignent des évolutions dans des secteurs clefs des sciences humaines et sociales en Allemagne. Elle publie aussi des traductions françaises de textes novateurs allemands, comme des classiques (d'histoire, de philosophie, de sociologie...).

Au travers de cet échange scientifique, la « Bibliothèque allemande », avec ses séries associées « Philia » et « Dialogiques », facilite la transmission de savoirs au delà des frontières, et permet ainsi de renforcer les liens interculturels d'une Europe en crise identitaire.

La collection « Bibliothèque allemande » est soutenue par l'Institut Goethe, l'Office allemand d'échanges universitaires (DAAD) ainsi que le CIERA.

Contact : thorn@msh-paris.fr



Second semestre 2019

Le monde chamboulé, Philippe Blom

ISBN : 978-2-7351-2521-0

Quels sont les conséquences pour une société d'un chamboulement important de ses conditions climatiques ? À cette question très contemporaine, Philipp Blom répond par une saisissante plongée dans l'Europe du ^{xvii}^e siècle, qui vit son climat changer radicalement : de longs hivers froids, des étés courts et frais justifiaient alors d'évoquer un « Petit Âge glaciaire ». Les céréales se raréfiaient, l'économie et la société s'enfoncèrent dans une crise profonde marquée par la famine, la guerre, des chasses aux sorcières... Pour faire face à cette crise, humanistes, intellectuels, inventeurs et techniciens usèrent de leur ingéniosité pour changer la donne et faire émerger un nouvel ordre économique, politique et social fondé sur une autonomie arrachée à la nature par les moyens de la science et de la technologie.

Or, par un effet de bascule, ce monde moderne forgé par les Lumières doit faire face de nos jours à une nouvelle catastrophe climatique. Serons-nous capables, à notre tour, de parer les périls qui s'annoncent ? Qu'est-ce que la crise du Petit Âge glaciaire nous enseigne sur la crise ouverte par le réchauffement climatique global ?

Les philosophes lisent Kafka, Léa Veinstein

ISBN : 978-2-7351-2519-7

« Tant notre situation d'alors était kafkaïenne ! Et l'on pourrait penser qu'au fond, le difficile, pour nous et nos pareils, était de ne pas écrire sur Kafka », écrit Günther Anders en 1951. Ses « pareils » s'appellent alors Walter Benjamin, Hannah Arendt et Theodor Adorno, qui consacrent eux aussi à Kafka des pages intenses et lumineuses.

Pourquoi ces quatre philosophes ont-ils rencontré Kafka et tenté de l'interpréter ?

La première hypothèse que développe ce livre est d'ordre historique : Kafka est l'écrivain d'un certain moment où le rapport à la langue ne va pas de soi,



où l'expérience de l'exil prédomine, où les mutations rendent les contours de la subjectivité flous. On peut désormais se réveiller un matin transformé en vermine.

La seconde hypothèse est philosophique : leurs lectures se fondent sur la nécessité de philosopher autrement. On ne peut plus penser selon les catégories traditionnelles du sens, de l'identité. Kafka va les y pousser : il va les mettre au défi de penser la métamorphose. Celle du sujet, mais aussi celle que subit la philosophie au contact de cette matière singulière que constitue la littérature.

Le corps en exil, Léa Barbisan

ISBN : 978-2-7351-2520-3

Penser le corps, c'est se mesurer à la difficulté de « penser ce qui est différent de la pensée » (Adorno). Benjamin relève ce défi pour sonder la crise de la philosophie de la conscience et en comprendre les effets.

« Notre corps – notre propre corps – », écrit-il dans l'essai qu'il consacre à Franz Kafka, « est la contrée étrangère la plus profondément enfouie dans l'oubli ».

L'œuvre de Benjamin, des écrits de jeunesse jusqu'à ceux qui restent inachevés à sa mort, peut se lire comme un long effort de remémoration visant à rendre au corps sa juste place dans la pensée. En se faisant l'explorateur de la « contrée étrangère » qu'est le corps, Benjamin suit un parcours philosophique qui se distingue radicalement des autres variantes de la *Théorie critique*.

Robert Musil

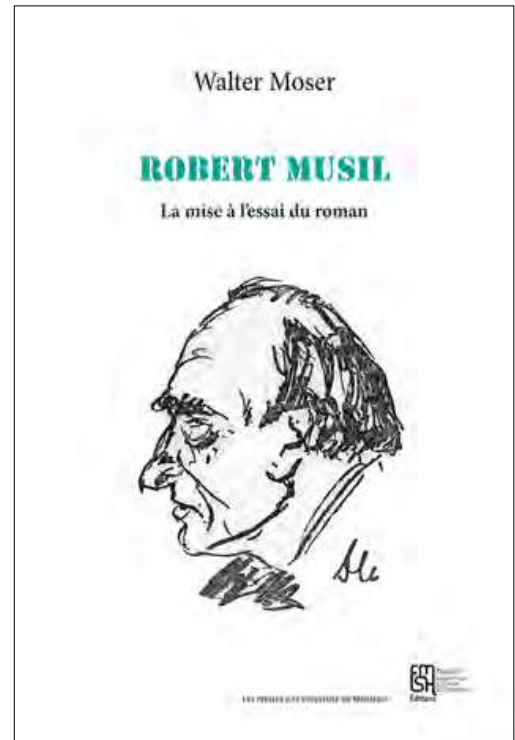
La mise à l'essai du roman

Walter Moser

Philosophe et scientifique de formation, Robert Musil a enregistré dans ses essais et journaux les discours de son époque – politiques, économiques, savants, mystiques, artistiques ou sportifs. Estimant le système des discours de la modernité en crise, il a choisi la littérature pour rendre compte de cette crise et de ses possibles voies de sortie.

Cet ouvrage analyse minutieusement la pratique littéraire performative de Musil. Il souligne la mise en relation de différents discours dans laquelle se concentre l'interdiscursivité critique de *L'homme sans qualités*, ainsi que la stratégie d'une écriture essayiste qui inscrit ce grand roman dans une dynamique utopiste.

Quelques incursions dans la réception de l'œuvre musilienne illustrent que son riche potentiel de sens n'a cessé de s'activer sous différents horizons d'attente et peut encore s'ouvrir à de futures lectures.



co-édition avec les presses
de l'Université de Montréal

livre broché

978-2-7351-2487-9

7 mars 2019

VIII + 224 pages

16,20 × 24 cm

19 euros

ROBERT MUSIL | LITTÉRATURE |
XX^e SIÈCLE

Savoirs précaires

Pour une autre histoire des idées à l'époque moderne

Martin Mulso

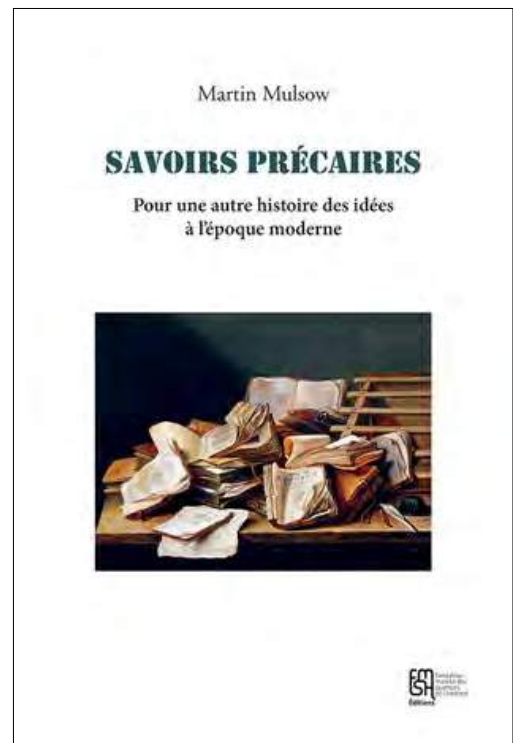
Traduit par Laurent Cantagrel et Loïc Windels

Le débat sur la forme d'une histoire de la connaissance de l'Europe moderne fait l'objet d'amendements. Le temps est venu de mettre en lumière également le côté précaire, c'est-à-dire l'incertitude et la mise en péril de certaines connaissances et théories existantes, le statut délicat de leur support, la réaction à la menace et à la perte, et le risque de transfert hérétique. Martin Mulso suit la piste de cette connaissance précaire dans le but de rétablir son importance pour le processus de l'histoire européenne de la connaissance.

Dans des études de cas riches en matériel et couvrant la période allant de la Renaissance aux Lumières, il présente les tactiques conçues par les intellectuels pour pouvoir vivre avec ces périls, leurs gestes de retraite, leurs peurs, mais aussi ce qui les a encouragés et leurs tentatives de récupérer les connaissances perdues.

Les connaissances précaires ne portent pas sur les grands thèmes de la métaphysique et de l'épistémologie, mais plutôt sur les zones marginales comme la magie et la numismatique, les interprétations de l'histoire de la Bible et l'Orientalisme.

C'est un livre plein d'histoires passionnantes, une histoire différente des idées du début de l'époque moderne et en même temps une tentative ambitieuse de repenser le concept même de la connaissance dans le contexte du « tournant matériel », du « tournant iconique » et dans l'histoire des communications et de l'information.



livre broché

978-2-7351-2430-5

20 novembre 2018

VIII + 432 pages

16,20 × 24 cm

63 ill. + 8 planches couleur

34 euros

PHILOSOPHIE | HISTOIRE DES IDÉES |
EUROPE

La lutte, pas la guerre

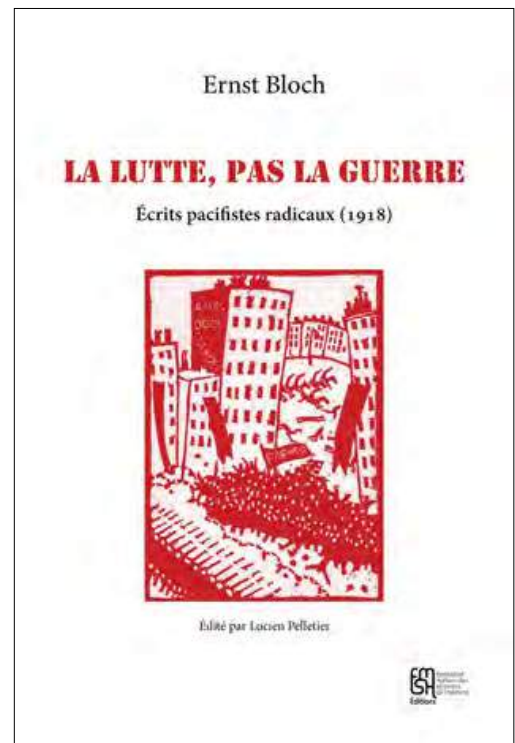
Écrits pacifistes radicaux (1918)

Ernst Bloch

Édité et traduit par Lucien Pelletier

Les jubilés sont l'occasion de découvertes et de redécouvertes. Parmi les documents à tort négligés ou tombés dans l'oubli, ces trois écrits du philosophe Ernst Bloch contribuent à une meilleure connaissance du courant pacifiste qui s'est développé en Allemagne après 1916. Ils furent écrits en 1918, pendant un séjour en Suisse (1917-1919) qui avait pour but officiel la rédaction d'un article commandé par l'*Archiv für Sozialwissenschaft und Sozialpolitik* sur les idées pacifistes dans ce pays. Bloch fut pendant ces années-là un des principaux collaborateurs de *Die Freie Zeitung*, un journal de Berne largement diffusé et opposé aux menées du gouvernement allemand : il y publia plus d'une centaine d'articles. Le journal en appelait non pas au pacifisme mais à une lutte active contre le bellicisme de l'Allemagne ; il souhaitait la victoire des pays de l'Entente (France, Italie, Royaume-Uni, États-Unis) et saluait à la fois le plan de paix du Président américain Wilson et la Révolution russe.

D'une grande richesse théorique et historique, ces trois textes étonnent par la position libérale et anarchiste de leur auteur, qui permet de mettre en perspective son ralliement ultérieur au marxisme.



série Philia
livre broché

978-2-7351-2431-2

20 novembre 2018

XVI + 122 pages

16,2 × 24 cm

23 euros

PHILOSOPHIE | PACIFISME |
PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

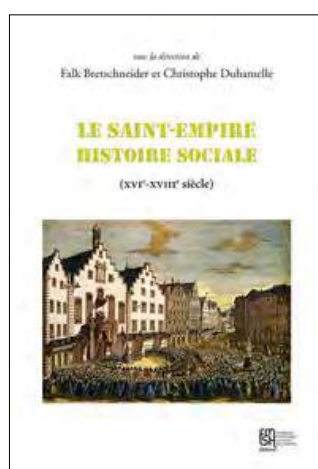
Le Saint-Empire, histoire sociale (xvi^e-xviii^e siècle)

Falk Bretschneider
et Christophe Duhamelle (dir.)

Cet ouvrage est le premier, en France, à présenter les renouvellements de l'étude sur le Saint-Empire moderne dans tous leurs aspects. Il ne se contente pas de mêler des contributions d'historiens allemands (articles inédits et traduits) et français, il met en valeur leurs préoccupations communes, leurs échanges, et le souci qui les anime de quitter la vision traditionnelle de l'Empire, détaché des territoires qui le composent, pour adopter une appréhension globale des effets sociaux du système impérial, parcourant toutes les échelles spatiales et politiques.

Il illustre aussi l'émergence d'une génération de chercheurs français qui renouvellent l'étude de l'espace socialement construit du Saint-Empire. Ce faisant, il ouvre dans de nombreux domaines (histoire des cultures politiques, du confessionnel, de l'économie, des villes, etc.) des possibilités nouvelles de comparaison, car il appuie toujours

les réflexions historiographiques sur des études de cas précises et vivantes qui rendent possible leur insertion dans les débats actuels sur l'agentivité politique des acteurs sociaux.



série Dialogiques
livre broché
978-2-7351-2395-7
19 juin 2018
XIV + 316 pages
16,2 × 24 cm
11 ill.
23 euros

SAINT-EMPIRE | HISTOIRE POLITIQUE | EUROPE

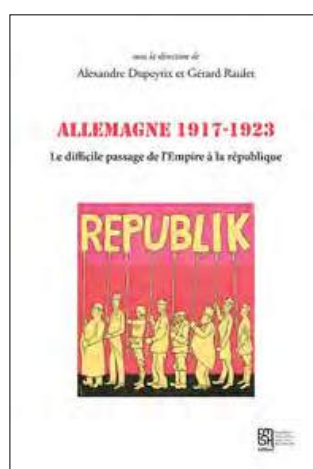
Allemagne 1917-1923 Le difficile passage de l'Empire à la république

Alexandre Dupeyrix et Gérard Raulet (dir.)

Il y a 100 ans, en novembre 1918, l'Allemagne impériale devint une république démocratique. Son avènement fut chaotique car indissociable de la défaite allemande sur le champ de bataille et de la révolution qui suivit.

Fruits des recherches les plus récentes, les contributions à cet ouvrage réévaluent des aspects essentiels et moins connus de cette transition politique : la parlementarisation progressive du régime depuis 1917 et les débats de fond, menés par les juristes et les politiciens, sur la nature du meilleur régime ; la question de la violence politique qui grève les débuts de la République ; les expérimentations politiques à l'issue dramatique, comme les républiques des conseils de Bavière ; les mutations sociales, incarnées entre autres par le développement du mouvement féministe.

Ces études prêtent une attention particulière au regard que portent sur les événements des intellectuels comme Ernst Troeltsch ou Max Weber. Derrière le difficile passage à la république se pose en effet une question essentielle : le régime démocratique est-il vraiment armé pour résoudre les crises sociales et économiques ?



série Philia
livre broché
978-2-7351-2408-4
13 mars 2018
VIII - 164 pages
16,2 × 24 cm
19 euros

HISTOIRE SOCIALE | HISTOIRE POLITIQUE | RÉPUBLIQUE

Les ancêtres des moteurs de recherche

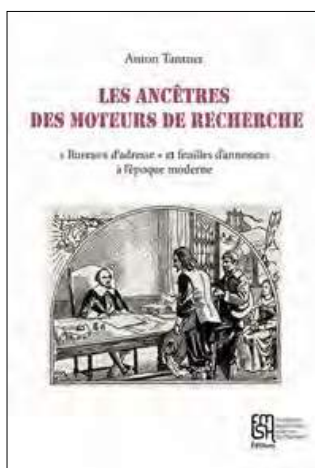
Bureaux d'adresse et feuilles d'annonces à l'époque moderne

Anton Tantner

Traduit par Laurent Cantagrel

L'ouvrage traite des bureaux d'adresse en Europe, que ce soit à Paris, à Londres ou en Allemagne. Ils émergent au XVII^e siècle et offrent des services utiles au public pour faciliter leurs recherches d'informations. Mais les données enregistrées par ces bureaux sont aussi convoitées par les autorités.

Ainsi les questions et les problèmes soulevés par ces institutions modernes débutantes anticipent les débats contemporains auxquels nous sommes confrontés aujourd'hui compte tenu de notre ère numérique et surtout du pouvoir des moteurs de recherche.



livre broché
9-782-7351-2393-3
12 décembre 2017
VI + 128 pages
16,2 × 24 cm
13 euros

EUROPE | INFORMATION | BUREAUX D'ADRESSE

La dialectique de la raison

Sous bénéfice d'inventaire

Katia Genel

Œuvre phare de la littérature philosophique du XX^e siècle, la *Dialectique de la raison* a tenté d'éclairer les formes de domination et les catastrophes politiques dont ses auteurs Max Horkheimer et Theodor W. Adorno ont été les témoins par une réflexion radicale sur le fonctionnement de la rationalité. Adorno et Horkheimer s'interrogent sur la maladie de la raison qu'ils voient à l'œuvre dans la civilisation elle-même. La question qu'ils posent – pourquoi l'humanité, au lieu de s'engager sur la voie de l'émancipation, sombre-t-elle dans la barbarie ? – n'a rien perdu de son actualité.

Après avoir publié sous le titre *Le Laboratoire de la Dialectique de la raison* (Philia, 2013) les fragments et les minutes des discussions qui éclairent la gestation de ce texte fascinant, nous le soumettons ici à un inventaire sans complaisance. Les interventions critiques rassemblées dans ce volume font le pari que la *Dialectique de la raison*, loin d'être illisible ou obsolète, fournit encore des modèles critiques pertinents pour analyser nos sociétés capitalistes contemporaines, leurs dysfonctionnements voire leur folie. Elles esquissent les voies encore praticables pour la critique.



série Philia
livre broché
978-2-7351-2371-1
17 octobre 2017
312 pages
16,2 × 24 cm
26 euros

BARBARIE | HUMANITÉ | TOTALITARISME

Politique au jour le jour 1930-1933

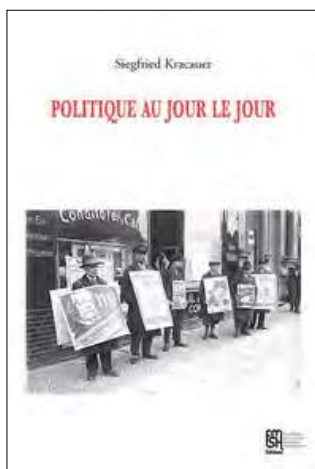
Siegfried Kracauer

Préface de Jean Quétier

Traduit par Jean Quétier, avec la collaboration
de Katrin Heydenreich

Dans le Berlin du début des années 1930, juste avant l'arrivée au pouvoir des nazis, Siegfried Kracauer, journaliste à la *Frankfurter Zeitung*, décrit des scènes de la vie quotidienne.

Des manifestations de rue aux parcs d'attraction en passant par l'intérieur des cafés, cet intellectuel à la croisée des champs disciplinaires nous plonge dans une atmosphère où la politique est omniprésente. Kracauer nous fait pénétrer dans une société au bord du gouffre, celle des employés précarisés, de l'émergence de la culture de masse et de la suprématie des visions du monde.



série Philia
livre broché
978-2-7351-2177-9
11 avril 2017
XVI + 184 pages
16,2 × 24 cm
24 euros

TÉMOIGNAGE | ANNÉES 1930 | HISTOIRE POLITIQUE

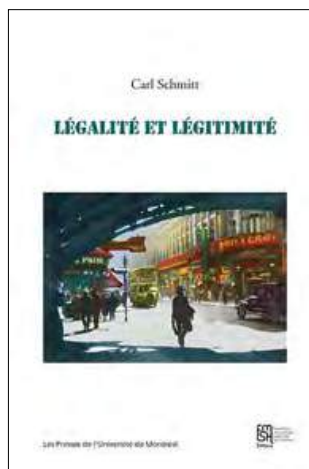
Légalité et légitimité

Carl Schmitt

Traduit par Christian Roy et Augustin Simard

Rédigé dans l'urgence à l'été de 1932, ce petit traité accompagne l'échec de la première expérience démocratique allemande. Il jette un regard incisif sur la crise qui emporte la république de Weimar et évalue les chances de sauver le régime face aux extrémistes de droite et de gauche. Philosophie politique, commentaire juridique et raison d'État se conjuguent ici sous l'effet d'une rhétorique vigoureuse et rusée, digne des plus grands publicistes.

Écrit dans un contexte tragique et marqué par la carrière sulfureuse de son auteur, l'ouvrage a connu des échos aussi multiples qu'inattendus dans les démocraties d'après-guerre. La démocratie est-elle foncièrement un régime sans défense ? Doit-elle accepter l'existence de partis politiques attachés à la renverser ? Les mesures d'exception et de sécurité sont-elles justifiables au nom du salut public ? Peut-on préserver l'esprit d'une constitution et en nier la lettre ? Les questions que pose cet ouvrage résonnent encore dans d'innombrables conflits politiques.



série Philia
livre broché
978-2-7351-2274-5
5 décembre 2016
XVI + 88 pages
16,2 × 24 cm
16 euros

PHILOSOPHIE POLITIQUE | ANNÉES 1930 | DÉMOCRATIE

Max Weber

Une vie entre les époques

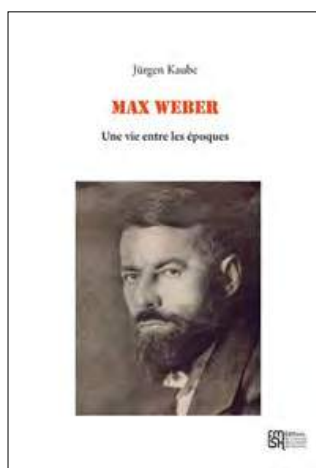
Jürgen Kaube

Traduit par Sacha Zilberfarb

Max Weber (1864-1920) est aujourd'hui considéré comme le véritable fondateur de la sociologie. Brillant et précoce, il devient professeur des universités dès l'âge de 29 ans. Enfant de la grande bourgeoisie, parfait représentant de l'élite protestante prussienne, il connaît au cours de sa vie une alternance de succès et de chutes, des périodes de travail ardent et sans repos suivies de longs épisodes d'épuisement mental et physique. Sa vie suit ainsi les soubresauts de son époque qui voit peu à peu disparaître le monde de son enfance.

L'œuvre de Max Weber est immense et fait de lui le savant germano-phone le plus lu après Luther et Marx. Et pourtant, une très large partie de cette œuvre reste à découvrir. Car au-delà des grands textes connus, elle se constitue aussi de nombreux essais inédits, de discours et de projets inachevés où se révèle la richesse inépuisable de la pensée weberienne.

Le journaliste scientifique Jürgen Kaube tente dans cette bio-graphie de mettre en lumière cette pensée et l'homme paradoxal dont elle émane. Et, en évoquant le destin d'exception de Weber, il dresse aussi le portrait de cette époque frénétique et en rupture qui annonce notre modernité.



livre broché
978-2-7351-2175-5
5 décembre 2016
X + 430 pages
16,2 × 24 cm
39 euros

BIOGRAPHIE | SOCIOLOGIE | WEBER

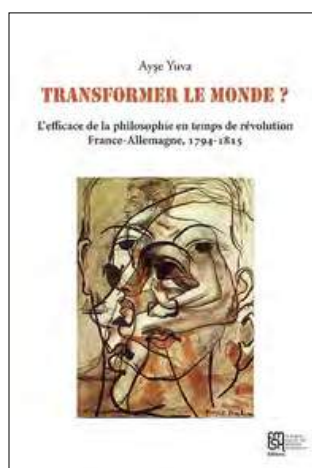
Transformer le monde ? L'efficace de la philosophie en temps de révolution France-Allemagne, 1794-1815

Ayşe Yuva

À aucun moment l'on n'a cru au pouvoir de la philosophie à transformer le monde plus que pendant la Révolution française. 1789, préparé par les écrits des philosophes des Lumières, devait ouvrir la voie à l'application et à la réalisation de principes philosophiques dans le gouvernement des hommes. La révolution puis la république seraient l'œuvre de la philosophie.

Que veut-on dire lorsque l'on parle de la nature « philosophique » de la révolution, des rapports de la théorie à la pratique, ou des dangers politiques de l'abstraction philosophique ? La philosophie est-elle l'instrument d'un élitisme intellectuel et politique ? Confrontant entre eux des textes d'auteurs français et allemands, où se croisent des traditions philosophiques distinctes, Ayşe Yuva prend à rebours un second lieu commun, hérité du XIX^e siècle, celui d'une Allemagne qui penserait la révolution sans chercher à l'accomplir, et d'une France qui l'accomplirait sans la penser.

Elle met en avant une époque et des acteurs qui, loin de s'être contentés d'interpréter le monde, ont bien visé, par la philosophie, à le transformer.



série Dialogiques
livre broché
978-2-7351-2096-3
1^{er} juillet 2016
342 pages
16,2 × 24 cm
19 euros

PHILOSOPHIE | POLITIQUE | HISTOIRE FRANÇAISE

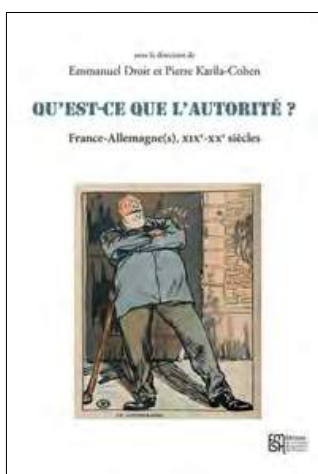
Qu'est-ce que l'autorité ? France-Allemagne(s), XIX^e-XX^e siècles

Emmanuel Droit et Pierre Karila-Cohen (dir.)

Comment penser et exercer l'autorité ? Longtemps, la notion fut dénoncée et remise en cause tant sur le plan social que culturel. Aujourd'hui, elle fait l'objet d'une forme de réhabilitation dans le débat public au risque de servir de slogan et de remède à tous les problèmes actuels de la société française.

Dans ce contexte, il semble utile de poser sur nouveaux frais la question formulée par Hannah Arendt à la fin des années 1950 : « Qu'est-ce que l'autorité ? » C'est l'objectif que se donne cet ouvrage collectif franco-allemand dans une approche pluridisciplinaire.

Au croisement de l'histoire, de la philosophie et de la science politique, il vise à interroger les notions gravitant autour de celle d'autorité comme le pouvoir et la domination pour mieux réfléchir à partir de cas concrets aux conditions pratiques de l'exercice de l'autorité en France et en Allemagne au XIX^e et au XX^e siècle. En cernant au plus près ces pratiques d'autorité, on est mieux à même de dégager les stratégies d'accommodement, de résistance ou de contournement qui permettent de rendre compte de la complexité du social.



série Dialogiques
livre broché
978-2-7351-2038-3
7 janvier 2016
VIII + 302 pages
16,2 × 24 cm
20 euros

PHILOSOPHIE | DOMINATION | POUVOIR

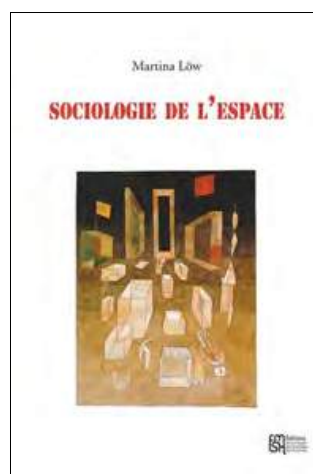
Sociologie de l'espace Une vie entre les époques

Martina Löw

Préface d'Alain Bourdin
Traduit par Didier Renault

Martina Löw, préceuseure décisive du *spatial turn*, détaille dans ce livre à la fois rigoureux et foisonnant l'espace comme produit social et sa constitution comme acte performatif. Son idée phare : l'espace émerge de l'interaction entre objets, structures et culture. Cette théorie dynamique de l'interdépendance des dimensions matérielles, sociales et symboliques de l'espace permet un nouveau regard sur l'architecture, le développement urbain et l'action sociale, éclairé par la sociologie de la culture. L'auteure lance ainsi un des grands défis pour l'avenir : établir la typologie et comprendre les mécanismes relationnels comme des organisations spatiales du social qui engagent notre quotidien et déterminent nos choix de vie.

L'ouvrage combine des analyses théoriques approfondies avec de nombreux exemples scientifiques, historiques, littéraires et cinématographiques. Paru une première fois en 2001 dans sa version originale et réédité maintes fois depuis, il est devenu l'un des travaux sociologiques les plus influents de ces deux dernières décennies.



livre broché
978-2-7351-2046-8
13 novembre 2015
XVIII + 302 pages
16,2 × 24 cm
29 euros

ARCHITECTURE | MOBILITÉ | RELATIONS SOCIALES

(Re)construire la communauté

La réception du romantisme politique
sous la République de Weimar

Christian E. Roques

Traduit par Christian Roy et Augustin Simard

Le romantisme politique connaît un regain d'intérêt important en Allemagne sous la République de Weimar, au point de devenir un élément essentiel du discours politique de l'époque. Avec la communauté, la nation ou le peuple, le romantisme va constituer un des mots magiques autour desquels se cristallisent les débats de la vie intellectuelle weimarienne. Le présent ouvrage entreprend d'analyser les stratégies de discours politiques qui se structurent autour du paradigme romantique entre 1918 et 1933.

À partir d'un corpus d'auteurs variés, pour certains célèbres et pour d'autres tombés dans l'oubli (Rubinstein, Schmitt, Spann, Mannheim, von Schramm, Tillich), il est possible de montrer l'existence non d'une idéologie politique clairement définie, mais d'une sensibilité romantique qui transcende les oppositions politiques traditionnellement conçues comme imperméables (gauche/droite, conservateur/progressiste, nationaliste/universaliste, etc.) et qui se construit dans l'opposition fondamentale à l'individualisme matérialiste du libéralisme capitaliste.



série Philia
livre broché
978-2-7351-1989-9
08 octobre 2015
XIV + 365 pages
16,2 × 24 cm
19 euros

HISTOIRE POLITIQUE | ROMANTISME POLITIQUE

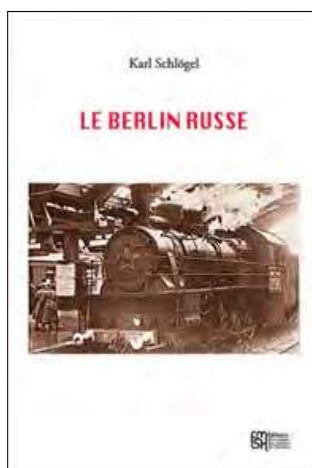
Le Berlin russe

Karl Schlögel

Traduit par Didier Renault

Multipliant les évocations de lieux – gares, postes-frontières, ambassades... –, de personnages et de figures mythiques que le lecteur français voudra découvrir ou redécouvrir – écrivains, diplomates, espions, savants ou militaires – et d'époques marquées par les spectaculaires ruptures qui ont scandé le siècle précédent, Karl Schlögel nous convie à une visite de Berlin à travers un prisme original autant que fécond : l'osmose culturelle entre Berlin, « gare de l'Est de l'Europe », et la Russie dans leurs avatars communs au cours du xx^e siècle.

L'auteur fait ici un choix méthodologique dont la riche iconographie de l'ouvrage devient partie intégrante, et dont on ne peut s'empêcher de souhaiter qu'il fasse école. S'il revient finalement au lecteur de tirer ses propres conclusions, on peut gager qu'il conservera en fin de compte à l'esprit bien davantage d'images, de fragments de proses, d'indications topographiques, en bref de notions historiques, que ne lui en eût suggérés un livre d'histoire classique.



livre broché
978-2-7351-1748-2
14 novembre 2014
XII + 512 pages
16,2 × 24 cm
125 ill.
45 euros

HISTOIRE | RUSSIE | ALLEMAGNE

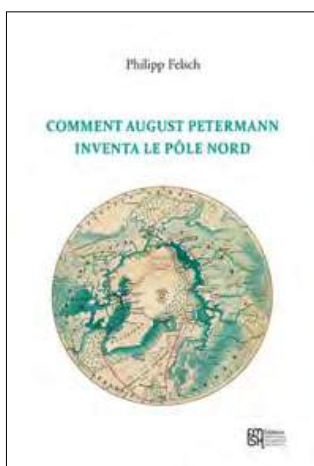
Comment August Petermann inventa le pôle Nord

Philipp Felsch

Traduit par Olivier Mannoni

Le livre de Philipp Felsch a pour objet le sens de ce moment presque oublié de l'histoire des explorations polaires. Il repose certes sur des connaissances parfaitement maîtrisées dans le domaine de l'histoire sociale et culturelle des sciences – un champ historiographique en plein développement depuis une vingtaine d'années –, mais l'auteur ne se contente pas d'un exposé sur l'histoire des voyages savants ou de la cartographie.

En se focalisant sur le personnage d'August Petermann, cartographe et géographe des régions polaires, il parvient à donner à son livre une forme originale. Les historiens d'aujourd'hui, s'ils veulent conserver leur public, doivent renouveler la forme de leur écriture : en mêlant les genres de l'enquête policière et du roman d'aventures aux considérations historiques les plus rigoureuses, Philipp Felsch leur propose une solution astucieuse. Ce faisant, il nous invite à penser que celui qui est ici le plus proche de Jules Verne, c'est peut-être bien lui.



livre broché
978-2-7351-1640-9
18 novembre 2013
XII + 196 pages
16,2 × 24 cm
15 ill. + 16 plaches couleur
24 euros

HISTOIRE | EXPÉDITION | CARTOGRAPHIE

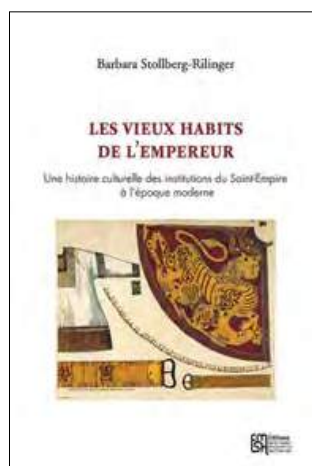
Les vieux habits de l'Empereur Une histoire culturelle des institutions du Saint-Empire à l'époque moderne

Barbara Stollberg-Rilinger

Traduit par Christophe Duhamelle

Avant même la fin du Saint-Empire, en 1806, sa constitution semblait être, aux yeux de nombreux contemporains, un reliquat du passé. Les grandes cérémonies rituelles de l'Empire, comme les couronnements ou les investitures, suscitaient incompréhension et moquerie. Et pourtant elles persistaient et continuaient de tenir une place importante dans les écrits politiques sur l'Empire.

Ce sont à ces cérémonies, leur survivance et leur évolution que Barbara Stollberg-Rilinger consacre cette étude dont l'ambition est de reconstituer, par une enquête d'anthropologie politique, le sens et la fonction des grandes « solennités d'Empire » ainsi que les conflits politiques qui se jouaient à travers elles.



livre broché
978-2-7351-1605-8
10 octobre 2013
X + 390 pages
16,2 × 24 cm
17 ill.
29 euros

HISTOIRE CULTURELLE | SAINT-EMPIRE | POLITIQUE

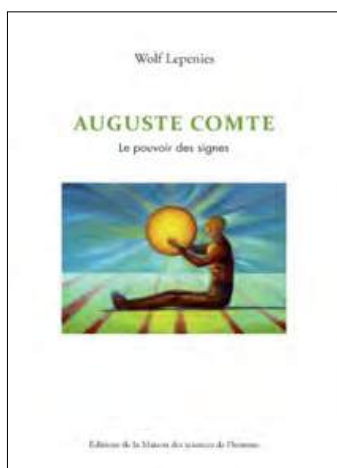
Auguste Comte

Le pouvoir des signes

Wolf Lepenies

Préface de Jean-Louis Fabiani
Traduit par Didier Renault

Dans ce petit livre plaisant et merveilleusement bien informé, Wolf Lepenies, auquel on doit des ouvrages majeurs de sociologie historique sur la vie intellectuelle en France au XIX^e siècle, ne nous livre pas une biographie de Comte, pas plus qu'il ne nous fournit une introduction à la doctrine positiviste et à ses remaniements successifs. Il revisite d'un pas alerte la trajectoire parisienne d'un des plus grands producteurs de théorie épistémologique et politique de son siècle, un homme dont Marx raillait les prétentions encyclopédiques, mais qui fut sans doute, après Hegel, le dernier représentant de l'ambition qui visait à produire une synthèse universelle, assortie, en l'espèce, d'un projet théologico-politique.



livre broché
978-2-7351-1515-0
9 novembre 2012
XII + 132 pages
16,2 × 24 cm
25 ill.
24 euros

SOCIOLOGIE | POSITIVISME | ICONIC TURN

L'occulte

Histoire d'un succès à l'ombre
des Lumières. De Gutenberg
au World Wide Web

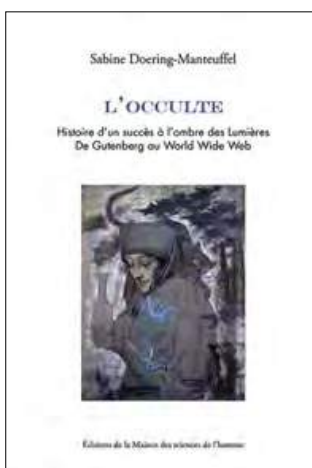
Sabine Doering-Manteuffel

Préface de Christine Maillard
Postface de Johannes Dillinger
Traduit par Olivier Mannoni

La notion d'«occulte» désigne un ensemble de croyances qu'il faut considérer comme autant de savoirs liés et associés aux savoirs communs – non occultes – par un réseau d'affinités souvent difficiles à démêler.

Sabine Doering-Manteuffel nous en offre ici une approche vivante et subtile, mettant en lumière les milieux concernés dans toute leur diversité. Nourrie de récits aussi savoureux que révélateurs, son enquête montre à quel point la diffusion de l'occulte est considérable. Loin d'être un phénomène marginal, elle accompagne l'histoire des médias, de la naissance de l'imprimerie à Internet.

Parcourant discours, représentations, espoirs et spéculations, l'auteur dévoile ainsi tout un pan de notre civilisation qui n'a pas fini de nous étonner.



livre broché
978-2-7351-1408-5
15 décembre 2011
XII + 288 pages
16,2 × 24 cm
30 ill.
38 euros |
Disponible en PDF :
978-2-7351-1689-8
26,99 euros

HISTOIRE | MÉDIAS | RÉCITS OCCULTES

L'homme égocentré et la mystique

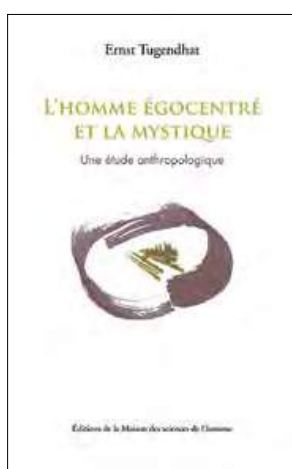
Une étude anthropologique

Ernst Tugendhat

Traduit par Jean-Marc Tétaz

Quelle conséquence a sur notre comportement le fait de dire « Je » ? En quoi l'auto-désignation de l'humain se différencie-t-elle de l'individualité rudimentaire des autres animaux ?

À partir de cette problématique, Ernst Tugendhat applique ici les méthodes de la philosophie analytique aux questions fondamentales de l'anthropologie philosophique. Il traite de phénomènes tels que l'égoïsme et l'altruisme, la conscience d'être mortel, le fait de se prendre au sérieux, la possibilité de relativiser sa propre situation ou, encore, la soif de religion et de mystique.



livre broché

978-2-7351-1314-9

25 novembre 2010

XX + 172 pages

13,8 × 22,2 cm

23 euros

Essais d'anthropologie philosophique

Arnold Gehlen

Traduit par Olivier Mannoni

Arnold Gehlen (1904-1976) est l'un des principaux représentants de l'anthropologie philosophique allemande apparue au début du xx^e siècle. Le premier article de ce recueil la définit comme la science de l'être humain, de concert avec la morphologie, la physiologie, la psychologie, la linguistique, la sociologie, etc.

Science philosophique systématique et interdisciplinaire, elle est fondée sur des hypothèses exemptes de toute « métaphysique ». *L'homme. Sa nature et sa position dans le monde* (1940) présente les plus fondamentales. Deux articles publiés en 1951 et en 1968 leur ajoutent des éléments du pragmatisme anglo-américain et des éléments de la psychanalyse freudienne. Influencé par Kant, Herder et Fichte, l'homme est selon Gehlen une créature qui se maintient en vie par la transformation et l'amélioration permanente des données de la nature. Quand les pollutions, le dérèglement climatique, etc., menacent l'avenir de l'humanité, mais quand aussi s'expriment partout le souci de sa préservation, alors il est temps de découvrir l'anthropologie d'Arnold Gehlen.



livre broché

978-2-7351-1268-5

4 février 2010

XVI + 192 pages

13,8 × 22,2 cm

24 euros

PHILOSOPHIE | ANTHROPOLOGIE | INDIVIDUALITÉ

ANTHROPOLOGIE | PHILOSOPHIE | HUMANITÉ

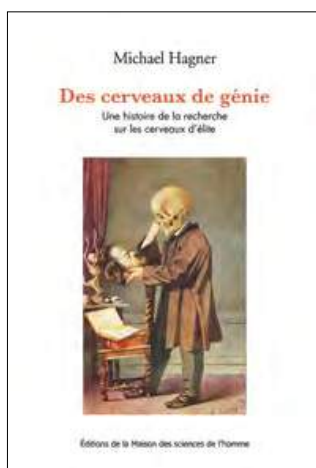
Des cerveaux de génie

Une histoire de la recherche
sur les cerveaux d'élite

Michael Hagner

Traduit par Olivier Mannoni

Dans son ouvrage, Michael Hagner montre que, depuis le XIX^e siècle, le cerveau est devenu un objet chargé d'une signification à la fois psychologique et morale, culturelle et sociale, économique et politique. Son essai va donc bien au-delà d'une simple préhistoire des neurosciences actuelles : il nous apprend que l'éternelle discussion sur les cerveaux d'élite et sur la localisation de certains talents tient moins à l'anatomie d'un organe fascinant qu'au fonctionnement des sociétés modernes, celles qui ont choisi ces cerveaux pour en faire des objets à la fois scientifiques et culturels.



livre broché

978-2-7351-1174-9

23 octobre 2008

VIII + 392 p.

16,2 × 24 cm

71 ill., 8 planches couleur

38 euros |

Disponible en PDF :

978-2-7351-1346-0

18,99 euros

HISTOIRE DE LA MÉDECINE | SCIENCES COGNITIVES

Histoires du droit romain

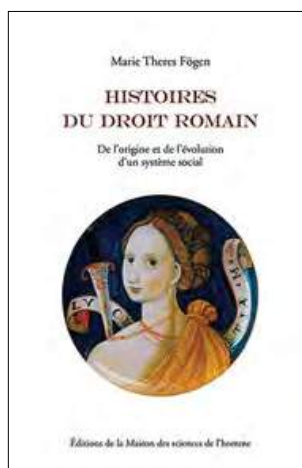
De l'origine et de l'évolution
d'un système social

Marie Theres Fögen

Traduit par Denis Trierweiler

Les textes de l'Antiquité sont comme des vestiges archéologiques. Ainsi les récits de l'histoire romaine que nous livrent Tite-Live, Denys d'Halicarnasse, Diodore de Sicile, Cicéron et d'autres ne sont pas faciles à interpréter et apparaissent comme une accumulation naturelle, assurément pas sans contradictions, d'éléments réels et imaginaires.

Ignorées des historiens, ces « histoires à sensation » ont marqué en revanche la littérature et les beaux-arts, c'est pourquoi le livre de Marie Theres Fögen est abondamment illustré et propose au lecteur un parcours esthétique. Au-delà des frontières entre fiction et réalité, il est, selon les propres mots de son auteur, « une occasion séduisante d'apprendre de quelle façon les Romains s'expliquaient ce que nous aimerions tant savoir : comment a pu naître ce droit singulier, remarquable et magistral que nous connaissons comme le droit romain ».



livre broché

978-2-7351-1199-2

15 novembre 2007

232 pages

15 × 23 cm

32 ill. couleur et N & B

36 euros

HISTOIRE JURIDIQUE | ROME ANTIQUE | ESTHÉTIQUE

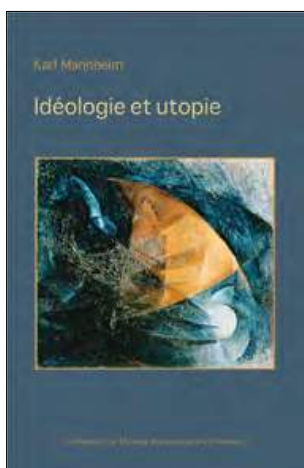
Idéologie et utopie

Karl Mannheim

Préface de Wolf Lepenies

Traduit par Jean-Luc Evard

« Comment les hommes pensent-ils effectivement, tel est le problème dont traite ce livre. Il veut examiner, non comment la pensée se présente dans les manuels de logique, mais comment elle fonctionne effectivement, dans les affaires publiques et la politique, comme outil d'action collective. » Avec ces mots, Karl Mannheim ouvre *Idéologie et utopie*, le livre qui a fait sa réputation et lui a valu la chaire de sociologie de l'université de Francfort. Présenté ici pour la première fois dans sa traduction intégrale, le lecteur pénètre au cœur des débats sociaux et intellectuels des années 1930, juste avant l'effondrement des démocraties européennes. Témoignage et analyse lucide des transformations politiques et intellectuelles d'une époque, il reste d'une grande actualité.



livre broché

978-2-7351-1114-5

2006

XXIV + 272 pages

15 × 23 cm

32 euros

SOCIOLOGIE | INTERACTION SOCIALE | ANNÉES 1930

Marc Bloch

Un historien au xx^e siècle

Ulrich Raulff

Préface de André Burguière

Traduit par Olivier Mannoni

La seconde moitié du xx^e siècle a fait de Marc Bloch l'une des grandes figures de référence de l'historiographie contemporaine. L'objectif de l'auteur est de réunir dans une même vision l'historien et le chercheur, le combattant lucide et courageux des deux guerres, le citoyen et le résistant, et celui que Vichy conduit à s'affirmer comme "juif français".

Ulrich Raulff, en s'appuyant sur une lecture interne de l'œuvre de Marc Bloch, montre les liens étroits qu'elle révèle entre l'expérience de la guerre – au présent – et les questions posées au passé par le chercheur : la guerre a nourri l'enquête de l'historien. Il s'efforce ainsi de dégager, par delà l'indifférence ou la distance par rapport au politique – que Marc Bloch se reprochera à lui-même dans *L'étrange défaite* –, la signification politique et éthique de cette œuvre, qui traduit elle-même la profonde mutation intellectuelle des années 1930, et dont tous les historiens d'aujourd'hui ne cessent de redécouvrir l'actualité.



livre broché

978-2-7351-1059-9

2005

XXXVI + 376 pages

15 × 23 cm

18 ill.

38 euros

HISTOIRE MILITAIRE | EUROPE OCCIDENTALE

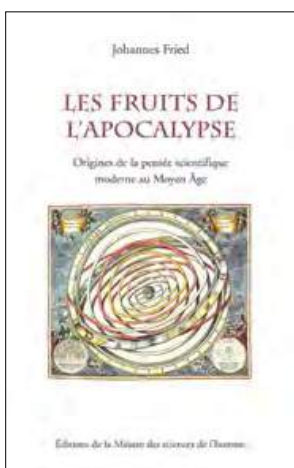
Les fruits de l'Apocalypse

Origines de la pensée scientifique moderne au Moyen Âge

Johannes Fried

Préface de Jean-Claude Schmitt
Traduit par Denise Modigliani

Quand la fin du monde se produira-t-elle exactement ? Quelle fiabilité peut-on accorder à l'interprétation des signes célestes ? Comment observer et interpréter les phénomènes naturels ? Ces questions clés de la pensée apocalyptique contiennent un élément de la science moderne, que l'auteur tente de mettre en lumière par une analyse passionnante, accessible désormais en langue française. Tirailé entre certitudes et doutes, entre orthodoxie et hérésie, le style de pensée apocalyptique stimule une connaissance du monde qui s'accroît sans cesse et s'étend à tous les domaines : médecine, astrologie, physique et optique. En repoussant toujours plus loin les frontières de la compréhension, il a de profondes répercussions sur l'action et la connaissance, sur le comportement et le savoir.



livre broché
978-2-7351-1021-6
2004
XX + 220 pages
14 × 22 cm
18 ill.
24 euros

HISTOIRE MÉDIÉVALE | CHRISTIANNISME | PHILOSOPHIE

La brève histoire de la littérature allemande

Heinz Schlaffer

Préface de Jean-Marie Valentin
Traduit par Marianne Rocher-Jacquín,
Daniel Rocher

Heinz Schlaffer démêle les motifs, les conditions historiques et politiques d'une littérature qui naît « en retard » et se caractérise par de nombreuses ruptures. « Exception culturelle européenne », s'il en existe, la littérature allemande ne connaît son âge d'or qu'à partir de 1750. Son « classicisme » coïncide en fait avec le romantisme.

En même temps, cette littérature devient le vrai et seul nœud de communication nationale contrastant avec l'émiettement politique des territoires allemands. Ainsi, et en quelques années seulement, se développe un paysage culturel d'une richesse exceptionnelle, qui compte plus de théâtres que tous les autres pays d'Europe réunis, et où le public, jusqu'à nos jours, suit les productions scéniques et musicales avec une vénération presque religieuse.



livre broché
978-2-7351-1024-7
2004
XIV + 136 pages
13,8 × 22,2 cm
19 euros

LITTÉRATURE | HISTOIRE CULTURELLE

Stratégies visuelles de Thomas Hobbes

Le Léviathan, archétype de l'État moderne.
Illustrations des œuvres et portraits

Horst Bredekamp

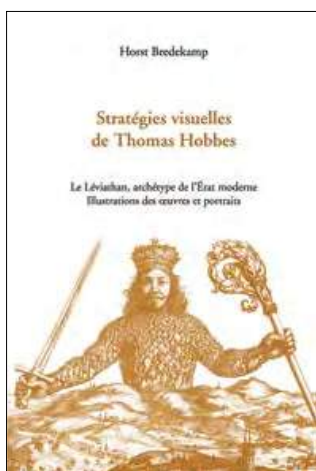
Préface de Olivier Christin

Traduit par Denise Modigliani

Pourquoi Thomas Hobbes ne peut-il penser l'État sans en créer une image ? Cette question est au cœur de l'étude que Thomas Bredekamp consacre à l'un des frontispices les plus connus et les plus énigmatiques de l'édition moderne : *Le Léviathan*. L'auteur retrace ici la genèse des images et des sources variées dans lesquelles Hobbes a puisé, transposant l'iconographie en pensée.

Théories optiques, traditions rhétoriques et hermétiques confluent ainsi dans la représentation d'un État-monstre qui s'élève pour nous dominer. Plus encore, nous découvrons comment, à travers la publication de ses portraits, le philosophe s'est préoccupé tout au long de sa vie de forger et de promouvoir sa propre image.

Les stratégies visuelles de Hobbes – à la fois philosophiques et personnelles – se révèlent d'une modernité surprenante et nous obligent à reconsidérer l'œuvre du philosophe anglais dans son ensemble.



livre broché

978-2-7351-0969-2

2003

X + 262 pages

15,5 × 23 cm

155 ill.

29 euros

PHILOSOPHIE | ARTS PLASTIQUES | POLITIQUE

Histoire sociale de l'Autriche

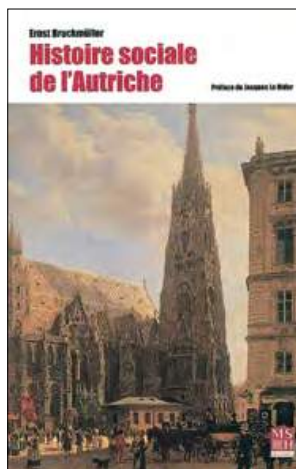
Ernst Bruckmüller

Préface de Jacques Le Rider

Traduit par Olivier Mannoni

Située au carrefour de l'Europe occidentale et orientale, l'Autriche a connu un destin qui dépasse largement le cadre d'une simple histoire nationale. Cœur du Saint-Empire romain germanique, avant de devenir celui d'un autre empire, l'austro-hongrois, ce « petit pays » a toujours été le lieu d'influences et d'échanges multiculturels.

Ernst Bruckmüller nous en fait saisir toute l'ampleur par une fresque imposante qui s'étend du Moyen Âge à nos jours. À l'heure où l'Europe s'élargit aux pays de l'Est, la connaissance de l'histoire autrichienne – encore largement méconnue en France – se révèle une clé indispensable pour comprendre la construction de l'avenir européen.



livre broché

978-2-7351-0872-5

2003

XVIII + 510 pages

15 × 23 cm

38 euros

HISTOIRE | EUROPE | AUTRICHE

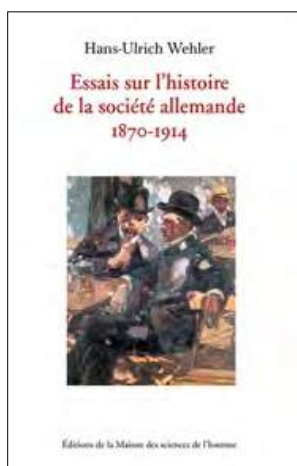
Essais sur l'histoire de la société allemande 1870-1914

Hans-Ulrich Wehler

Préface de Christophe Charle
Traduit par Françoise Laroche

Grand spécialiste de l'Allemagne du XIX^e siècle, Hans-Ulrich Wehler a développé une ample réflexion sur la société allemande, fortement ancrée dans la sociologie de Max Weber et organisée autour de trois axes majeurs : le pouvoir, l'économie et la culture.

Les essais proposés ici constituent une solide introduction à la méthodologie historique et à l'histoire allemande du XIX^e siècle. De manière saisissante, l'auteur dégage les tensions et les déchirements inhérents à la construction nationale allemande.



livre broché
978-2-7351-1000-1
2003
XXII + 234 pages
15 × 23 cm
26 euros

HISTOIRE | SOCIOLOGIE | SOCIÉTÉ ALLEMANDE

Des difficultés avec la philosophie de l'histoire Essais

Odo Marquard

Préface de Catherine Colliot-Thélène
Traduit par Olivier Mannoni

« Chaque philosophe de l'histoire n'a fait que transformer le monde de diverses manières ; or il importe de l'épargner. » Avec ce détournement de la célèbre thèse de Marx, Odo Marquard, l'un des philosophes les plus lus et le plus aimé des Allemands, ouvre son recueil d'essais. À la manière des philosophes de la tradition sceptique, il emmène le lecteur à la découverte des problèmes de la philosophie de l'histoire.



livre broché
978-2-7351-0942-5
2002
XVI + 174 pages
13,5 × 22 cm
25 euros

PHILOSOPHIE DE L'HISTOIRE | SÉCULARISATION

La capitale des signes

Paris et son discours

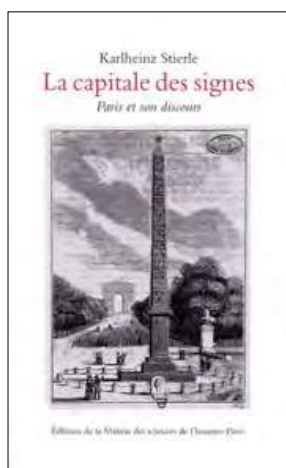
Karlheinz Stierle

Préface de Jean Starobinski

Traduit par Marianne Rocher-Jacquin

Jusqu'à aujourd'hui, le mythe de Paris est resté le mythe urbain par excellence. Paris, la « capitale du XIX^e siècle » (Walter Benjamin), devient en même temps la capitale d'une civilisation universelle sous le signe de la modernité ; elle invente ses formes de vie, ses formes de conscience et ses formes d'art.

Karlheinz Stierle, qui enseigne la littérature à l'université de Constance, montre, à travers de multiples et brillantes analyses, comment s'instaure un discours sur Paris dans la littérature. Partant de Jean-Jacques Rousseau, il retrace le développement de ce discours chez Honoré de Balzac et chez Victor Hugo jusqu'à Charles Baudelaire, chez qui la représentation de la ville atteint un point culminant. Langue et ville, réalité et imagination, matérialité et discours se relient : la conscience de la ville a trouvé son langage.



livre broché

978-2-7351-0873-2

2001

XIV + 632 pages

13,8 × 22,5 cm

21 ill.

42 euros

LITTÉRATURE | XIX^e SIÈCLE | PARIS

Le présent absolu

Du temps et du mal
comme catégories esthétiques

Karl Heinz Bohrer

Traduit par Olivier Mannoni

Dans ce volume ont été rassemblés huit essais qui prolongent l'interrogation de Karl Heinz Bohrer sur le lien entre la terreur et le mal comme modes de la conscience du temps. Les écrivains du romantisme (Novalis, Hölderlin, Achim von Arnim, Clemens Brentano et Heinrich von Kleist), du postromantisme (Baudelaire, Flaubert), de la modernité (Virginia Woolf, Musil, Beckett, Kafka) ainsi que de la tragédie grecque (Eschyle) fournissent des exemples de l'exploration de ce singulier détachement entre le discours poétique et l'expérience de la réalité.



livre broché

978-2-7351-0870-1

2000

X + 258 pages

13,5 × 22,2 cm

21,34 euros

PHILOSOPHIE | LITTÉRATURE | ART

Vénus et la mort

Réflexions sur un grand thème
de l'histoire culturelle européenne

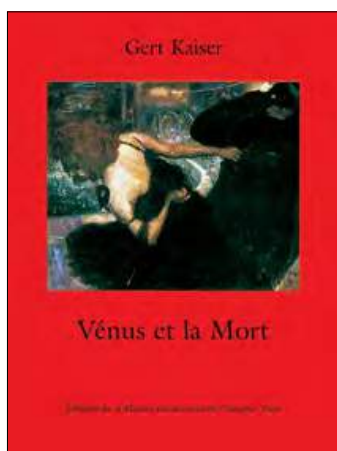
Gert Kaiser

Préface de Michel Espagne
Traduit par Nicole Taubes

Quand la Mort a rendez-vous avec la Femme, c'est un événement plein d'érotisme et de fureur de vivre, et cette situation extrême suscite le rapprochement des deux pôles qui sous-tendent toute notre culture. Bien au-delà du temps où les gens restaient à la fois fascinés et saisis d'horreur devant les danses macabres de la fin du Moyen Âge, cette rencontre a toujours inspiré les artistes dans toutes les formes de l'art

En traversant les représentations emblématiques d'un grand thème pictural, poétique et musical, Gert Kaiser établit une histoire européenne de l'utilisation du thème de la mort, qui est aussi une anthologie de textes et d'images.

« Ainsi, la mort d'une jolie femme est à n'en pas douter le sujet le plus poétique du monde. »
(Edgar Allan Poe)



livre broché
978-2-7351-0824-4
1999
X + 202 pages
19 × 25 cm
63 ill. couleur et N&B
33,54 euros

ARTS PLASTIQUES | LITTÉRATURE | EUROPE

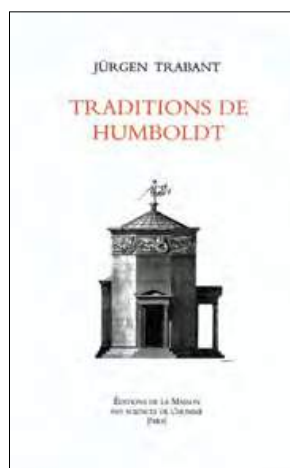
Traditions de Humboldt

Jürgen Trabant

Préface de Henri Meschonnic
Traduit par Marianne Rocher-Jacquin

Le titre de ce livre est ambigu. Il se réfère aussi bien aux traditions qui donnèrent naissance à la pensée de Humboldt ou que celui-ci reprit – par exemple à la tradition de la philosophie de Leibniz, de Herder, de Kant, de Vico – qu'aux traditions issues de Humboldt ou influencées par sa pensée, telles la tradition d'une linguistique « anthropologique », de la linguistique structurale, d'une réflexion herméneutique sur le langage ou encore de problématiques spécifiques comme celle du rapport entre langage et écriture.

Ce qui fait la richesse de la réflexion humboldtienne sur le langage, c'est la multiplicité des traditions mises en œuvre dans son projet anthropo-linguistique et la façon dont Humboldt élabore ces traditions. En retraçant les multiples chemins de la pensée humboldtienne, l'ouvrage de Jürgen Trabant éclaire non seulement les diverses problématiques philosophiques et linguistiques qui mènent à Humboldt, mais aussi les débats initiés par celui-ci.



livre broché
978-2-7351-0831-2
1999
XVI + 272 pages
13,8 × 22 cm
20,83 euros

LINGUISTIQUE | PHILOSOPHIE | HUMBOLDT

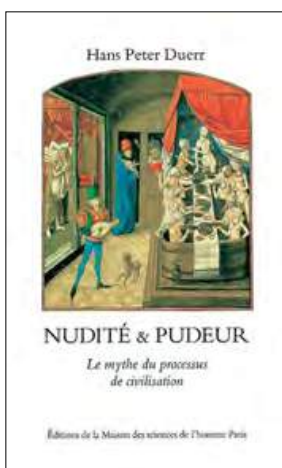
Nudité et pudeur

Le mythe du processus de civilisation

Hans Peter Duerr
Préface d'André Burguière
Traduit par Véronique Bodin

La théorie de la civilisation communément admise de nos jours prétend que les hommes du Moyen Âge, mais aussi les membres des sociétés dites primitives, auraient moins réprimé et régulé leurs pulsions et leurs émotions que nous. Hans Peter Duerr démontre que cette théorie est erronée, qu'elle ne rend justice ni aux peuples étrangers à notre civilisation ni à notre passé.

Il montre que le mythe du processus de civilisation est analogue à l'idéologie qui a servi à justifier le colonialisme. En analysant les représentations de la nudité, de la sexualité et des fonctions corporelles du début des temps modernes jusqu'à nos jours, l'auteur entreprend une réévaluation des sources qui fondent la théorie courante, notamment la notion du processus de civilisation de Norbert Elias. Il développe ainsi une nouvelle histoire culturelle de la pudeur.



livre broché
978-2-7351-0788-9
1998
XXXII + 476 pages
13,2 × 21,5 cm
184 ill.
33,54 euros

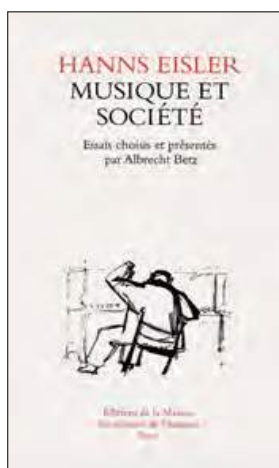
HISTOIRE | ETHNOLOGIE | CIVILISATION

Musique et société

Écrits choisis et introduits
par Albrecht Betz

Hanns Eisler
Édité par Albrecht Betz
Traduit par Diane Meur

À l'occasion de son centième anniversaire en 1998, cette sélection d'écrits du compositeur Hanns Eisler, choisis et introduits par Albrecht Betz, illustre sa trajectoire à travers les révolutions artistiques, techniques et politiques du XX^e siècle. Ses engagements antifascistes en faveur d'un art révolutionnaire et prolétarien dans les années vingt l'ont amené à devenir vingt ans plus tard en RDA à la fois une figure célèbre du régime et un artiste meurtri par le stalinisme. Son diagnostic nous permet de trouver des résonances avec les débats actuels sur la musique de notre temps et de réfléchir sur l'engagement de l'intellectuel.



livre broché
978-2-7351-0777-3
1998
248 pages
13,5 × 22 cm
18 ill.
22,87 euros

MUSIQUE | ENGAGEMENT | XX^e SIÈCLE

Fils dévoyés, filles fourvoyées

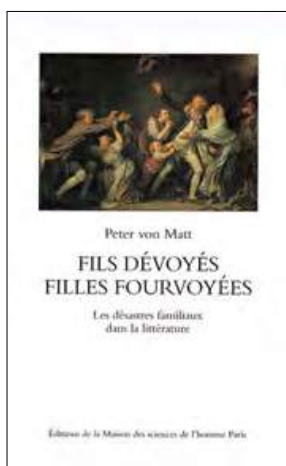
Les désastres familiaux
dans la littérature

Peter von Matt

Préface de Jean-Marie Valentin
Traduit par Nicole Casanova

Ce vaste champ ouvert par Peter von Matt, universitaire et écrivain suisse, éclaire les relations et les éternels conflits entre pères et fils, mères et filles, des temps bibliques jusqu'à la littérature contemporaine. Il dresse ainsi une cinquantaine de tableaux, tous remarquablement dessinés, avec une érudition approfondie. Il montre avec beaucoup d'élégance comment la famille sert à la fois de modèle politique et comment elle légitimise les lois par rapport au modèle social, tout en montrant que l'insubordination n'est pas toujours vouée à l'insuccès.

L'étude de Peter von Matt montre la libération du fils et de la fille depuis que le monde moderne a fait tomber de leur piédestal le père et la mère.



livre broché

978-2-7351-0762-9

1998

XXII + 446 pages

13,8 × 22,4 cm

28,97 euros

L'histoire de l'heure

L'horlogerie et l'organisation
moderne du temps

Gerhard Dohrn-Van Rossum

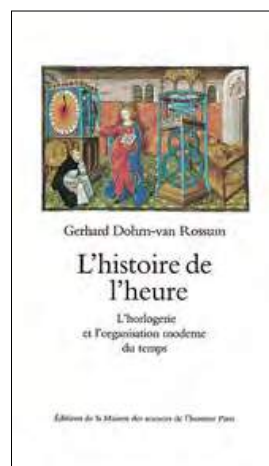
Préface de Philippe Braunstein
Traduit par Olivier Mannoni

Prix Osiris de l'Institut de France

Pendant des millénaires, le temps a été mesuré avec des cadrans solaires et des clepsydes et décompté du lever au coucher du soleil. Dans l'Occident chrétien, jusqu'au haut Moyen Âge, la journée n'était divisée qu'en fonction des sonneries liturgiques des cloches.

Lorsqu'au XIV^e siècle on inventa l'horloge mécanique à sonnerie, qui divisait la journée en vingt-quatre heures, l'Occident s'était procuré un instrument puissant et fiable capable de réguler, dans la vie de tous les jours, le processus de modernisation fulgurant qui débutait à cette époque.

Gerhard Dohrn-van Rossum retrace l'histoire de ce processus qui éclaire la conscience du temps dans les villes et les monastères, depuis le bas Moyen âge jusqu'au passage à l'ère industrielle et à l'ère moderne.



livre broché

978-2-7351-0741-4

1997

XX + 466 pages

13,8 × 22,4 cm

70 ill.

38,11 euros

LITTÉRATURE | HISTOIRE | FILIATION

HISTOIRE CULTURELLE | HISTOIRE SOCIALE

Le national-socialisme et la société allemande

Dix essais d'histoire sociale et politique

Hans Mommsen

Préface de Henry Rousso

Traduits par Françoise Laroche

La traduction d'une sélection des articles les plus significatifs de Hans Mommsen permet de découvrir ou de relire une œuvre originale, emblématique de la nouvelle histoire sociale allemande, née dans les années 1960.

Qu'il s'intéresse à la bourgeoisie allemande de l'Allemagne fédérale, à l'étude du parti nazi ou à celle des résistances au nazisme, c'est toujours une même démarche qu'il met en œuvre : le souci de privilégier l'examen des forces sociales plutôt que les discours idéologiques, la volonté de mettre l'accent sur les processus et les dynamiques temporelles plutôt que de s'abandonner à une vision « essentialiste » du nazisme, ou pire encore, de l'Allemagne et des Allemands.

Anatomie de la Révolution conservatrice

Stefan Breuer

Traduit par Olivier Mannoni

On a coutume d'employer le terme « révolution conservatrice » pour désigner tout un ensemble de courants de droite sous la République de Weimar. Mais existe-t-il suffisamment de points communs pour regrouper sous une même dénomination des cercles comme le Juni-Klub (Moeller van den Bruck, Max Hildebert Boehm), les groupes qui gravitaient autour d'Ernst Jünger et d'Ernst Niekisch, et des auteurs comme Spengler, Freyer, Schmitt ou Jung ? Dans son analyse des idées politiques de la droite intellectuelle de l'entre-deux-guerres en Allemagne, Stefan Breuer met en relief les contrastes qui caractérisaient le large spectre situé entre les nationaux-allemands et les nationaux-socialistes.



livre broché
978-2-7351-0757-5
1997
X + 414 pages
15 × 23 cm
28,97 euros



livre broché
978-2-7351-0717-9
1996
VIII + 262 pages
15 × 23 cm
24,39 euros

HISTOIRE SOCIALE | NAZISME | SOCIÉTÉ

HISTOIRE POLITIQUE | RÉPUBLIQUE DE WEIMAR

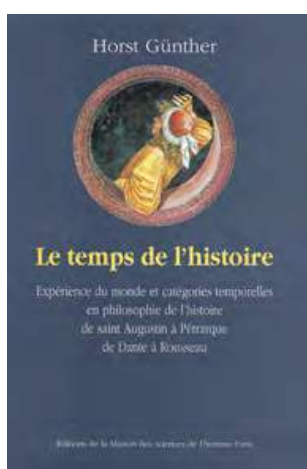
Le temps de l'histoire

Expérience du monde et catégories temporelles en philosophie de l'histoire de saint Augustin à Pétrarque, de Dante à Rousseau

Horst Günther

Préface de Jean Starobinski
Traduit par Olivier Mannoni

Horst Günther propose une lecture à rebours des différents discours de la philosophie de l'histoire qui, elle, donne langue aux changements qui s'opèrent à l'intérieur de notre expérience du monde et du temps. Il ausculte les voix qui se sont fait entendre au cours de ce débat sans fin sur le sens de l'histoire et du temps vécu.



livre broché
978-2-7351-0691-2
1995
XII + 258 pages
15 × 23 cm
22,87 euros

PHILOSOPHIE DE L'HISTOIRE | TEMPORALITÉ

Couleur

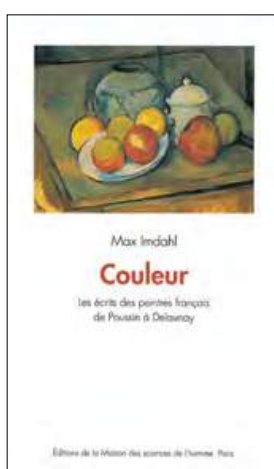
Les écrits des peintres français de Poussin à Delaunay

Max Imdahl

Traduit par Françoise Laroche

Avec « une rigueur théorique et une démarche herméneutique impeccables » (M. Pastoureau), Max Imdahl, l'un des grands théoriciens de la peinture moderne, attire l'attention sur un objet d'histoire peu et mal étudié : la couleur.

De Vasari à Vasarely, en passant par Poussin, Le Brun, Roger de Piles, Delacroix, Cézanne, Gauguin, Seurat et Delaunay, il nous propose un ensemble de textes écrits par des peintres français illustrant l'évolution à travers les siècles des jugements sur la couleur. Cette approche chronologique et thématique permet de faire ressortir pour chaque époque les lignes directrices des débats théoriques.



livre broché
978-2-7351-0730-8
1996
XIV + 240 pages
13,5 × 22 cm
22,87 euros

HISTOIRE DE L'ART | ESSAI | PEINTURE FRANÇAISE

Le rire et le pleurer

Une étude des limites
du comportement humain

Helmuth Plessner

Préface de Harald Weinrich

Traduit par Olivier Mannoni

Cette étude relève de l'anthropologie philosophique dont Helmuth Plessner était l'un des fondateurs et qui se distingue d'autres courants de la philosophie moderne par une prise en considération systématique de la condition corporelle de l'homme.

C'est dans le rire et le pleurer que se manifeste le plus clairement le fait que l'homme n'a pas seulement un corps, mais qu'il est aussi un corps.



livre broché

978-2-7351-0592-2

1995

XII + 218 pages

15 × 22 cm

22,87 euros

ANTROPOLOGIE PHILOSOPHIQUE | CORPORALITÉ

Construction de la mémoire nationale

Une brève histoire
de l'idée allemande de *Bildung*

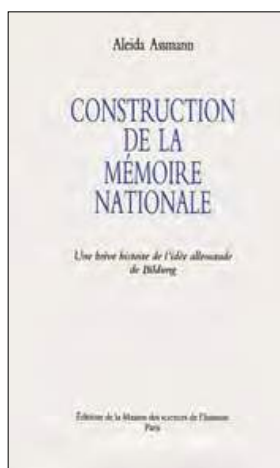
Aleida Assmann

Préface d'Étienne François

Traduit par Françoise Laroche

Cette synthèse brillante de l'histoire du discours sur la *Bildung* illustre bien le glissement de l'identité nationale allemande, de ses débuts bourgeois et libéraux au pathos collectiviste et à l'effondrement de l'époque fasciste. L'étude montre que l'identité d'une nation n'est pas une donnée immédiate, mais qu'elle résulte bien de la construction d'une mémoire collective.

À l'heure où l'idée européenne imprègne les États nationaux eux-mêmes, ce livre contribue par une réflexion critique à ce travail de « construction de la mémoire nationale ».



livre broché

978-2-7351-0589-2

1994

X + 118 pages

13,5 × 22 cm

4 ill.

14,47 euros

HISTOIRE POLITIQUE | EUROPE | BILDUNG

Histoire du quotidien

Alf Lüdtke (dir.)

Textes de Harald Dehne, Wolfgang Kaschuba, Alf Lüdtke, Hans Medick, Lutz Niethammer, Peter Schöttler, Fred E. Schrader, Dorothee Wierling
Traduit par Olivier Mannoni

Au revers de la « grande histoire » telle qu'on l'enseigne et qu'on la pratique encore souvent aujourd'hui, sept chercheurs allemands s'interrogent sur la possibilité d'écrire une autre histoire, plus proche de ces acteurs que l'historiographie traditionnelle présente comme de simples objets, plus proche des réalités sociales et culturelles du peuple et de son existence de tous les jours.



livre broché
978-2-7351-0459-8
1994
XII + 344 pages
15 × 22 cm
33,54 euros

HISTOIRE CONTEMPORAINE | ETHNOLOGIE | SOCIÉTÉ

Volkskunde ou l'ethnologie allemande

De la recherche sur l'Antiquité
à l'analyse culturelle

Hermann Bausinger

Avant-propos d'Isac Chiva
Traduit par Dominique Lassaigue
et Pascale Godenir

Pourquoi traduire un manuel général allemand consacré à la culture populaire, tel qu'il est paru en 1971 ? Pourquoi avoir conservé, pour cette traduction, son titre allemand ? La *Volkskunde* est une science bien allemande. Son histoire est étroitement liée au chemin spécifique et dramatique qui a conduit l'Allemagne au nazisme et à la catastrophe. L'auteur retrouve le fil qui mène de l'époque faste du romantisme jusqu'au tournant conservateur, nationaliste et folklorisant. L'engagement de la *Volkskunde* aux côtés du national-socialisme l'a conduite à un désastre qui n'a pu être surmonté qu'après un patient travail de déconstruction et de reconstruction. Si une « science empirique de la culture » a pu renaître des décombres, c'est grâce à l'auteur qui a libéré cette discipline pétrifiée dans son archaïsme historique pour en faire une science du quotidien guidée par l'histoire sociale.



livre broché
978-2-7351-0468-0
1993
XII + 344 pages
12,8 × 21,5 cm
77 ill. couleur et N&B
27,44 euros

HISTOIRE SOCIALE | CULTURE POPULAIRE | FOLKLORE

Histoire sociale de la France depuis 1789

Heinz-Gerhard Haupt

Traduit par Françoise Laroche

L'histoire sociale de la France des XIX^e et XX^e siècles est ici revisitée par un historien allemand qui s'appuie sur les recherches menées en France, mais aussi sur la littérature anglo-saxonne et allemande sur le sujet.

Selon la thèse centrale de cette étude, la société française, resituée dans son cheminement vers une société de classes, a fait en quelque sorte un détour par la société des notables, donnant ainsi le jour à une structure sociale originale qui la distingue de ses voisins européens.



livre broché

978-2-7351-0458-1

1993

VIII + 302 pages

15 × 23 cm

22,87 euros

Le temps à soi

Genèse et structuration
d'un sentiment du temps

Helga Nowotny

Traduit par Sabine Bollack et Anne Masclet

Où prendre du temps ? Depuis la perte de toute perspective centrale, ce qui l'emporte, ce sont les perspectives multiples d'une postmodernité, qui vit de la transformation du spectateur et du consommateur, en constructeur et producteur. À la multiplicité troublante des options et de la production correspond une pluralité d'usages du temps. Mais, alors qu'apparemment toutes les options de consommation nous sont offertes, seul le temps n'est pas extensible. Ce livre s'attache surtout à montrer les changements qualificatifs non seulement de notre perception du temps, mais encore de notre organisation individuelle et collective du temps.



livre broché

978-2-7351-0455-0

1992

176 pages

13,5 × 22 cm

16,77 euros

HISTOIRE CONTEMPORAINE | FRANCE | EUROPE

ORGANISATION SOCIÉTALE | TEMPORALITÉ

Histoire de l'antisémitisme en Allemagne

Helmut Berding

Traduit par Olivier Mannoni

Dans cet ouvrage de référence, remarquablement documenté, Helmut Berding retrace sur deux siècles le processus qui, de l'antijudaïsme religieux à l'antisémitisme politique, du mythe du meurtre rituel à la légende du juif profiteur de guerre, des pogromes à l'holocauste, aboutit en Allemagne national-socialiste à un génocide unique dans l'histoire : celui des juifs d'Europe.

Féodalité, capitalisme et État moderne

Essais d'histoire sociale comparée choisis et présentés par Hinnerk Bruhns

Otto Hintze

Compilé par Hinnerk Bruhns

Traduit par Françoise Laroche

Avec Max Weber, Otto Hintze est considéré comme le père fondateur de la nouvelle histoire sociale en Allemagne. Intégrant les démarches de la sociologie weberienne dans sa pratique d'historien, Hintze a renouvelé nos connaissances de l'histoire de la formation des États modernes. Ses débats avec les philosophes, sociologues et historiens de son temps constituent une contribution essentielle à l'histoire de la pensée du premier tiers du xx^e siècle.



livre broché

978-2-7351-0425-3

1991

VIII + 284 pages

15 × 22 cm

25,92 euros



livre broché

978-2-7351-0451-2

1991

340 pages

15 × 22 cm

28,97 euros

HISTOIRE CONTEMPORAINE | JUDAÏSME | ALLEMAGNE

HISTOIRE SOCIALE | SOCIOLOGIE | CAPITALISME

Perspectives des sciences sociales en Allemagne aujourd'hui

Erwin K. Scheuch (dir.)
Traduit par Françoise Laroche

Les articles présentés ici ont été couronnés par le prix pour la recherche en sciences sociales de la Fondation Fritz Thyssen à Cologne.

D'une part, ce recueil est destiné à donner une idée de la production « normale » – c'est-à-dire correspondant à la problématique courante – dans les sciences sociales allemandes.

D'autre part, il s'agissait de choisir des sujets pouvant intéresser le lecteur français, qu'il s'agisse d'études de la structure sociale allemande ou de thèmes comparatifs.



livre broché
978-2-7351-0345-4
1991
X + 452 pages
15 × 22 cm
36,59 euros

SCIENCES SOCIALES | STRUCTURES SOCIALES

Les trois cultures Entre science et littérature, l'avènement de la sociologie

Wolf Lepenies
Traduit par Henri Plard
Introduction traduite par Sabine Bollack

Ce livre retrace la naissance de la sociologie en évoquant la vie et l'œuvre des penseurs les plus éminents en France, en Angleterre et en Allemagne. L'auteur restitue la lutte que se livrent trois protagonistes, trois cultures : les sciences, les lettres et la sociologie. Une érudition étourdissante, un art consommé de la composition et de la narration reconstituent toute la complexité des controverses, des idées et des positions, sans négliger la bizarrerie du destin.



livre broché
978-2-7351-0344-7
1990
VIII + 408 pages
14,8 × 22 cm
32,01 euros

SOCIOLOGIE | SCIENCES | LETTRES

Le mirage de la croissance marchande

Essai de réinterprétation du développement du capitalisme industriel dans l'Europe du xx^e siècle

Burkart Lutz

Traduit par Jean Duplex

Dans cet ouvrage, l'auteur explique la phase de prospérité dans l'Europe d'après-guerre par le dualisme qui a fait coexister pendant très longtemps un secteur de production traditionnel non capitaliste auprès d'un secteur industriel marchand moderne, et par l'absorption du premier par le second grâce à une nouvelle régulation de l'État providence. La disparition progressive du secteur traditionnel met fin à la croissance marchande rapide et ouvre une période à l'issue incertaine.

La Révolution, la France et l'Allemagne

Deux modèles opposés de changement social?

Helmut Berding, Étienne François, Hans-Peter Ullmann (dir.)

À l'occasion du bicentenaire de la Révolution, une équipe d'historiens français et allemands s'est rassemblée pour réexaminer la thèse classique de l'opposition entre le modèle français révolutionnaire et le modèle allemand réformiste, de 1770 à 1820.

L'ouvrage présente sous un jour nouveau les spécificités des voies françaises et allemandes, et propose un bilan renouvelé du profit et du coût de ces deux modèles de changement social.



livre broché

978-2-7351-0342-3

1990

XVIII + 222 pages

15 × 22 cm

27,44 euros



Essais publiés simultanément en allemand

livre broché

978-2-7351-0322-5

1989

VIII + 424 pages

15 × 22 cm

3 ill.

38,11 euros

EUROPE | CAPITALISME | CROISSANCE ÉCONOMIQUE

CHANGEMENT SOCIAL | XVIII^e SIÈCLE | XIX^e SIÈCLE

La fin de la division du travail ?

La rationalisation dans la production industrielle, l'état actuel, les tendances

Horst Kern, Michael Schumann

Préface de Philippe Bernoux
Traduit par Armand Dupont

En se fondant sur de vastes études empiriques, les deux sociologues allemands établissent des pronostics sur les conséquences sociales de la rationalisation qui progresse dans la production industrielle.

Le large écho de ce livre en Allemagne s'explique par la qualité de la recherche, mais également par son apport essentiel à un débat sociopolitique fondamental pour l'orientation de la société moderne. Débat qui existe en Allemagne comme en France.



livre broché

978-2-7351-0323-2

1989

XXVI + 422 pages

15 × 22 cm

13 ill.

38,11 euros

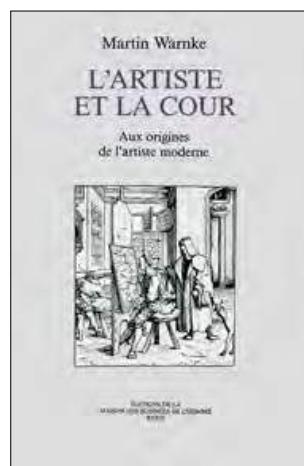
L'artiste et la cour

Aux origines de l'artiste moderne

Martin Warnke

Traduit par Sabine Bollack

Martin Warnke démontre que notre attitude envers l'art – c'est-à-dire la dignité particulière que nous accordons à l'œuvre d'art, nos efforts pour la conserver et le statut dont jouissent les artistes – découle des formes particulières du rapport que les cours princières entretenaient avec l'art et les artistes. En partant d'une analyse des institutions sociales, Martin Warnke établit que les artistes ont reçu au sein des cours des honneurs et des charges qui ont contribué à les élever socialement, à les dégager des contraintes corporatives, bref, à les anoblir.



livre broché (épuisé)

978-2-7351-0343-0

1989

X + 364 pages

15 × 22 cm

35,06 euros

ORGANISATION DU TRAVAIL | RATIONALISATION

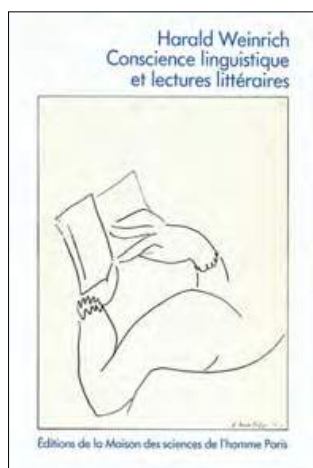
HISTOIRE DE L'ART | POLITIQUE CULTURELLE

Conscience linguistique et lectures littéraires

Harald Weinrich

Recueil de textes traduits par
Daniel Malbert et Gita Bandyopadhyay

Les liens étroits et réciproques entre une lecture approfondie d'œuvres littéraires et une conscience linguistique évoluée, celle qui génère le « bon usage » de la langue, sont au centre des études rassemblées ici. Que Harald Weinrich se fasse lecteur d'œuvres (celles de Vaugelas, de Racine, de Pascal, de Balzac, de Baudelaire) ou de genres (le mythe, la prose, le récit), son lecteur découvrira une perspective pluridisciplinaire, qui renouvelle et régénère l'approche linguistique de la littérature.



livre broché (épuisé)

978-2-7351-0324-9

1989

300 pages

13,5 × 20,5 cm

24,39 euros

LINGUISTIQUE | LITTÉRATURE

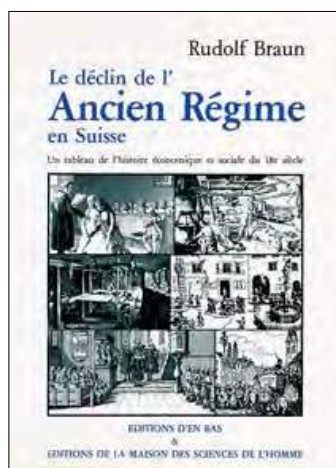
Le déclin de l'Ancien Régime en Suisse

Un tableau de l'histoire économique
et sociale au XVIII^e siècle

Rudolf Braun

Traduit par Michel Thévenaz

L'Ancien Régime a été une période décisive : celle où débent les changements qui seront à l'origine de l'industrialisation et de l'État moderne. Ce livre permet de se faire une idée plus précise de la vie quotidienne d'une population prise entre les tendances à l'inertie et les volontés de changement. À part son apport essentiel à l'histoire de la Suisse moderne, c'est la nouveauté de son approche méthodologique qui rend l'ouvrage particulièrement remarquable.



publié en coédition
avec les Éditions
d'en bas, Lausanne
livre broché

978-2-7351-0300-3

1988

288 pages

16 × 24 cm

27,44 euros

HISTOIRE SOCIALE | SUISSE

Collection « Dialogiques »

Directeurs de collection : Hervé Joly, Jay Rowell, Michael Werner et Bénédicte Zimmermann
Collection intégrée depuis 2015 en tant que série à la collection « Bibliothèque allemande ».

« Dialogiques » est une collection du Centre interdisciplinaire d'études et de recherches sur l'Allemagne (CIERA). Elle accueille des monographies et des ouvrages collectifs consacrés aux terrains allemand et franco-allemand, dans un horizon ouvert sur l'Europe et le monde extra-européen. Afin de promouvoir un dialogue entre les disciplines, au-delà de celles traditionnellement dédiées à ces domaines de recherche, la collection fait appel à l'ensemble des sciences sociales et humaines. Elle entend privilégier des démarches comparatives, tout en faisant apparaître, à travers l'analyse des transferts et des croisements, les logiques d'interdépendance qui façonnent les ensembles nationaux en Europe. En considérant à la fois la dimension historique de ses objets et leur inscription dans l'actualité contemporaine, « Dialogiques » se veut un laboratoire de la diversité des terrains et des approches, nourrissant la réflexion sur les apports des sciences sociales et humaines à la compréhension du monde d'aujourd'hui.

Changement urbain et démocratie participative à Berlin

Ethnographie du grand ensemble de Marzahn

Cécile Cuny

Cet ouvrage est le récit ethnographique, nourri par la photographie, des pratiques d'appropriation de l'espace et d'engagement politique observées au sein de trois groupes sociaux qui cohabitent dans le grand ensemble de Marzahn, à la périphérie de Berlin-Est, depuis la réunification.

2014, 340 p., 978-2-7351-1641-6 | 35 €

Enseigner Hitler

Les adolescents face au passé nazi en Allemagne

Alexandra Oeser

Inspiré de la sociologie et de l'histoire du quotidien, ce livre analyse « par le bas » les usages que font du passé nazi des adolescents âgés de 14 à 18 ans dans quatre institutions scolaires, de quartiers bourgeois et populaires, à l'Ouest (Hambourg) et l'Est (Leipzig) de l'Allemagne.

2010, 436 p., 978-2-7351-1152-7 | 26 €

Le trait d'union ou l'intégration sans l'oubli

Itinéraires d'exilés germanophones au Canada après 1933

Patrick Farges

Si les États-Unis ont fait l'objet de nombreuses études sur l'acculturation des exilés, le Canada était en revanche encore largement ignoré, notamment parce qu'il n'a pas accueilli de personnalités emblématiques, mais plutôt des personnes « ordinaires »... aux parcours de vie extraordinaire.

2008, 472 p., 978-2-7351-1151-0 | 26 €

Politiques et usages de la langue en Europe

Colloque organisé par le Centre interdisciplinaire d'études et de recherches sur l'Allemagne, Paris

Michael Werner (dir.)

La position dominante de l'anglais et le recul conjoint du français et de l'allemand en Europe sont perçus comme les marques d'une évolution inéluctable face à laquelle les volontarismes politiques seraient impuissants.

2006, 260 p., 978-2-7351-1078-0 | 20 €

Le théâtre en transition De la RDA aux nouveaux *Länder*

Laure de Verdalle

Au moment de la réunification, en 1990, la réputation du théâtre est-allemand n'est pas à faire. Néanmoins, le monde théâtral est-allemand connaît des bouleversements après l'effondrement du régime socialiste.

2006, 324 p., 978-2-7351-1077-3 | 22 €

Les sciences sociales à l'épreuve de l'action

Le savant, le politique et l'Europe

Bénédicte Zimmermann (dir.)

Inspiré par le modèle weberien de réflexion sur le rapport entre le savant et le politique, l'ouvrage analyse les changements survenus entre les politiques d'action publique et les sciences sociales depuis la constitution de l'espace européen.

2004, 332 p., 978-2-7351-1041-4 | 21 €

Collection « Philia »

Directeur de collection : Gérard Raulet

Collection intégrée depuis 2015 en tant que série à la collection « Bibliothèque allemande ».

« Philia » est une collection d'histoire des idées. Elle est née de la pratique de l'histoire des idées que s'efforce de mettre en œuvre le Groupe de recherche sur la culture de Weimar. Cette pratique consiste à ne pas traiter les œuvres comme des « documents » d'une époque mais comme des éléments constitutifs de l'archive théorique, idéologique et politique. « Philia » édite d'une part un corpus d'œuvres originales souvent inconnues ou méconnues dans le contexte français. Elle a également vocation à accompagner l'héritage et les répercussions, dans la philosophie politique contemporaine, des impulsions théoriques nées en Allemagne dans l'entre-deux-guerres.

ISSN: 1281-7864

Sur le seuil du temps Essais sur la photographie

Siegfried Kracauer

Commentaires de Philippe Despoix, Maria Zinfert

Traduit par Daniel Blanchard, Sabine Cornille, Claude Orsoni

À la fois philosophe, romancier, essayiste, sociologue et historien, critique et théoricien du cinéma, Siegfried Kracauer (1889-1966) fut aussi un penseur pionnier de la photographie, technique de reproduction dans laquelle il voit un nouveau rapport au temps s'instaurer.

2014, 144 p., 978-2-7351-1635-5 | 18 €

Le laboratoire de la dialectique de la raison

Discussions, notes et fragments inédits

Theodor Wiesengrund Adorno, Max Horkheimer

Traduit par Julia Christ, Katia Genel

Depuis la redécouverte dans les années 1960 de la Dialectique de la raison, elle est devenue un texte aussi mythique que controversé. C'est pourquoi les protocoles des discussions entre les deux auteurs, publiés pour la première fois en 1985, constituent des documents de première importance pour les historiens de la Théorie critique et pour les philosophes en général.

2013, 312 p., 978-2-7351-1634-8 | 29 €

Les normes et le possible Héritage et perspectives de l'École de Francfort

Iain Macdonald, Pierre-François Noppen,
Gérard Raulet (dir.)

Dans le contexte des crises engendrées par le développement sans précédent de nos sociétés et des défis qu'il pose à nos destinées collectives, le projet critique de l'École de Francfort retrouve toute son actualité : si l'émancipation humaine demande qu'on révèle ce qui lui fait entrave, cela passe par plus, et non moins, de rationalité.

2013, 390 p., 978-2-7351-1528-0 | 20 €

Mémorial pour Else Bloch-von Stritzky

Ernst Bloch

Dans l'année qui suivit le décès de sa première épouse Else von Stritzky, en 1921, le philosophe Ernst Bloch écrivit une sorte de journal qui livre quantité d'informations sur son œuvre et sa personnalité. Mais surtout, ce texte émouvant veut faire mémoire d'une femme exceptionnelle.

2011, 78 p., 978-2-7351-1415-3 | 15 €
Disponible en PDF : 978-2-7351-1691-1 | 10,99 €

Current of music Éléments pour une théorie de la radio

Theodor Wiesengrund Adorno

Introduction de Robert Hullot-Kentor
Postface de Pierre Arnoux

Current of Music est le nom qu'Adorno avait choisi pour le livre qui devait rassembler la plupart des textes présentés ici. Élaborés dans le cadre d'un projet de recherche sociologique américain entre 1938 et 1941, écrits en anglais, ces travaux entendaient faire le point sur la radio, ce « courant musical » qui, selon le philosophe, définissait alors l'actualité de la musique.

2010, 382 p., 978-2-7351-1266-1 | 28 €

Au microphone : Dr. Walter Benjamin Walter Benjamin et la création radiophonique, 1929-1933

Philippe Baudouin

L'intérêt de Benjamin pour les nouveaux médias ne s'est pas borné au cinéma. Il a expérimenté le médium radiophonique, qui rencontre alors l'engouement du public, a conçu et réalisé près de quatre-vingt-dix émissions, dont plus de la moitié était destinée à la jeunesse.

Prix Inathèque 2009

Livre + CD, 2009, 382 p., 978-2-7351-1265-4-1 | 25 €

La loi désarmée Carl Schmitt et la controverse légalité/ légitimité sous Weimar

Augustin Simard

1932. La république de Weimar paraît à bout de souffle. Le débat entre légalité et légitimité prend la tournure d'une alternative politique, notamment aux yeux de Carl Schmitt. Un jeune disciple de Schmitt, Otto Kirchheimer, refuse en revanche cette « pensée de crise » et met en garde contre le risque de dérive autoritaire de l'ordre politique.

2009, 428 p., 978-2-7351-1239-5 | 28 €

Les romantismes politiques en Europe

Gérard Raulet (dir.)

Il est coutume d'affirmer que le romantisme accompagne l'éveil du sentiment national en réaction à l'hégémonisme napoléonien. Les Romantiques allemands abandonneraient les valeurs universalistes pour devenir les idéologues du réformisme prussien ou de la restauration catholique metternichienne. En réalité les choses sont beaucoup plus complexes.

2009, 626 p., 978-2-7351-1240-1 | 26 €

L'Ange de la jeunesse La revue *Jugend* et le *Jugendstil* à Munich

Laurence Danguy (dir.)

Il est coutume d'affirmer que le romantisme accompagne l'éveil du sentiment national en réaction à l'hégémonisme napoléonien. Les Romantiques allemands abandonneraient les valeurs universalistes pour devenir les idéologues du réformisme prussien ou de la restauration catholique metternichienne. En réalité les choses sont beaucoup plus complexes.

2009, 310 p., 978-2-7351-1211-1 | 25 €

Déclin d'Empire Lecture sémiotique des *Somnambules* d'Hermann Broch

Elizabeth Guilhamon

Avec la Première Guerre mondiale, c'est un monde qui disparaît. Tel est le sujet de la trilogie d'Hermann Broch. Ce grand roman, auquel Broch doit sa célébrité, a fait l'objet de plus d'une interprétation. La lecture sémiotique proposée par Elizabeth Guilhamon met au jour le dispositif textuel par lequel l'écrivain rend compte de l'effondrement qui menace.

2008, 358 p., 978-2-7351-1213-5 | 25 €

Esthétique sociologique

Georg Simmel

Traduit par Lambert Barthélémy, Michel Collomb, Philippe Marty, Florence Théron

Qu'il traite des sculptures de Rodin ou de la beauté des sommets alpins, de l'art de Rembrandt ou de celui de Léonard de Vinci, de la pensée esthétique de Kant ou de celle de Schopenhauer, les catégories auxquelles recourt Simmel possèdent une portée fondamentalement sociologique.

2007, 176 p., 978-2-7351-1157-2 | 22 €

Études critiques sur Rickert et le problème de la théorie moderne de la connaissance

Ernst Bloch

Traduit par Lucien Pelletier

Cette traduction est la première réédition complète de la thèse de doctorat d'Ernst Bloch, rédigée en 1908 et publiée l'année suivante. C'est un texte important pour la compréhension de la genèse de la pensée de Bloch.

2010, 470 p., 978-2-7351-1304-0 | 28 €

L'argent dans la culture moderne Et autres essais sur l'économie de la vie

Georg Simmel

Introduction de Alain Deneault

La *Philosophie de l'argent* de Georg Simmel, dont la première édition parut en 1900, suivie d'une édition augmentée en 1907, a donné à la sociologie, au moment même où elle naissait en Allemagne, un tour très particulier.

2006, 184 p., 978-2-7351-1107-7 | 22 €

Siegfried Kracauer, penseur de l'histoire

Philippe Despoix, Peter Schöttler (dir.)

Traduit par Lucien Pelletier

Le volume ouvre un dialogue entre historiens, philosophes, littéraires et spécialistes de cinéma autour de l'écriture et de la pensée de l'histoire en partant des travaux de Siegfried Kracauer, et en particulier de *History – The Last Things before the Last* (1969).

2006, 246 p., 978-2-7351-1106-0 | 25 €

Nietzsche et l'Europe

Paolo D'Iorio, Gilbert Merlio (dir.)

Nietzsche, le « bon européen à Cosmopolis » ? Analyser sa philosophie sous cet angle permet d'éviter certains malentendus, comme celui d'un Nietzsche germanique ou d'un Nietzsche dernier représentant de la métaphysique occidentale, et de faire émerger une des véritables questions posées par sa philosophie, celle de l'Europe, dont sont analysés ici les aspects précurseurs ainsi que les limites.

2006, 296 p., 978-2-7351-1092-6 | 25 €

Le peuple, la populace et le prolétariat

L'émergence du personnage de
l'ouvrier dans le roman allemand,
1780-1848

Wolfgang Fink

L'enquête analyse la façon dont le roman allemand a constitué les personnages de l'artisan et de l'ouvrier aux débuts de l'industrialisation. Embrassant la production romanesque de 1780 à 1848, elle met en évidence l'imaginaire socio-littéraire dans sa diversité historique.

2002, 398 p., 978-2-7351-0956-2 | 25 €

Max Scheler

L'anthropologie philosophique en
Allemagne dans l'entre-deux-guerres/
Philosophische Anthropologie in der
Zwischenkriegszeit

Gérard Raulet (dir.)

La question « qu'est-ce que l'homme, quelle est sa place dans le cosmos? » a occupé Scheler sa vie durant. Cette question, qu'il qualifie de métaphysique, possède chez lui non seulement une portée éthique mais est indissociable d'une critique de la civilisation.

2002, 236 p., 978-2-7351-0937-1 | 25 €

La parure et autres essais

Georg Simmel

Traduit par Michel Collomb, Philippe Marty, Florence Vinas

Le choix de textes de Georg Simmel, réunis dans ce livre, procède de la même curiosité éclectique qui a présidé à la réception de son œuvre en France, en mêlant des études de psychologie sociale, qui prolongent celles déjà traduites sur l'argent, la mode, le conflit ou la femme, et des essais portant sur des questions d'esthétique.

1998, 160 p., 978-2-7351-0792-6 | 19,82 €

L'Éthique protestante de Max Weber et l'esprit de la modernité/Max Webers protestantische Ethik und der Geist der Moderne

Collectif

L'*Éthique protestante* de Max Weber demeure une référence majeure de la science qu'elle a contribué à créer: la sociologie.

1997, 280 p., 978-2-7351-0742-1 | 19,06 €

Von der Rhetorik zur Ästhetik Studien zur Entstehung der Modernen Ästhetik im 18. Jahrhundert

Gérard Raulet

De Baumgarten à Kant, de Gottsched à Goethe, les interprétations du Laocoon dues à Lessing et Winckelmann: les cinq essais de ce volume illustrent le tournant radical de l'esthétique au XVIII^e siècle, ses liens avec les mutations politiques et idéologiques.

1995, 176 p., 978-2-7351-0648-6 | 16,77 €

Les intellectuels et l'État sous la république de Weimar

Manfred Gangl, Hélène Roussel (dir.)

La république de Weimar est considérée comme une période extrêmement féconde dans le domaine intellectuel et artistique; en même temps, elle est citée comme exemple dès lors qu'il s'agit de démontrer le rapport fort précaire des intellectuels allemands à la démocratie libérale.

1993, 266 p., 978-2-7351-0541-0 | 16,77 €

Collection « Philia Monde »

Directeur de collection : Gérard Raulet / Collection intégrée depuis 2015 à la collection « Bibliothèque allemande ».

La collection « Philia Monde » prolonge le travail de la collection « Philia » vers les problématiques de la philosophie politique contemporaine.

ISSN : 0758-5888

Vers une langue sans terre Adorno et l'utopie de la littérature

Antonin Wiser

L'auteur expose les enjeux philosophiques, esthétiques et politiques de la littérature dans la pensée adornienne, puis procède – et c'est là le cœur de l'ouvrage – à une « lecture de lectures », à une traversée des essais qu'Adorno consacra, tout au long de sa vie, aux textes littéraires, pour trouver en ceux-ci les indices de l'utopie à l'œuvre.

2014, 344 p., 978-2-7351-1655-3 | 18 €

Adorno l'humaniste Essai sur sa pensée morale et politique

Marie-Andrée Ricard

L'ouvrage tente de montrer que, contrairement à une opinion répandue, Adorno a bel et bien développé une doctrine de la vie juste, c'est-à-dire une conception de la manière dont nous devrions vivre nos vies, tant individuellement que collectivement.

2013, 146 p., 978-2-7351-1519-8 | 22 €

« Penser avec... et contre... »

La pragmatique transcendantale de Karl-Otto Apel : une théorie et une pratique de l'intersubjectivité

Martine Le Corre-Chantecaille

Pour Apel, « penser avec et contre », c'est refuser que le choix de la violence – celui du penser sans les autres –, puisse se présenter comme valant autant que le choix de la raison, choix d'un penser avec (même quand il prend la forme d'un penser contre qui se veut alors pratique autocritique de la raison).

2012, 360 p., 978-2-7351-1427-6 | 26,50 €

Habermas – Citoyenneté et responsabilité

Alexandre Dupeyrix

Cet ouvrage se présente comme une synthèse critique de la théorie habermassienne de la citoyenneté et tente de mettre en perspective cette théorie dans l'économie générale de l'œuvre de Habermas. Les positions les plus récentes du philosophe (par exemple en matière de clonage ou de religion) sont également discutées.

2012, 422 p., 978-2-7351-1510-5 | 30 €

L'autoliquidation de la raison Les sciences de la culture et la crise du social

Wolfgang Maderthaner et Lutz Musner

Traduit par Anne Chalard-Fillaudeau

Le présent ouvrage nous introduit à un domaine de recherches extrêmement dynamique et composite, celui des sciences de la culture dont la démarche et les orientations ont infléchi l'organisation des études et de la recherche dans de nombreuses universités en Allemagne et en Autriche sans que l'on sache toujours très bien, en France, de quoi il retourne.

2010, 150 p., 978-2-7351-1300-2 | 18 €

De l'individu au citoyen Rawls et le problème de la personne

Soumaya Mestiri

La question de la personne est le nœud de l'opposition entre les deux courants de la pensée libérale : les libéraux et les communautariens. Le présent essai tente de dépasser les termes rebattus du débat en reconsidérant la philosophie de John Rawls.

2008, 242 p., 978-2-7351-1201-2 | 20 €

Collection « Ethnologie de la France et des mondes contemporains »

La collection « Ethnologie de la France et des mondes contemporains » publie des études sur la France, à la fois hexagonale et ultra-marine, considérée comme un terrain ethnographique de premier intérêt, dans sa dynamique historique et sa diversité sociale, culturelle et patrimoniale. Elle est aussi un espace d'élaboration d'une anthropologie actualisant sans cesse et réinterrogeant à nouveaux frais les thèmes, concepts et conditions de production des sciences sociales. Elle réunit des études basées sur des enquêtes de terrain individuelles ainsi que des ouvrages collectifs proposant la synthèse de programmes de recherche thématiques, de colloques ou de séminaires, sur la société d'aujourd'hui, susceptibles de répondre à la curiosité d'un large public et de constituer une avancée pour les sciences sociales.

S'appuyant sur une ampleur thématique revendiquée et sur les méthodes d'une anthropologie ouverte à la pluridisciplinarité, affichant la culture, le patrimoine – matériel et immatériel – et la francophonie – y compris dans les politiques et les fabriques institutionnelles qui s'y rattachent – comme ses champs de (pré)dilection, la collection revendique une ethnologie du proche en contexte globalisé : une ethnologie qui nécessairement s'élabore par le dialogue et la comparaison, à l'échelle européenne et internationale.

À vocation scientifique, la collection dirigée par Isabelle Chave, conservateur en chef du patrimoine (DGP-DPRPS, ministère de la Culture), et Sylvie Sagnes, chargée de recherches CNRS (IIAC-Lahic, CNRS/EHESS), est animée par un comité de lecture de onze membres, en majorité chercheurs et enseignants-chercheurs français en anthropologie et en ethnologie.

La collection « Ethnologie de la France et des mondes contemporains » prend le relais des collections « Ethnologie de la France » et « Cahiers d'ethnologie de la France » fondées en 1983 par Christine Langlois à la Mission du patrimoine ethnologique du ministère de la Culture. Elle est publiée par les Éditions de la MSH en partenariat avec le département du Pilotage de la recherche et de la Politique scientifique du ministère de la Culture.

Collection dirigée par
Isabelle Chave et Sylvie Sagnes
Contact : laurent.brueel@msh-paris.fr

ISSN EN COURS D'ATTRIBUTION

Le Patrimoine comme expérience

Implications anthropologiques

Jean-Louis Tornatore (dir.)

Cet ouvrage vient à un moment où l'activité patrimoniale a largement débordé ses institutions officielles et où sa couverture par les sciences humaines et sociales a pris une consistance certaine. En dix textes et au moins autant de situations, en France et à l'étranger, il donne à saisir des « implications anthropologiques » de et dans l'exploration de cette activité, à partir desquelles se dessinerait un fil conducteur permettant de parcourir, sans la réduire, sa grande hétérogénéité.

Qu'on la prenne sous l'angle de l'irruption du patrimoine dans les terrains (de jeu) des anthropologues ou bien sous celui de la constitution du patrimoine en un domaine singulier de recherche, l'anthropologie du patrimoine apparaît inséparable des interrogations récurrentes sur la catégorie de culture : sur son institution, sur sa mise en scène, sur sa spectacularisation, sur les façons de l'écrire comme sur la critique de son pouvoir de purification, de hiérarchisation ou de domination.

Que montrent ces écritures anthropologiques de patrimoines ? Qu'en se frottant aux expériences du passé, de la culture, religieuse ou profane, de la quête de reconnaissance, de la mémoire des violences de guerre, de la discrimination sociale, de la ruine des choses du monde, les anthropologues font l'expérience du patrimoine, instrument politique aux multiples fonctions : contrôle, aménagement, restauration, réparation, reconnaissance...



livre broché
Ethnologie de la France
et des mondes contemporains, n° 36
978-2-7351-2471-8
février 2019
304 pages
15 × 23 cm
20 euros

PATRIMOINE CULTUREL IMMATÉRIEL |
PATRIMOINE | ANTHROPOLOGIE

Collection

« Ethnologie de la France »

Collection intégrée depuis 2018 à la collection « Ethnologie de la France et des mondes contemporains ».

ISSN : 0758 5888

Corps combattant La production du soldat

Jeanne Teboul

Le choix de servir sous les drapeaux implique d'admettre l'éventualité d'avoir à donner ou recevoir la mort. Comment y parvient-on ? Comment l'institution militaire s'y prend-elle pour transformer de jeunes civils en soldats professionnels prêts à se battre y compris jusqu'au sacrifice de leur propre existence ?

2017, 264 p., 978-2-7351-2345-2 | 27 €

L'art de tatouer La pratique d'un métier créatif

Valérie Rolle

Qui sont les tatoueurs ? Des artistes ? Des artisans ? Quels critères, notamment esthétiques, guident la réalisation et l'exécution d'une image encrée ?

2013, 392 p., 978-2-7351-1615-7 | 29 €

Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1803-8

En Corse Une société en mosaïque

Gérard Lenclud

En Corse, dans les années 1970, une société villageoise s'accroche à la montagne. Elle y maintient, avec le concours de la diaspora, un modèle d'existence en commun largement hérité de son passé proche mais dont les évolutions en cours sur le littoral semblent préparer à terme la disparition.

2012, 272 p., 978-2-7351-1430-6 | 21 €

Disponible en PDF : 978-2-7351-1671-3 | 14,99 €

Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1783-3

En son jardin Une ethnologie du fleurissement

Martine Bergues

La passion des fleurs fait ici l'objet d'une recherche minutieuse et savante et devient l'indicateur privilégié des relations à autrui et du rapport à la nature.

2011, 404 p., 978-2-7351-1324-8 | 23 €

Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1799-4

La fabrique du patrimoine De la cathédrale à la petite cuillère

Nathalie Heinich

Par quelles opérations un édifice ou un objet se trouve-t-il intégré au corpus du patrimoine ? Quelles sont les étapes de ce processus ?

2009, 288 p., 978-2-7351-1264-7 | 21 €

Disponible en PDF : 978-2-7351-1375-0 | 10,99 €

Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1777-2

Des hommes de Devoir Les compagnons du Tour de France (XVIII^e-XX^e siècle)

Nicolas Adell-Gombert

La belle ouvrage, le Tour de France, le secret... tout l'imaginaire du compagnonnage tient dans quelques pratiques et quelques symboles qui ont focalisé l'attention...

2008, 275 p., 978-2-7351-1189-3 | 21 €

Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1794-9

L'« esprit de corps »

Sexe et mort dans la formation des internes en médecine

Emmanuelle Godeau

Des travaux pratiques d'anatomie et de dissection – plaçant les jeux autour du sexe et de la mort au principe même de cet apprentissage – aux « revues » et « post-revues » spectaculaires des salles de garde...

2007, 304 p., 978-2-7351-1165-7 | 19 €

Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1802-1

Profession : policier.

Sexe : féminin

Les rapports de genre dans la police nationale

Geneviève Pruvost

L'accès des femmes aux pleins pouvoirs de police est récent. Depuis une trentaine d'années, les policiers de sexe féminin suivent la même formation, sont dotés des mêmes habilitations judiciaires et du même armement que les hommes.

2007, 310 p., 978-2-7351-1146-6 | 20 €

Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1830-4

Rap, techno, électro...

Le musicien entre travail artistique et critique sociale

Morgan Jouvenet

Rap, techno, électro, house, jungle, trip hop... ces styles musicaux font partie du paysage discographique français depuis la fin des années 1990. À travers les succès commerciaux retentissants ou les coups d'éclat de leurs animateurs, ils sont apparus comme des fenêtres ouvertes sur les plaisirs, les désirs, et les maux de la jeunesse.

2006, 294 p., 978-2-7351-1137-4 | 19 €

Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1831-1

Une terre en partage

Liens et rivalités dans une société rurale

Vanessa Manceron

Bourgeoisie terrienne, fermiers, pisciculteurs, chasseurs, écologistes, néoruraux cohabitent sur un territoire dont ils se disputent l'usage. Autour de l'étang qui se cultive, se pêche, se chasse et se préserve, se tisse-t-il un lien social ?

2005, 260 p., 978-2-7351-1083-4 | 18 €

S'apparenter

Ethnologie des liens de familles recomposées

Agnès Martial

Qu'est-ce qu'être père ou mère, beau-père ou belle-mère dans les familles recomposées ? Est-ce donner la vie, donner son nom et ses biens, nourrir et élever un enfant et le chérir, l'adopter ? Qu'est-ce qu'être frère ou sœur ?

2003, 310 p., 978-2-7351-0992-0 | 19 €

Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1583-9

Bijoux à secrets

Patrizia Ciambelli

Bijoux fantaisie, exotiques ou « ethniques » contre bijoux précieux ou « de famille », les bijoux se conjuguent aujourd'hui à tous les modes au mépris des frontières spatiales et temporelles.

2002, 132 p., 978-2-7351-0945-6 | 19 €

Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1791-8

La vie des objets

D'ustensiles banals à objets de collection

Thierry Bonnot

Comment un ustensile banal, fabriqué en série, se retrouve-t-il, au début du XXI^e siècle, dans la vitrine d'un musée ? Par le biais de « biographies », l'auteur nous permet de saisir le rôle des objets dans la société française actuelle.

2002, 248 p., 978-2-7351-0934-0 | 20 €

Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1812-0

Les sourds, c'est comme ça Ethnologie de la surdimutité

Yves Delaporte

Les sourds sont porteurs d'une radicale étrangeté. Pour eux, être sourd réfère moins à un déficit d'audition qu'à l'affiliation à un groupe linguistique et culturel possédant son langage propre, la langue des signes.

2002, 400 p., 978-2-7351-0935-7 | 23 €

Disponible en PDF : 978-2-7351-1358-3 | 11,99 €

Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1774-1

« Être rugby »

Jeux du masculin et du féminin

Anne Saouter

Le rugby est considéré comme l'un des sports de compétition les plus « virils », du fait notamment de la violence de certaines phases du jeu et des excès éthyliques et sexuels des fameuses « troisièmes mi-temps ». L'expansion du rugby féminin remettra-t-elle en cause l'édifice symbolique de ce qui constitue une véritable initiation masculine ?

2000, 220 p., 978-2-7351-0865-7 | 19 €

Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1787-1

La culture des sentiments

L'expérience télévisuelle des adolescents

Dominique Pasquier

Quelle place tient la télévision dans la vie des adolescents ? Comment constituent-ils leurs relations à l'écran ? Quels liens établissent-ils avec les personnages imaginaires des séries qu'ils regardent ? À travers la série à succès *Hélène et les garçons*, l'auteure nous fait découvrir la place jouée par la fiction dans l'apprentissage de la vie sentimentale.

1999, 232 p., 978-2-7351-0843-5 | 18 € (épuisé)

Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1807-6

Le triangle du XIV^e

Des nouveaux habitants dans un vieux quartier de Paris

Sabine Chalvon-Demersay

Qui sont les nouveaux habitants du triangle Daguerre ? Ethnologue dans la ville, Sabine Chalvon-Demersay a observé ces nouveaux venus dans la mise en scène de leur vie quotidienne, dans leurs relations aux autres et à eux-mêmes.

1998, 180 p., 978-2-7351-0820-6 | 15 €

Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1820-5

Adoptions

Ethnologie des parentés choisies

Agnès Fine (dir.)

Si l'on choisit ses amis, on ne peut pas choisir sa famille, déplore l'adage. Ce livre collectif démontre que, bien au contraire, la volonté tient de plus en plus de place dans la création de la filiation.

1998, 312 p., 978-2-7351-0773-5 | 21 €

Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1584-6

La chirurgie des âges

Corps, sexualité et représentations du sang

Véronique Moulinié

Ablations des amygdales, des végétations, de l'appendice, des dents de sagesse, de l'utérus, de la prostate... Loin de n'obéir qu'à des impératifs médicaux, ces opérations revêtent aussi un sens symbolique.

1998, 352 p., 978-2-7351-0764-3 | 22 €

Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1806-9

Ils apprenaient la France L'exaltation des régions dans le discours patriotique

Anne-Marie Thiesse

Comment concilier l'unité de la Nation et sa diversité ? L'exaltation de la patrie entreprise par la Troisième République se fonde précisément sur la célébration des beautés variées des régions françaises. Au travers des manuels départementaux rédigés par les autorités pédagogiques se dessine la représentation sublimée des « petites patries ».

1997, 160 p., 978-2-7351-0737-7 | 15 €

Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1801-4

Le match de football Ethnologie d'une passion partisane à Marseille, Naples et Turin

Christian Bromberger

avec Alain Hayot et Jean-Marc Mariottini

Saisi dans tous ses états et dans toutes ses résonances, le match de football apparaît comme le support d'une gamme extraordinairement variée d'identifications, comme un langage universel sur lequel chaque collectivité imprime sa marque propre.

1995, 408 p., 978-2-7351-0668-4 | 28 €

Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1817-5

Descendants de Chouans Histoire et culture populaire dans la Vendée contemporaine

Bernadette Bucher

Contrairement au mythe toujours vivace d'une paysannerie vendéenne passive et fidèle à un Ancien Régime catholique, féodal et monarchique, l'auteur nous plonge dans une histoire profonde jalonnée de ruptures, de rébellions populaires et de renversements.

1995, 340 p., 978-2-7351-0644-8 | 27 €

Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1797-0

Des sauvages en Occident Les cultures tauromachiques en Camargue et en Andalousie

Frédéric Saumade

Dans la corrida classique, d'origine andalouse, le taureau est mis à mort. Dans la course camarguaise, les règles proscrivent son exécution ; il est traité comme un héros qui porte les valeurs de la collectivité. À partir d'études de terrain effectuées en Andalousie et en Camargue, l'auteur met au jour toute la cohérence qui relie ces pratiques.

1994, 276 p., 978-2-7351-0587-8 | 20 €

Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1796-3

Nous, on n'en parle pas Les vivants et les morts chez les Manouches

Patrick Williams

Les Manouches, dont les roulottes et camions sillonnent le Massif central, ne parlent pas de leurs morts. Cette déférence muette procède d'un art plus général du non-dit et de l'absence qui soude la communauté tzigane et l'inscrit dans le monde des *gadjé*, le nôtre.

1993, 110 p., 978-2-7351-0540-3 | 12 €

Disponible en PDF : 978-2-7351-2030-7 | 9,99 €

Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1789-5

Le ferment divin

Dominique Fournier & Salvatore D'Onofrio (dir.)

Le produit fermenté – qu'il s'agisse de boissons alcoolisées ou de pains – entretient un rapport symbolique, voire analogique avec le sang ; on le retrouve dans de très nombreux sacrifices, rites funéraires ou fêtes de fertilité. C'est lorsque la boisson se désacralise qu'elle se désocialise et remet en jeu l'avenir du peuple.

1991, 254 p., 978-2-7351-0446-8 | 17 €

Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1935-6

Une campagne voisine Minot, un village bourguignon

Tina Jolas, Marie-Claude Pingaud,
Yvonne Verdier & Françoise Zonabend

L'application à un terrain français des méthodes de l'ethnologie classique, la minutie et la qualité de l'observation font de « Minot » une entreprise qui fait désormais référence. Dans ce village semblable à bien d'autres, les auteurs ont réussi à restituer la figure vivante d'une petite société rurale et son ordre profond.

1990, 454 p., 978-2-7351-0421-5 | 32 €

Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1836-6

La bête noire À la recherche du cheval parfait

Bernadette Lizet

À partir d'une patiente et minutieuse enquête ethnohistorique sur le cheval noir de la Nièvre, Bernadette Lizet nous invite à une passionnante réflexion sur l'émergence des races de trait au XIX^e siècle et interroge la notion de « sang sous la masse ».

1989, 344 p., 978-2-7351-0317-1 | 29 €

Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1805-2

Collection « Cahiers d'ethnologie de la France »

Collection intégrée depuis 2018 à la collection « Ethnologie de la France et des mondes contemporains ».

ISSN : 1150 3769

Ni vue, ni connue Approche ethnographique de la culture bourgeoise

Béatrix Le Wita

Qu'est-ce qu'un bourgeois ? Admettant que l'intéressé est assez grand pour le dire lui-même, Béatrix Le Wita préfère poser la question : qu'est-ce qui fait aujourd'hui un bourgeois ? Sa réponse : tout ce qui, paroles, gestes, objets, définit au jour le jour moins un état qu'une culture.

1988, 202 p., 978-2-7351-0276-1 | 17 €

Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1826-7

Le sang et la chair Les abattoirs des pays de l'Adour

Noélie Vialles

préface de Françoise Héritier-Augé

En observant des abattoirs du Sud-Est de la France, l'auteure fait apparaître un système complexe d'évitement et de dépassement du geste fatal ; et, au-delà de l'abattage, elle met en évidence des représentations symboliques du sang, des hommes et des bêtes.

1987, 162 p., 978-2-7351-0212-9 | 15 €

Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1819-9

Ethnologies en miroir

La France et les pays de langue allemande

Isac Chiva, Utz Jeggle (dir.)

Les quatorze essais présentés ici dégagent l'originalité et les divergences de deux écoles majeures de l'ethnologie en Europe, la française et l'allemande. Les auteurs y passent en revue les objets d'étude, les méthodes, les principales orientations théoriques, l'histoire mais aussi l'avenir de cette discipline.

1987, 398 p., 978-2-7351-0206-8 | 23 €

Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1884-7

L'herbe qui renouvelle

Un aspect de la médecine traditionnelle en Haute-Provence

Pierre Lieutaghi

Que sont ces herbes de cure, alliées aux saisons, feuilles amères, fleurs « qui font transpirer », « purges » non laxatives, salades des champs qui nettoient des « crasses » de l'hiver ?

1986, 374 p., 978-2-7351-0181-8 | 28 €

Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1804-5

La foi des charbonniers

Les mineurs dans la bataille du charbon, 1945-1947

Évelyne Desbois, Yves Jeanneau & Bruno Mattei

Face au trou noir laissé dans les mémoires par l'épisode productiviste de la bataille du charbon, les auteurs soulèvent des questions iconoclastes, convoquent des témoins, acteurs ou spectateurs, confrontent reconstitutions individuelles et documents d'archives.

1986, 196 p., 978-2-7351-0160-3 | 17 €

Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1922-6

Les fruits de la vigne

Représentations de l'environnement naturel en Languedoc

Christiane Amiel

Planter, entre les ceps, des légumes ou des arbres fruitiers, cueillir les plantes sauvages qui poussent dans les sillons, chasser les animaux si divers qui affectionnent les vignobles français, du renard à la grive en passant par l'escargot.

C'est en analysant ces usages que Christiane Amiel permet de véritablement comprendre l'importance culturelle de la vigne.

1985, 138 p., 978-2-7351-0128-3 | 9,15 €

Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1823-6

La transmission des savoirs

Geneviève Delbos & Paul Jorion

À partir de leurs recherches sur les populations côtières de Bretagne méridionale et sur les métiers de la petite pêche, de la saliculture et de la conchyliculture, Geneviève Delbos et Paul Jorion se livrent à une ample réflexion sur la transmission des savoirs empiriques, mais aussi scientifiques et scolaires.

1984, 312 p., 978-2-7351-0417-8 | 18 €

À venir sur OpenEdition

Le tournant patrimonial

Mutations contemporaines des métiers du patrimoine

Christian Hottin & Claudie Voisenat (dir.)

Quels métiers se cachent derrière les décors que constituent les galeries de musées, les salles d'archives ou les façades des monuments, plus familières au public que les magasins, réserves, salles de tri ou de restauration où se fabrique le patrimoine ?

2016, 318 p., 978-2-7351-2254-7 | 27 €

L'immigration aux frontières du patrimoine

Noël Barbe & Marina Chauliac (dir.)

En dépit du flou qui l'entoure, utiliser le terme « mémoire » s'agissant de l'immigration semble aujourd'hui aller de soi. Qu'en est-il du patrimoine de l'immigration ?

2014, 144 p., 978-2-7351-1707-9 | 18 €
Disponible en PDF : 978-2-7351-2027-7 | 12,99 €

Émotions patrimoniales

Daniel Fabre (dir.)

avec Annick Arnaud

Comment est-on sorti du « temps des monuments », au cours duquel ces derniers incarnaient la patrie, grande ou petite, pour entrer dans le « temps du patrimoine » où se forge un autre rapport sensible au passé et où s'inventent des engagements inédits ?

2013, 410 p., 978-2-7351-1629-4 | 26 €
Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1798-7

Le patrimoine culturel immatériel

Enjeux d'une nouvelle catégorie

Chiara Bortolotto (dir.)

avec Annick Arnaud et Sylvie Grenet

Pourquoi inventer une nouvelle catégorie de patrimoine dans un monde déjà obsédé par la conservation des traces du passé ? Peut-on protéger des expressions culturelles vivantes sans les figer ? À qui revient la charge de le faire ?

2011, 254 p., 978-2-7351-1417-7 | 21 €
Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1818-2

Des Tsiganes en Europe

Michael Stewart & Patrick Williams (dir.)

Connait-on vraiment les Tsiganes ? Que signifie être tzigane aujourd'hui en Europe ? Quelles sont les relations entre Tsiganes et non-Tsiganes ? Quelles sont leurs pratiques culturelles ? Leurs rituels et croyances ? Leur histoire ?

2011, 286 p., 978-2-7351-1389-7 | 19,50 €
Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1874-8

Les monuments sont habités

Daniel Fabre & Anna Iuso (dir.)

Issu d'un dialogue franco-italien de longue durée, cet ouvrage tente d'éclairer les relations complexes et changeantes entre le monument et les populations qui vivent autour de lui.

2010, 336 p., 978-2-7351-1285-2 | 23 €
Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1945-5

Ethnologie des gens heureux

Salomé Berthon, Sabine Chatelain,

Marie-Noëlle Ottavi & Olivier Wathélet (dir.)

Il n'existe pas, à proprement parler, d'anthropologie du bonheur. Cet ouvrage tente de rompre ce silence, et propose de faire dialoguer différentes approches du bonheur dans des cultures parfois fort éloignées les unes des autres.

2009, 210 p., 978-2-7351-1247-0 | 20 €
Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1894-6

Imaginaires archéologiques

Claudie Voisenat (dir.)

préface de Daniel Fabre et Christian Hottin

L'idéal scientifique de l'archéologie se confronte ici au bouillonnement de la vie, aux productions imaginaires protéiformes qu'il a mis en œuvre, et qu'il continue de générer avec passion.

2008, 274 p., 978-2-7351-1210-4 | 20 €
Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1883-0

La société des voisins

Partager un habitat collectif

Bernard Haumont & Alain Morel (dir.)

Réunis bien souvent sans l'avoir souhaité, les habitants des ensembles résidentiels urbains doivent partager des lieux intermédiaires entre l'espace privé du logement et l'espace public de la rue.

2005, 334 p., 978-2-7351-1061-2 | 23 €
Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1931-8

Économies choisies ? Échanges, circulations et débrouille

Noël Barbe, Serge Latouche (dir.)

Illégales, clandestines, hors marché, parallèles, alternatives... tels sont quelques-uns des termes utilisés pour qualifier les activités regroupées habituellement sous le vocable de « économie informelle ».

2004, 210 p., 978-2-7351-1045-2 | 18 €

Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1878-6

Le goût des belles choses Ethnologie de la relation esthétique

Odile Vincent & Véronique Nahoum-Grappe (dir.)

Arpenter les rues d'une « belle ville », exposer aux regards la « belle mécanique » d'une vieille voiture, partager entre amis un « beau souvenir » de vacances... La vie de tous les jours nous apporte des occasions variées de mobiliser notre attention esthétique, de formuler des jugements de qualité.

2004, 298 p., 978-2-7351-1028-5 | 19 €

Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1937-0

Une histoire à soi Figurations du passé et localités

Alban Bensa & Daniel Fabre (dir.)

Peut-on exister collectivement sans une histoire à présenter et à transmettre ? Chaque commune française n'a-t-elle pas des édifices, des objets, des vestiges à exposer et, au moins, un passé à raconter ? Évident ou discret, troué de lacunes et d'oublis, tiraillé entre l'archive et la légende, le récit historique fonde, dans nos sociétés, les identités dans le temps.

2001, 300 p., 978-2-7351-0923-4 | 21 €

Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1975-2

Limites floues, frontières vives Des variations culturelles en France et en Europe

Christian Bromberger & Alain Morel (dir.)

Aux lignes continues qui séparent les États-nations s'oppose l'enchevêtrement des frontières culturelles qui se superposent rarement et dont l'incongruité désempère les administrateurs soucieux de la netteté et de la conformité de leurs découpages.

2001, 388 p., 978-2-7351-0908-1 | 24 €

Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1951-6

Campagnes de tous nos désirs Patrimoines et nouveaux usages sociaux

Michel Rautenberg, André Micoud,
Philippe Marchenay & Laurence Bérard (dir.)

Succès des fêtes de la transhumance, faveur toujours plus vive pour les parcs naturels régionaux ou engouement pour les produits de terroir ouvrent à une interrogation de fond : que signifie l'investissement actuel pour une campagne chargée de réassurer nos identités ?

2000, 200 p., 978-2-7351-0876-3 | 18 €

Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1864-9

Domestiquer l'histoire Ethnologie des monuments historiques

Daniel Fabre (dir.)

Érigé pour entretenir la mémoire, le monument énonce le passé en le peuplant des figures que l'autorité souhaite immortaliser. Et la notion de « monuments historiques » ne fait que prolonger cette définition première en choisissant après coup, dans la masse des édifices et des ouvrages de l'art, ceux qui incarnent au mieux le destin imaginé de la nation.

2000, 200 p., 978-2-7351-0877-0 | 19 €

Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1876-2

En pays kanak

Ethnologie, linguistique, archéologie, histoire de la Nouvelle-Calédonie

Alban Bensa & Isabelle Leblic (dir.)

En se situant toujours au plus près des gens, de leurs paroles et de leurs actions, ces seize textes précis et respectueux des variations régionales entendent rompre avec les considérations générales et globales qui escamotent le plus souvent le « grain » si particulier de la culture kanak.

2000, 370 p., 978-2-7351-0864-0 | 22 €

Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1879-3

Carrières d'objets

Innovations et relances

Christian Bromberger & Denis Chevallier (dir.)

Du savon de Marseille emballé à l'ancienne aux vestes en tweed provenant de l'île Harris, en passant par des fromages au lait cru fabriqués dans une usine moderne, dix carrières d'objets nous entraînent au cœur des mécanismes subtils de l'innovation.

1999, 224 p., 978-2-7351-0846-6 | 19 €

Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1865-6

La fabrique des héros

Pierre Centlivres, Daniel Fabre & Françoise Zonabend (dir.)

Des États-Unis à Israël, de l'Albanie à l'Irlande, de l'émergence enthousiaste de la nation moderne, à la fin du XVIII^e siècle, jusqu'à la reviviscence nationaliste qui se déroule sous nos yeux, les études ici rassemblées tentent de cerner la fabrication d'un héros national.

1999, 322 p., 978-2-7351-0819-0 | 21 €

Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1920-2

Par écrit

Ethnologie des écritures quotidiennes

Daniel Fabre

Lettres, papiers administratifs, brouillons, listes... sont autant de formes de ce qu'il est aujourd'hui convenu d'appeler des « écritures ordinaires ». Spontanées ou réfléchies, imposées ou choisies, elles accompagnent notre quotidien.

1997, 398 p., 978-2-7351-0734-6 | 28 €

Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1828-1

L'Europe

entre cultures et nations

Colloque de Tours, décembre 1993

Daniel Fabre (dir.)

De la nation moderne, telle que le siècle des Lumières l'a engendrée, ont été retenus deux actes fondateurs. Le premier ancre l'appartenance dans des références communes, une tradition reconnue, un patrimoine. Le second écarte plus ou moins de ce partage les non-originaux, voire les citoyens de « second rang ».

1996, 346 p., 978-2-7351-0719-3 | 24 €

Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1911-0

Paysage au pluriel

Pour une approche ethnologique des paysages

Claudie Voisenat (dir.)

Rarement naturel, presque toujours façonné par l'homme, le paysage est dans nos sociétés le fruit d'une histoire vieille de quatre siècles au cours de laquelle se sont peu à peu élaborés, transmis, modifiés des modèles paysagers.

1995, 244 p., 978-2-7351-0684-4 | 19 €

Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1585-3

Vert patrimoine

La constitution d'un nouveau domaine patrimonial

Françoise Dubost

Jardins et plantes cultivées, fruits et légumes ou végétaux d'ornement sont entrés depuis peu dans le domaine du patrimoine. L'auteure y décèle bien plus qu'un phénomène de modes : l'éclosion de formes nouvelles de sensibilité à la nature et au passé.

1994, 176 p., 978-2-7351-0608-0 | 17 €

Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1586-0

Vers une ethnologie du présent

Gérard Althabe, Daniel Fabre & Gérard Lenclud (dir.)

Comment s'initier aujourd'hui à l'ethnologie de la France – ou de l'Europe ? Comment se former à des pratiques d'analyse permettant d'appréhender nos sociétés contemporaines, voire d'y conduire une action ?

1992, 260 p., 978-2-7351-0494-9 | 15 €

Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1977-6

Savoir faire et pouvoir transmettre

Transmission et apprentissage des savoir-faire et des techniques

Denis Chevallier (dir.)

Savoir faire ne veut pas dire pouvoir transmettre : informels, non codifiés, les savoir-faire semblent se dérober à toute politique d'apprentissage.

1991, 268 p., 978-2-7351-0453-6 | 18 €

Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1968-4

Patrimoines en folie

Henri Pierre Jeudy (dir.)

Que faut-il conserver ? Quel est le sens d'un héritage ? Comment s'accomplit la transmission et au nom de quoi ?

1990, 298 p., 978-2-7351-0352-2 | 19 €

Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1960-8

Cultures du travail

Identités et savoirs industriels dans la France contemporaine

Collectif

Qu'est-ce qu'une culture du travail ? Comment la définir autrement qu'en opposition à la culture savante ? Quelles relations une société entretient-elle avec son ou ses industries ? Comment définir et appréhender ce qu'on appelle la culture d'entreprise ?

1989, 268 p., 978-2-7351-0328-7 | 17 €

Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1870-0

Les savoirs naturalistes populaires

Séminaire de Sommières, décembre 1983

Collectif

Près de 40 chercheurs, aidés par la Mission du patrimoine ethnologique, se sont rassemblés pour confronter leurs travaux sur la nature, le rôle et la place des savoirs naturalistes populaires en France.

1985, 96 p., 978-2-7351-0124-5 | 7 €

Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1950-9

Sociétés industrielles et urbaines contemporaines

Séminaire, 2-3 décembre 1983, Royaumont

Gérard Althabe, Michel Fabre & Gérard Lenclud

Cet ouvrage rassemble les communications, écrites et orales, présentées lors des journées qui ont réuni les équipes, aidées par la Mission du patrimoine ethnologique, ayant effectué des recherches d'ethnologie urbaine et industrielle.

1985, 164 p., 978-2-7351-0122-1 | 9 €

Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1969-1

Collection « Passages/Passagen »

Les ouvrages de la collection Passages/Passagen sont le fruit de projets de recherche sur l'art et l'architecture allemands et français, du Moyen Âge à nos jours.

Recueils d'articles scientifiques, recherches approfondies, actes de colloques, traductions, anthologies, ils contribuent à diffuser les connaissances scientifiques françaises et allemandes en histoire de l'art et encouragent les collaborations internationales entre chercheurs autour de thèmes s'attachant à l'histoire des relations artistiques européennes.

Collection dirigée par Thomas Kirchner,
fondée par Thomas W. Gaehtgens

Contact : marnoux@dfk-paris.fr

Coéditeur: Centre allemand d'histoire de l'art/
Deutsches Forum für Kunstgeschichte

ISSN 2104-9777

Kurt Martin et le musée des Beaux-Arts de Strasbourg

Politique des musées et des expositions sous le III^e Reich et dans l'immédiate après-guerre

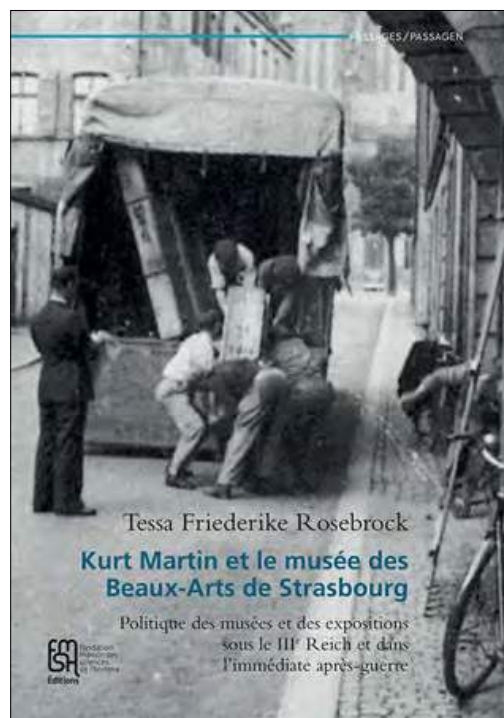
Tessa Friederike Rosebrock

L'ouvrage de Tessa Friederike Rosenbrock revient sur l'histoire du musée des Beaux-Arts de la ville de Strasbourg depuis sa fondation en 1802 jusqu'à la période de l'immédiat après-guerre. En s'appuyant sur des sources jusqu'ici inexploitées, l'auteur met en lumière le rôle central joué par le directeur de l'établissement entre 1940 et 1944, l'historien de l'art allemand Kurt Martin, opposant au régime nazi.

Cette étude biographique s'étend bien au-delà de l'Alsace annexée et de la région de Bade : elle éclaire la politique, culturelle et artistique et la vie des institutions culturelles françaises et allemandes pendant la Seconde Guerre mondiale.

Par ailleurs, l'auteur a également porté une attention approfondie aux provenances des œuvres acquises par Kurt Martin pour le musée. Elle porte plus particulièrement son intérêt sur les acquisitions de peintures françaises et retrace le parcours de la collection pendant le régime nazi, entre son transfert dans des dépôts sécurisés allemands et sa réinstallation dans le Palais Rohan après la fin du conflit, sans oublier les expositions organisées pendant et après la guerre. Enfin, l'ouvrage s'achève par une ouverture sur le renouveau culturel qui s'est produit après 1945 de part et d'autre du Rhin.

Ce livre est une contribution majeure à l'histoire des musées et des collections et pallie le manque de recherches approfondies sur les réseaux relationnels en place dans les musées allemands pendant la Seconde Guerre mondiale.



livre broché

9782-7351-2442-8

juin 2019

17 × 24 cm

48 euros

MUSÉES | SECONDE GUERRE
MONDIALE | RELATIONS
FRANCO-ALLEMANDES

Orient et ornement

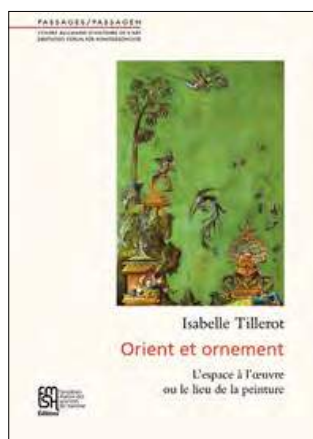
L'espace à l'œuvre
ou le lieu de la peinture

Isabelle Tillerot

Préface de Mark Ledbury

Tout tableau est un fragment. Mais qui, du cadre ou du mur, construit le lieu de la peinture ? Que s'est-il passé lorsque cette énigme occidentale fut confrontée à l'époque moderne à une autre représentation du monde ?

Si l'Europe des Lumières est souvent caractérisée par les chinoiseries et l'ornement rocaille, c'est un nouveau regard sur l'Extrême-Orient qui est analysé ici, celui qui lie l'histoire du tableau à une idée de l'espace transmise par les décors des objets venus d'Asie. Dans quelle mesure la présence réelle ou fantasmée de l'Orient a-t-elle modifié le rapport de la peinture au support qui la donne à voir ? Tel est l'objet de ce livre qui présente le changement de paradigme dans la construction du goût suscité par les notions orientales de paysage, de lointain et de vide, pour que le sort de la peinture se transforme. D'où vient la place particulière qu'elle acquiert au XVIII^e siècle ? De quelle façon fut bouleversée son exposition pour qu'elle devienne le tableau que nous connaissons aujourd'hui ?



livre broché

978-2-7351-2416-9

24 avril 2018

280 pages

17 × 24 cm

ill.

48 euros

Journal (1889-1937)

Regards sur l'art
et les artistes contemporains

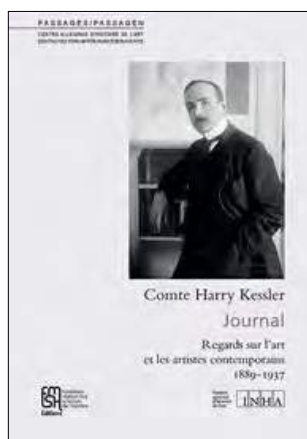
Comte Harry Kessler

Préface de Roland Recht

Édité par Ursel Berger, Julia Drost, Alexandre Kostka, Antoinette Le Normand-Romain, Dominique Lobstein, Philippe Thiébaud
Avec Sophie Goetzmann

Traduit par Jean Torrent

Le comte Harry Kessler (1868-1937) est une figure essentielle de la vie des arts en Europe à la fin du XIX^e et au début du XX^e siècle. Sa triple éducation allemande, anglaise et française le voue dès l'origine à une mobilité qui devient bientôt le maître-mot de son existence de collectionneur et de mécène, de critique, de directeur de musée. Resté longtemps inédit, le journal qu'il a tenu pendant près de soixante ans en est le dépôt et le témoin assidu. Les quelque dix mille pages manuscrites de ses carnets livrent un document exceptionnel, le miroir alerte et sensible où Kessler capte sur le vif les mouvements qui ont agité les idées, la société, la politique et les arts à Paris, Berlin, Londres ou Bruxelles entre 1890 et la veille de la Seconde Guerre mondiale.



livre broché

Coffret 2 vols.

978-2-7351-2342-1

25 avril 2017

762 pages

17 × 24 cm

ill.

60 euros

ORIENT | PEINTURE | SUPPORT

HISTOIRE DES SCIENCES | PHILOSOPHIE | SOCIOLOGIE

Art-Pouvoir-Discours

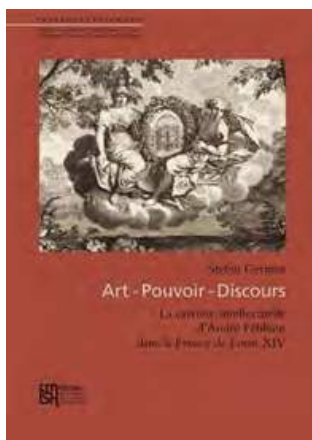
La carrière intellectuelle d'André Félibien dans la France de Louis XIV

Stefan Germer

Traduit par Aude Virey-Wallon
Avant-propos de Christian Michel

Stefan Germer a consacré l'un de ses derniers grands ouvrages à l'historiographe et théoricien d'art du Grand Siècle, André Félibien. L'auteur analyse comment, sous le règne de Louis XIV, Félibien est parvenu à formuler une conception nouvelle de l'art qui marquera la théorie et l'histoire de l'art jusqu'au XIX^e siècle. Il décrit dans le détail sa brillante ascension sociale qui lui a fait accéder aux plus grandes instances politiques et artistiques du royaume, et a fait de lui une figure d'autorité. L'attention portée aux écrits de Félibien – descriptions et récits de fêtes, monuments et décorations – met en perspective leur lien avec la rhétorique monarchique et sa mise en scène. Tout comme les écrits théoriques, jalons de la critique d'art et de l'historiographie, ils participent de la doctrine artistique et académique caractéristique de l'époque.

L'ouvrage de Stefan Germer se distingue particulièrement par l'exposition de sources inédites et ses riches illustrations. Il est une référence incontournable pour la connaissance de la biographie de Félibien et plus encore.



livre broché
978-2-7351-2063-5
19 mai 2016
624 pages
17 × 24 cm
73 ill.
48 euros

Au-delà des Lumières

La peinture religieuse à la fin de l'Ancien Régime

Martin Schieder

Préface de Christophe Leribault
Traduit par Evelyne Nerlich-Sinnassamy

Prix Marianne Roland Michel 2012

Cet ouvrage vient combler une lacune importante de l'historiographie du XVIII^e siècle français.

Si des tableaux d'église ont régulièrement été mis à l'honneur dans les expositions et les études consacrées à l'art de ce siècle, aucune synthèse n'avait été consacrée à la peinture religieuse. L'auteur met en perspective l'évolution des mentalités religieuses, les modifications liturgiques, les débats philosophiques, l'histoire politique et sociale, et la critique d'art pour analyser la crise de la peinture religieuse, perçue dès le XVIII^e siècle comme une « décadence ».

Il propose une interprétation fine des contenus et des caractéristiques formelles de la peinture religieuse, à travers laquelle il montre que la peinture sacrée du XVIII^e siècle, loin d'être seulement l'héritière conservatrice de la peinture d'histoire du Grand Siècle, est un domaine de création extrêmement réceptif à tous les bouleversements des Lumières.



livre broché
978-2-7351-2064-2
2016
434 pages
17 × 24 cm
113 ill.
48 euros

ANDRÉ FÉLIBIEN | HISTORIOGRAPHIE | ARCHITECTURE

PEINTURE RELIGIEUSE | XVIII^e SIÈCLE | LUMIÈRES

Lessing, la critique et les arts

Andreas Beyer, Jean-Marie Valentin (dir.)

L'œuvre de Lessing a connu en France une fortune exceptionnellement précoce, et si elle a été marquée par un certain recul depuis la décennie 1970-1980, les toutes dernières années se signalent par un vif regain d'intérêt.

Sans doute, les travaux d'érudition, les essais théologiques et philosophiques, très imbriqués dans les querelles de la seconde moitié du XVIII^e siècle, relèvent-ils d'une archéologie de l'histoire des idées – ils valent aux yeux des auteurs comme témoignages mais leur contenu objectif a perdu une bonne part de son intérêt. Il n'en va pas de même de la réflexion critique ni du discours sur l'art. Lessing reconnaît la philologie déterminante et, à travers elle, le discours sur l'œuvre se fait discours sur la démarche rationalisante d'un savoir qui s'édifie dans et par la controverse.

L'opposition et le conflit sont posés en condition préalable de l'exposé et c'est elle qui lie les contributions de cet ouvrage sur la poétique et l'esthétique.



livre broché
978-2-7351-1735-2
12 décembre 2014
152 pages
17 × 24 cm
29 euros

LESSING | CRITIQUE | PHILOSOPHIE

Interpositions

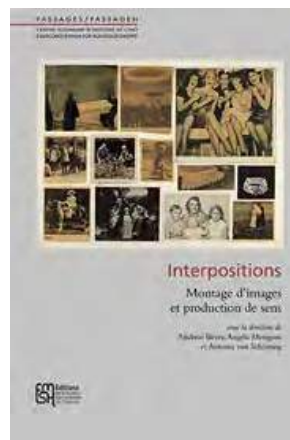
Montage d'images
et production de sens

Andreas Beyer, Angela Mengoni,
Antonia von Schönning (dir.)

Les procédés du montage activent des confrontations, des chocs mutuels, des conflits et des échos entre unités visuelles, en en faisant jaillir un sens nouveau. C'est ainsi que les espaces entre les images, loin de se limiter à un rôle inerte de séparation, deviennent les lieux d'une interposition capable d'activer la production visuelle du sens.

Le procédé du collage est un exemple central de cette démarche. Cette technique spécifique n'est pourtant pas la seule à user de ce dispositif. Le concept de montage, tel qu'il a été développé dans la théorie du cinéma, constitue un modèle qui peut être étendu à d'autres domaines.

Cet ouvrage contribue à la découverte de ces champs d'application, chaque contributeur explorant par divers biais le caractère productif de l'assemblage d'éléments visuels hétérogènes.



livre broché
978-2-7351-1731-4
14 novembre 2014
208 pages
17 × 24 cm
81 ill.
29 euros

TECHNIQUE ARTISTIQUE | ASSEMBLAGE | SÉMIOTIQUE

Goethe et l'art

Andreas Beyer, Ernst Osterkamp (dir.)

Les arts plastiques comme fondation, recours et visée de l'œuvre de Goethe, c'est là toute la nouveauté de la perspective proposée par cet ouvrage fondamental.

Au recueil d'articles approfondis rédigés par les meilleurs spécialistes (tome I) succède une analyse des écrits de Goethe sur les arts (tome II). Un lexique des artistes qui entrent dans la réflexion de l'auteur allemand, qu'il s'agisse d'artistes du passé ou de ses contemporains, permet d'envisager les figures qui ont joué un rôle dans la construction de sa pensée artistique et esthétique. Cet ouvrage combine la fonction du modèle encyclopédique fondé sur la recherche la plus actuelle et ouvert sur de nouveaux points de vue et celle du dictionnaire qui présente des savoirs acquis et des connaissances utiles.

Il donne enfin à Goethe toute la place qu'il mérite dans l'histoire de l'art et l'esthétique. Il nous livre des dossiers qui permettent de saisir à la fois ce que veut dire « art » et ce que les diverses pratiques artistiques donnent à comprendre de ce que sont nos facultés, notre humanité, et notre socialité.



livre broché (2 t.)

978-2-7351-1712-3

6 novembre 2014

1024 pages

17 × 24 cm

ill.

60 euros

La fabrique de l'art national

Le nationalisme et les origines de l'histoire de l'art en France et en Allemagne (1870-1933)

Michela Passini

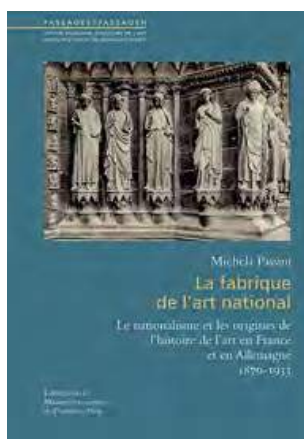
Avant-propos d'Andreas Beyer

Préface de Roland Recht

À un moment où, depuis environ une décennie, l'histoire de l'art s'attèle, en France, à une révision critique de sa propre histoire, il importe d'étudier de manière globale l'élaboration d'un discours national sur l'art ancien, pour comprendre comment il a affecté les structures mêmes d'une discipline en formation.

Corrélativement, il faut s'interroger sur le rôle joué par l'histoire de l'art dans le processus de nationalisation de la culture, aux XIX^e et XX^e siècles – rôle qui, faute de recherches fondamentales, n'a guère retenu l'attention des historiens des nationalismes.

En reconstituant une large série de débats franco-allemands sur l'appartenance nationale de l'art gothique et de la Renaissance, ce travail se veut à la fois une contribution à l'histoire de la construction des identités esthétiques nationales et à une histoire croisée des sciences humaines.



livre broché

978-2-7351-1439-9

3 janvier 2013

366 pages

17 × 24 cm

113 ill.

48 euros

GOETHE | HISTOIRE DE L'ART | ESTHÉTIQUE

NATIONALISMES | ART GOTHIQUE | IDENTITÉ

Un prince collectionneur

Louis-François de Bourbon Conti
et ses collections au palais du Temple
à Paris

Frédéric Bussmann

Préface de Thomas W. Gaehtgens
Traduit par Eliane Kaufholz-Messmer

L'ouvrage de Frédéric Bussmann analyse la genèse et la composition de la collection du prince de Conti au XVIII^e siècle ainsi que la motivation singulière du collectionneur.

L'auteur présente Conti dans une structure complexe associant la politique, l'histoire sociale, la perception esthétique, la théorie de l'art et le marché de l'art.

Il s'agit de la première publication de ce texte en français, qui est riche des recherches minutieuses et approfondies de l'auteur.



livre broché
978-2-7351-1438-2
30 août 2012
570 pages
17 × 24 cm
48 euros

L'art, l'histoire, l'histoire de l'art

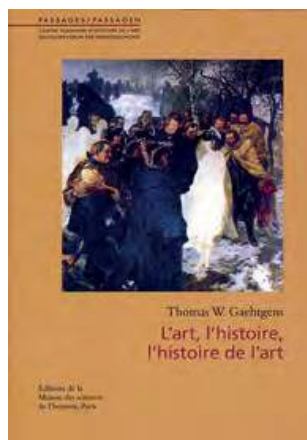
Thomas W. Gaehtgens

Avant-propos d'Andreas Beyer
Préface de Pierre Nora

Ce sont les mots de la préface de Pierre Nora qui caractérisent le mieux toute la singularité de cette anthologie de textes de Thomas W. Gaehtgens, « homme du passage, et même d'un double passage : entre l'art et l'histoire d'une part – comme l'indique le titre qu'il a donné à ce recueil d'essais –, entre l'Allemagne et la France d'autre part. Et le mélange des deux fait de lui le type même de l'Européen, si l'on veut bien considérer que le couple franco-allemand est le noyau de l'Europe et que l'histoire de l'art est, par vocation, sans frontières ».

Ce qui le retient, « c'est le type de relations qu'ont entretenus les artistes avec l'histoire, la manière dont ils la vivent, l'interprètent et la représentent. Et il met pour le décrire à travers les tableaux une érudition vivante qui fait de la plupart de ses essais de véritables petites nouvelles. »

Thomas W. Gaehtgens est un historien de l'art allemand et premier directeur du Centre allemand d'histoire de l'art de Paris.



livre broché
978-2-7351-1398-9
5 janvier 2012
420 pages
17 × 24 cm
48 euros

COLLECTION | XVIII^e SIÈCLE | PARIS

ANTHOLOGIE | EUROPE | GAEHTGENS

Correspondance entre Henri Fantin-Latour et Otto Scholderer (1858-1902)

Mathilde Arnoux, Thomas W. Gaehtgens,
Anne Tempelaere-Panzani (dir.)

En 1858, le peintre allemand d'origine francfortoise Otto Scholderer (1834-1902) en séjour à Paris rencontre le peintre français Henri Fantin-Latour (1836-1904). Les deux jeunes artistes se lient d'amitié et dès lors entretiennent un intense échange épistolaire jusqu'à la fin de leur vie.

Cette correspondance inédite constitue un rare et précieux témoignage d'amitié franco-allemande à une époque marquée par les conflits entre les deux pays. C'est aussi un précieux document concernant les goûts, les critiques et la culture visuelle de deux artistes du XIX^e siècle, qui constitue un enrichissement considérable pour l'histoire de la notion de réalisme et pour la compréhension de la circulation des idées et des goûts à travers l'Europe de cette époque.

L'appareil critique qui accompagne cette édition a été établi à partir de recherches pointues menées dans les bibliothèques et archives spécialisées. Grâce à cet outil, le lecteur peut identifier la plupart des œuvres et des expositions auxquelles les artistes font référence, les personnes dont il est question dans les lettres et le contexte politique, social et artistique évoqué dans la correspondance.



livre broché
978-2-7351-1166-4
3 mars 2011
500 pages
17 × 24 cm
48 euros

Jean de Jullienne et les collectionneurs de son temps Un regard singulier sur le tableau

Isabelle Tillerot
Préface de Christian Michel

**Prix Nicole 2005 décerné par le Comité français
d'histoire de l'art • Prix Marianne Roland Michel 2007**

Cet ouvrage porte sur les collectionneurs de la première moitié du XVIII^e siècle, et consiste à cerner la spécificité d'un collectionneur par rapport aux formes anciennes et contemporaines de la collection. Si Jean de Jullienne demeure la figure privilégiée de ce travail, ses contemporains sont également étudiés, afin d'éclairer le rôle, crucial ou secondaire, qu'il a joué au sein du groupe auquel il est lié, et d'analyser si ce groupe entrecroisé constitue un milieu spécifique.

Le fonctionnement de la collection est étudié, son rôle envers les artistes vivants, et sa présentation. L'ouvrage examine plus particulièrement la place dévolue aux artistes contemporains dans la collection et les critères auxquels se plie la confrontation des tableaux, pour observer comment l'art ancien se noue avec l'art moderne au sein de la collection.



livre broché
978-2-7351-1253-1
20 janvier 2011
516 pages
17 × 24 cm
48 euros

CORRESPONDANCE | XIX^e SIÈCLE | RÉALISME

COLLECTION | XVIII^e SIÈCLE | JEAN DE JULIENNE

L'ascension de Charles Le Brun Liens sociaux et production artistique

Bénédicte Gady

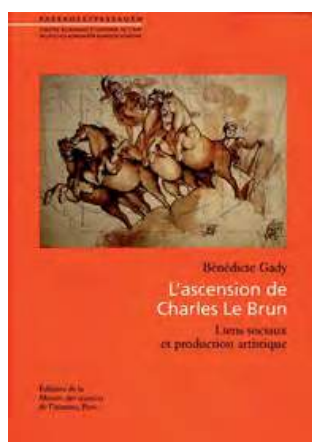
Préface de Jennifer Montagu

Prix François-Victor Noury 2011 de l'Académie des Beaux-Arts

Tirant profit de la découverte de nouvelles œuvres peintes, dessinées et gravées, de nombreux documents d'archives inédits et d'une lecture critique des sources, cet ouvrage reconsidère l'ascension du peintre Charles Le Brun en articulant réseau social et création artistique.

Issu d'un milieu familial modeste, lié au monde de l'édition d'estampes, Le Brun n'était pas un héritier. Mais il fut assurément une « créature », au sens du XVII^e siècle : la protection du chancelier Séguier lui permit d'accéder à des commandes prestigieuses, de fréquenter un milieu de lettrés, de partir à Rome en compagnie de Nicolas Poussin, ou encore de consolider les fondements de l'Académie royale de peinture et de sculpture.

À la tête de chantiers de décoration à Paris et à Vaux-le-Vicomte, Le Brun sollicita de nombreux collaborateurs avec lesquels il entretenait des liens juridiques, artistiques et sociaux dont l'analyse éclaire les modes de production au Grand Siècle et invite à remettre en cause la conception actuelle de la notion d'« atelier ».



livre broché

978-2-7351-1169-5

13 janvier 2011

552 pages

17 × 24 cm

48 euros

La peinture française en Allemagne, 1815-1870

France Nerlich

L'art français était-il visible en Allemagne au XIX^e siècle ? C'est à ce chantier inédit (les historiens d'art ayant négligé de s'intéresser au début du XIX^e siècle) que l'auteur s'est attaquée, reconstituant à partir de sources et d'archives allemandes et françaises les conditions précises de circulation et de visibilité des œuvres françaises dans les territoires germaniques afin de mettre en lumière le rôle qu'elles ont pu y jouer dans l'histoire des collections, des musées, du marché de l'art, de la critique et de l'histoire de l'art.

L'auteur fait apparaître un « autre XIX^e siècle » que celui généralement présenté dans les manuels, en évoquant le rôle crucial joué par certains artistes. C'est en prenant au sérieux l'intérêt manifesté à leur égard par certains auteurs, mais aussi en soulignant le rôle des marchands d'art dans leur diffusion et les stratégies expérimentées par les artistes, que l'auteur nous montre que cette histoire – oubliée – participe elle aussi de la naissance de la modernité.



livre broché

978-2-7351-1252-4

14 octobre 2010

554 pages

17 × 24 cm

48 euros

CHARLES LE BRUN | ARTS PLASTIQUES

XIX^e SIÈCLE | CIRCULATION | PEINTURE

Courbet à neuf!

Mathilde Arnoux, Dominique de Font-Réaulx, Laurence des Cars, Stéphane Guégan, Scarlett Reliquett (dir.)

Courbet à neuf! Cet intitulé s'inscrit au regard d'une histoire de l'art du XIX^e siècle aujourd'hui, semble-t-il, pleinement connue et reconnue.

Y a-t-il encore, au début du XXI^e siècle, du neuf à dire sur Gustave Courbet, artiste majeur, dont les œuvres sont bien présentes dans les collections publiques françaises et internationales, suffisamment montrées pour être souvent commentées, assez familières pour paraître banales et parfaitement connues?

La conception de ce colloque a été animée par le désir de montrer combien, près de 140 ans après sa mort, l'étude et l'analyse de la création de Courbet offrent de variété et de richesse. Entre des lectures nouvelles de l'œuvre, ouvrant le champ de la connaissance sur l'artiste et les analyses replaçant Courbet et son œuvre dans l'histoire, en rappelant ses luttes et ses engagements, les contributions mettent en valeur l'importance des recherches entreprises et l'évolution des points de vue depuis trente ans.



livre broché
multilingue
978-2-7351-1246-3
25 mai 2010
316 pages
17 × 24 cm
48 euros

GUSTAVE COURBET | ENGAGEMENT | XIX^e SIÈCLE

La préhistoire de l'art abstrait Préludes et modèles de pensée

Otto Stelzer

Introduction de Danièle Cohn,
Thomas W. Gaehtgens, Hélène Trespeuch
Traduit par Jean Torrent

Comment l'idée d'un art abstrait s'est-elle imposée avant que celui-ci ne naisse officiellement aux alentours de 1910?

Dans son ouvrage publié initialement en Allemagne en 1964 et traduit ici pour la première fois en français, Otto Stelzer apporte quelques éléments de réponse. Sondant la littérature et la philosophie, l'historien de l'art allemand traverse les XVIII^e et XIX^e siècles, et cherche à comprendre ce qui a pu encourager la production d'œuvres picturales non-figuratives depuis le début du XX^e siècle.

Si le thème de la genèse de l'art abstrait a déjà été traité dans de nombreux ouvrages et catalogues d'exposition, *La préhistoire de l'art abstrait* d'Otto Stelzer y apporte un éclairage différent grâce à la diversité des sources convoquées. À travers ce texte se dessine également en filigrane un précieux témoignage des débats artistiques de l'Allemagne d'après-guerre.



livre broché
978-2-7351-1176-3
16 avril 2010
368 pages
17 × 24 cm
59 ill.
48 euros

ART INFORMEL | ART ABSTRAIT | APRÈS-GUERRE

Le culte des grands hommes, 1750-1850

Thomas W. Gaehtgens, Gregor Wedekind (dir.)

Un changement profond dans la conception des modèles moraux s'est opéré en France au XVIII^e siècle : la gloire est devenue une distinction attribuée publiquement à un individu pour ses bienfaits envers la société.

On passe des hommes illustres aux grands hommes, parmi lesquels bientôt les hommes de lettres prédominent.

Ce volume analyse la façon dont l'idée moderne des grands hommes s'est imposée depuis ses débuts au XVIII^e siècle jusqu'à l'inflation et l'épuisement au XIX^e siècle et offre des cas exemplaires de l'histoire de l'art française et allemande. L'histoire de l'art des grands hommes est une histoire de ses propres espaces et lieux : bibliothèques et galeries, jardins paysagers et places publiques, édifices de culte ou temples comme le Panthéon ou la Walhalla, bâtiments publics (théâtres, hôtels de ville, établissements scolaires) ou enfin le musée. C'est également une histoire, de surcroît, de ses manifestations médiatiques sous la forme de bustes, de statues en pied, de monuments funéraires, mais aussi de portraits ou de peintures murales, de gravures dans des livres illustrés et de caricatures.



livre broché
978-2-7351-1222-7
21 janvier 2010
558 pages
17 × 24 cm
48 euros

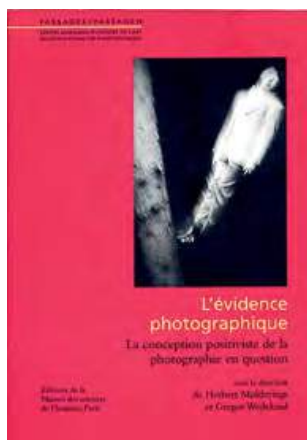
MODÈLES MORAUX | REPRÉSENTATIONS

L'évidence photographique La conception positiviste de la photographie en question

Herbert Molderings, Gregor Wedekind (dir.)

Depuis ses débuts, la photographie a été l'objet de deux discours rivaux. D'un côté, une conception positiviste s'est élaborée dans le contexte du triomphe de la science dans la seconde moitié du XIX^e siècle, qui reconnaissait à l'image photographique une évidence, une trace de la nature elle-même. De l'autre côté, un discours artistique et esthétique reflétait la vérité subjective et assez souvent trompeuse de l'image photographique.

Les contributions du présent volume analysent le caractère construit du concept d'évidence photographique à l'aide d'exemples d'œuvres et de faits concrets tirés pour la plupart de l'histoire de la photographie allemande et française de 1839 à nos jours. De la compétition entre la peinture, la gravure et la photographie dans le domaine des premiers reportages à l'emploi de la photographie comme instrument d'examen dans la psychiatrie du XIX^e siècle, des « photo-épigrammes » de Bertolt Brecht aux réflexions poétiques sur la fonction mnémorique de l'image dans les « Photos/Textes » de Jochen Gerz...



livre broché
978-2-7351-1223-4
1 octobre 2009
468 pages
17 × 24 cm
48 euros

CONCEPT D'ÉVIDENCE PHOTOGRAPHIQUE

Richelieu, Patron des arts

Jean-Claude Boyer, Bénédicte Gady,
Barbara Gaehtgens (dir.)

Préface de Marc Fumaroli
et de Françoise Hildesheimer

Comprendre le rôle de la politique dans le développement extraordinaire des arts qu'a connu la France du premier XVII^e siècle est un enjeu majeur. Dans cette perspective, la figure du cardinal de Richelieu occupe une place plus centrale encore que celle du roi, Louis XIII.

Le Centre allemand d'histoire de l'art de Paris a souhaité enrichir ce dossier de contributions inédites écrites par des chercheurs français, allemands et américains, issus des musées, des archives, des universités ou des instituts de recherche. Sont tour à tour abordées les relations du cardinal avec des arts aussi variés que l'architecture, le grand décor, la sculpture, la peinture, la gravure, mais aussi le théâtre et la musique. Ces articles associent découvertes de nouvelles œuvres et remises en perspective plus vastes, qui modifient notre perception des initiatives du cardinal dans les domaines artistiques comme des images de Richelieu dessinées par ces différents médium.



livre broché
978-2-7351-1195-4
10 septembre 2009
560 pages
17 × 24 cm
48 euros

RICHELIEU | XVII^e SIÈCLE | EXPANSION ARTISTIQUE

Perspectives croisées

La critique d'art franco-allemande –
1870-1945

Mathilde Arnoux, Thomas W. Gaehtgens,
Friederike Kitschen (dir.)

Comment la presse et l'opinion française ont-elles accueilli l'art allemand entre 1870 et 1945 ? Comment l'art du voisin était-il reçu de part et d'autre du Rhin ? Lui attribuait-on des qualités que l'on appréciait, ou au contraire critiquait, pour leur spécificité ?

C'est notamment à ces questions que tente de répondre le présent ouvrage à travers 47 textes originaux, reflétant à la fois les clichés traditionnels attribués à l'art français par les Allemands et à l'art allemand par les Français, mais soulignant également le souci, l'intérêt, que chacun des pays a mis dans l'observation de l'art d'outre-Rhin en dépit d'une situation politique souvent tendue.

Des commentaires détaillés des sources ainsi que des introductions aux différents chapitres permettent de situer les textes dans leur contexte historique, de présenter les principaux médiateurs entre la France et l'Allemagne, et de définir les grands axes qui ont déterminé la compréhension de l'art du voisin. Ce volume constitue donc une vaste mise en perspective des relations culturelles entre les deux pays depuis la guerre franco-prussienne jusqu'à la fin de la Seconde Guerre mondiale.



livre broché
978-2-7351-1194-7
10 septembre 2009
620 pages
17 × 24 cm
48 euros

CRITIQUE D'ART | RELATIONS CULTURELLES

Le héros épique

Peinture d'histoire et politique
artistique dans la France du XVII^e siècle

Thomas Kirchner

Préface de Thomas W. Gaehtgens
Traduit par Jean-Léon Muller,
Aude Virey-Wallon

Henri IV décida, au tournant du XVII^e siècle, d'utiliser l'art à des fins politiques, mais ses projets étaient peu spectaculaires d'un point de vue strictement artistique. Ses successeurs, Louis XIII et Louis XIV, eurent de plus en plus recours à la peinture d'histoire, considérée comme le genre artistique le plus noble.

Les aspirations artistiques et politiques se rejoignirent dans la recherche d'une peinture capable de transposer des histoires à narration complexe. Or, en France, un tel genre restait à élaborer. Cette union entre l'art et la politique artistique se révéla profitable aussi bien pour l'État que pour l'art lui-même : si l'État a ainsi pu disposer d'un moyen de représentation convaincant, l'art y a trouvé une forme d'expression jusqu'alors inconnue en France et qui devint vite un modèle pour d'autres pays. Mais les deux chemins devaient rapidement diverger. Ne pouvant plus répondre aux exigences toujours plus fortes de la politique, l'art devait se soustraire doucement à son influence. La voie était alors tracée pour la quête d'un art moderne et libre, objet de tant de discussions au XVIII^e siècle.



livre broché
978-2-7351-1168-8
15 janvier 2009
450 pages
17 × 24 cm
48 euros

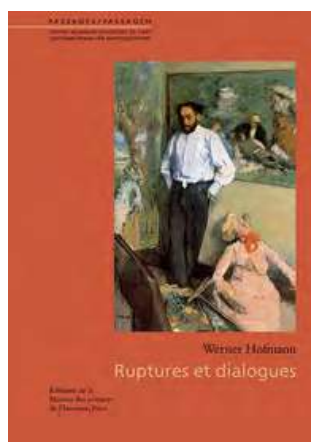
Ruptures et dialogues

Werner Hofmann

Préface de Michel Laclotte

Werner Hofmann est un passeur. « Il est de ceux qui font tomber des barrières d'un pays à l'autre, tout en soulignant les singularités de chacun, de ceux qui font mieux comprendre, donc aimer, l'œuvre d'art », écrit Michel Laclotte dans sa préface, à travers laquelle il évoque la mémorable exposition sur « La peinture allemande à l'époque du romantisme » qu'il avait organisé en 1976 avec son ami viennois à l'Orangerie.

Hofmann a fait éclater les frontières entre les « beaux-arts » et la caricature, entre peinture et sculpture, et a mis en valeur la multimatérialité comme critère essentiel de l'art de notre époque. Sensible à l'itinérance des formes et à leur changement de signification suivant les contextes, son regard ne pouvait pas ignorer les analogies frappantes entre l'« hétéroclitisme » actuel et le Moyen Âge. Ces réflexions l'ont conduit à revoir la lecture de l'art occidental selon les césures conventionnelles par siècle. À travers ses écrits, il propose d'établir une continuité autour de la notion de polyfocalité déterminant les pratiques artistiques avant et après l'époque de la Renaissance, celle-ci se caractérisant par la monofocalité.



livre broché
978-2-7351-1167-1
18 septembre 2008
402 pages
17 × 24 cm
48 euros

PEINTURE D'HISTOIRE | POLITIQUE | XVII^e SIÈCLE

POLYFOCALITÉ | MULTIMATÉRIALITÉ | XXI^e SIÈCLE

Les musées français et la peinture allemande, 1871-1981

Mathilde Arnoux

Préface de Thomas W. Gaehtgens

Comment expliquer la faible représentation de la peinture allemande dans les musées français ?

À l'aide d'une analyse approfondie des sources et des archives, cet ouvrage nuance les interprétations conventionnelles attribuant cet état des collections aux conséquences des conflits ou d'un désintérêt de la France pour l'art d'outre-Rhin. L'étude des acquisitions, des expositions, des classements qu'ont proposés les musées en matière de peinture allemande entre 1871 et 1981 montre le lien étroit qui unit les choix de l'institution muséale et les positions intellectuelles des conservateurs et des représentants politiques.

À travers ses analyses, l'auteur montre comment le musée est inséré dans un réseau d'intérêts complexe où se côtoient curiosité intellectuelle, objectifs pédagogiques, et ambitions politiques et diplomatiques. Au-delà d'une histoire du goût, c'est une image de l'idée que la nation se fait d'elle-même en matière culturelle qui s'esquisse à travers l'histoire de la réception de la peinture allemande par les musées français.



livre broché

978-2-7351-1161-9

1 août 2007

438 pages

17 × 24 cm

59 ill.

48 euros

Théorie et pratique de la peinture Sandrart et la *Teutsche Academie*

Michèle-Caroline Heck

La *Teutsche Academie* est publiée à Nuremberg en 1675, 1679 et 1683 pour l'édition latine, mais son discours se situe dans le contexte européen.

De ses séjours à Rome et en Hollande, Sandrart a en effet tiré une connaissance intime de la peinture, et toutes les expériences de la pratique picturale sont conciliées dans une conception qui n'est pas soumise à une doctrine idéale. Le théoricien allemand propose ainsi une approche nouvelle de l'artiste, de l'art, de l'œuvre, en établissant la relation entre théorie et pratique comme fondement de son discours. Modifiant les rôles respectifs du dessin et de la couleur, il définit un art fondé sur le principe d'imitation qui fait intervenir la raison.

À la fois cours de peinture et mise en œuvre de la théorie dans le tableau, le propos de la *Teutsche Academie* s'adresse simultanément au peintre et à l'amateur : il donne au premier les fondements de l'art de peindre et éduque le regard du second. En faisant se rejoindre l'activité de peintre de Sandrart et son activité d'écrivain historien de l'art, le livre offre un regard renouvelé sur un texte fondamental de l'histoire de l'art européen.



livre broché

978-2-7351-1108-4

2006

447 pages

17 × 24 cm

52 ill.

48 euros

MUSÉES | TRANSFERTS CULTURELS

PEINTURE | THÉORIE | PRATIQUE

L'image du roi de François I^{er} à Louis XIV

Nicole Hochner, Thomas W. Gaehtgens (dir.)

L'image du roi n'est pas une simple illustration ou mise en scène, car elle incarne le pouvoir, le corps de l'État. On y trouve une dimension à la fois esthétique, culturelle et politique. On y participe à un rituel d'échange. Le roi nous contemple alors que son image nous surveille.

Mais cette image n'est pas uniquement la trace visible de l'autorité, elle est aussi un lieu de séduction où se tisse un rapport affectif et culturel entre le peuple et le souverain, entre la peinture et son modèle. Qu'elle soit fastueuse dans son éloge ou impitoyable dans sa caricature, l'image du roi ne cesse jamais d'être à la recherche d'un modèle de perfection esthétique, éthique et politique.

Les études rassemblées ici conduisent à des analyses croisées, tour à tour historiques, artistiques et économiques. Elles couvrent les XV^e, XVI^e et XVII^e siècles, époques où se construit l'État moderne. Dans une perspective européenne, elles nous mènent de Versailles à Lérida, de Milan à Amsterdam et de Madrid à Vienne, et éclairent les figures de nombreux souverains de Louis XII à Louis XIV, de Charles Quint à Philippe IV sans oublier François I^{er} ou Catherine de Médicis.



livre broché
978-2-7351-1115-2
2006
449 pages
17 × 24 cm
98 ill.
48 euros

Patrimoine annexé Les biens culturels saisis par la France en Allemagne autour de 1800

Bénédicte Savoy

Préface de Pierre Rosenberg

Entre 1794 et 1811, la France révolutionnaire puis impériale confisque plusieurs milliers d'œuvres d'art et de livres précieux dans les pays d'Europe occupés par ses armées. Après la chute de l'Empire, ces objets ont été pour la plupart restitués à leurs propriétaires légitimes.

Le premier tome éclaire le rôle déterminant que cette politique d'appropriation a joué dans la prise de conscience patrimoniale des États germaniques au début du XIX^e siècle et examine le sort réservé aux œuvres confisquées dans les collections allemandes.

Le second tome est consacré à la spectaculaire exposition au Louvre, en 1807-1808, des œuvres confisquées par Vivant Denon dans les collections d'Allemagne du Nord. S'appuyant principalement sur la notice sommaire qui accompagnait l'exposition, sur les procès-verbaux dressés lors des saisies (la plupart sont publiés ici pour la première fois) et sur les listes d'objets restitués, ce catalogue propose une reconstitution inédite et amplement illustrée de l'événement, sans précédent dans l'histoire des musées allemands, et de l'évolution du goût en Europe.



livre broché (2 t.)
978-2-7351-0988-3
2003
980 pages
17 × 24 cm
791 ill.
94 euros

PEINTURE | PORTRAITS ROYAUX | REPRÉSENTATION

PATRIMOINE | CONFISCATIONS | EXPOSITION

De Grünewald à Menzel L'image de l'art allemand en France au XIX^e siècle

Uwe Fleckner, Thomas W. Gaehtgens (dir.)

À la recherche de leurs identités nationales respectives, Allemands et Français – s'admirant ou se rejetant mutuellement – ne cessèrent de se référer les uns aux autres. Pendant tout le XIX^e siècle, les Français témoignèrent beaucoup d'intérêt pour la littérature, la musique et la philosophie du pays voisin. Les critiques français informaient leurs lecteurs sur les maîtres allemands anciens et contemporains, même si leurs jugements n'étaient pas toujours dénués de préjugés nationaux.

Le présent ouvrage explore les correspondances complexes entre tradition et modernité, entre art allemand et art français. Aussi les thèmes qui en constituent la mosaïque – histoire de l'art et critique d'art, amitiés d'artistes, politique des musées, expositions – abordent-ils tous les domaines de la médiation artistique ayant contribué à forger, dans la France du XIX^e siècle, une image de l'art allemand passé et présent.

Ce livre propose de nouvelles pistes de recherche, présente d'éloquentes études de cas, explicite des méthodes, et surtout analyse dans toutes leurs implications les dialogues entre œuvres d'art ainsi qu'entre artistes et critiques vivant de part et d'autre du Rhin.



livre broché
978-2-7351-0999-9
2003
497 pages
17 × 24 cm
140 ill.
48 euros

L'art et les normes sociales au XVIII^e siècle

Thomas W. Gaehtgens, Daniel Rabreau,
Martin Schieder, Christian Michel (dir.)

La question du statut que revêt l'œuvre d'art, au XVIII^e siècle en France, est au centre du livre.

L'histoire montre que la conception moderne de l'art fausse le jugement porté sur les époques passées, et que le réexamen des concepts, et pas uniquement celui du classement formel des œuvres, s'impose réellement : comment sont perçus à leur époque les objets tenus, par nous, aujourd'hui, pour des objets d'art ?

La réponse s'envisage au cas par cas comme l'illustrent les réflexions du volume, qui repensent le vocabulaire, les normes sociales et la notion d'art – d'un maniement délicat – en relation à l'époque qui les imposent.



livre broché
978-2-7351-0917-3
2001
548 pages
17 × 24 cm
103 ill.
48 euros

DIALOGUE ARTISTIQUE | CRITIQUE | ÉCHANGES

ŒUVRE D'ART | XVIII^e SIÈCLE | CONCEPTS

Collection « Passerelles / Série française »

La « Série française » de la collection « Passerelles » est consacrée principalement à des aspects particuliers des transferts artistiques franco-allemands – même si d'autres échanges sont envisagés. D'un format pratique et d'une conception agréable, cette série parvient à réunir la forme de l'analyse, spécifique à l'histoire de l'art, centrée sur l'objet, et celle de l'essai.

Collection dirigée par Thomas Kirchner,
fondée par Thomas W. Gaehtgens.
Contact: marnoux@dfk-paris.fr
Coéditeur: Centre allemand d'histoire de l'art /
Deutsches Forum für Kunstgeschichte.

ISSN 1775-7142

Loin de Moscou

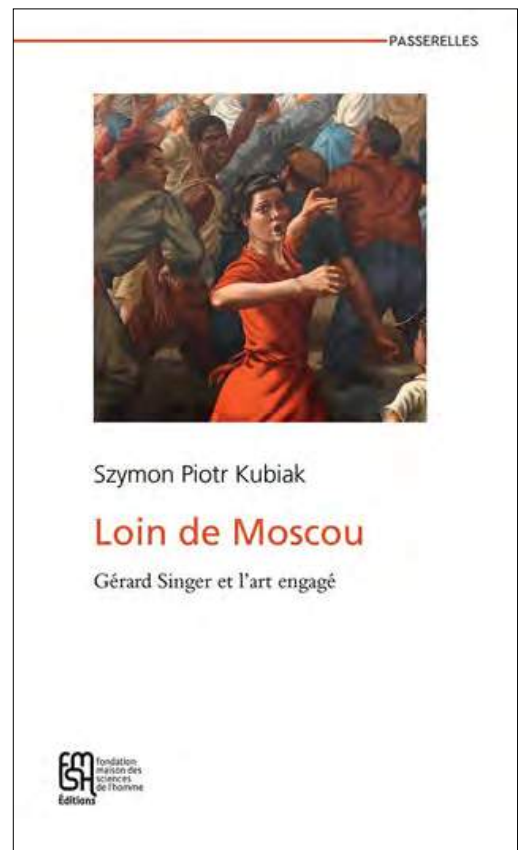
Gérard Singer et l'art engagé

Szymon Piotr Kubiak

En 1952, le renforcement du système prosoviétique totalitaire devint l'objectif principal du Musée de la Poméranie Occidentale à Szczecin. Cette mission se traduisit par les objets acquis pour les collections, par les expositions permanentes et temporaires et surtout par l'élargissement du département d'éducation. À l'instar des autres musées polonais, ce département était responsable de l'endoctrinement politique de la société.

La peinture épique *Le 14 février 1950 à Nice* (1950-1951) de Gérard Singer fut l'une des donations les plus spectaculaires et un enrichissement important pour le musée. Cette composition monumentale, qui s'inscrivait dans la rhétorique de la Guerre froide et qui représente la révolte des dockers de la Côte d'Azur, fut achetée par le ministère de la Culture et de l'Art de la République populaire de Pologne (PRL) pendant l'exposition de l'art plastique français contemporain dans la galerie Zachęta à Varsovie.

L'œuvre devint le héros principal de la partie consacrée à la peinture contemporaine, exposée dans l'édifice du musée à Szczecin jusqu'au « printemps » de 1955-1956.



livre broché
978-2-7351-2443-5
2019
12,5 × 21 cm
12 euros

GUERRE FROIDE | POLOGNE |
RUSSIE | PEINTURE

La réalité en partage

Pour une histoire des relations artistiques
entre l'Est et l'Ouest en Europe pendant la guerre froide

Mathilde Arnoux

Préface de Jacques Leenhardt

Traiter des relations artistiques européennes entre l'Est et l'Ouest pendant la Guerre froide est un défi. En effet, la limitation des circulations et l'imprégnation du champ artistique par des idéologies rivales peut rendre la démarche illusoire, mais considérer ces limites incite à les questionner.

À partir d'exemples concrets de relations artistiques entre la France, la RFA, la RDA et la Pologne, à la fois dans les discours sur l'art et dans les pratiques artistiques des années 1960 à 1989, cet ouvrage porte sur les conceptions singulières des notions de réel et de réalité selon les contextes, tout en éclairant les partages, incompréhensions, malentendus.

À travers les distinctions et les rapprochements étudiés, cet essai interroge les précédentes analyses pour offrir un point de vue renouvelé sur ces relations en Europe cette période.



livre broché
978-2-7351-2441-1
novembre 2018
210 pages
12,5 × 21 cm
13 ill.
12 euros

GUERRE FROIDE | POLOGNE |
ALLEMAGNE

Reims, la reine des cathédrales Cité céleste et lieu de mémoire

Willibald Sauerländer

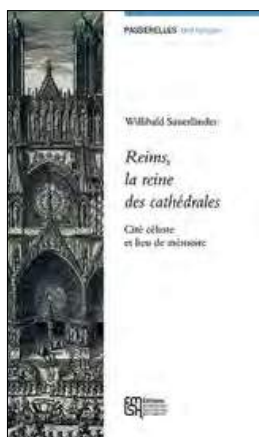
Traduit par Jean Torrent

À l'occasion du 800^e anniversaire de la cathédrale Notre-Dame de Reims, Willibald Sauerländer prononçait un éloge que ce livre reprend dans une version revue et augmentée.

Il se concentre particulièrement sur le souvenir des pratiques sacrées et des cultes, de la vénération des reliques jusqu'au sacre des rois, qui prêtèrent à la cathédrale une intense vie liturgique dans la France pré-révolutionnaire.

L'auteur évoque successivement le chœur en tant que métaphore iconographique de la Jérusalem céleste, les statues de saints comme guides vers leurs châsses et leurs reliques, et la cathédrale comme lieu de l'onction et du couronnement des souverains français.

Le volume se conclut par un chapitre évoquant les sculptures de la cathédrale et leur lien spirituel avec le rituel du culte et des fêtes qui animaient l'église métropolitaine.



livre broché
978-2-7351-2418-3
2018
104 pages
12,5 × 21 cm
61 ill.
12 euros

Les Reines de Perse aux pieds d'Alexandre de Charles Le Brun

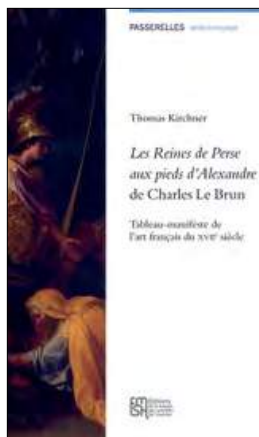
Tableau-manifeste
de l'art français du XVII^e siècle

Thomas Kirchner

Traduit par Aude Virey-Wallon

La Famille de Darius, tableau peint en 1660-1661, marque le début de la carrière de Charles Le Brun comme peintre du roi, elle marque également le début du gouvernement personnel de Louis XIV.

Cette œuvre ouvre une nouvelle époque de la peinture en France, elle montre l'importance du dialogue avec la théorie de l'art moderne d'origine italienne, et incarne également une politique royale qui poursuit l'idée d'intégrer l'art moderne à ses stratégies. Pour mieux en saisir la signification complexe, cette étude analyse l'œuvre sous divers angles, elle s'attache au point de vue de la théorie politique, comme à celui de l'historiographie ou encore à l'histoire de la psychologie.



livre broché
978-2-7351-1617-1
2013
144 pages
12,5 × 21 cm
illustré
12 euros

PATRIMOINE | ARCHITECTURE | SCULPTURE

CHARLES LE BRUN | PEINTURE | ART MODERNE

François Lemée et la statue de Louis XIV

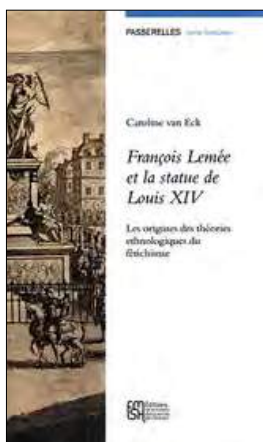
Les origines des théories
ethnologiques du fétichisme

Caroline van Eck

Traduit par Jeanne Bouniort

Suite à la cérémonie d'inauguration de la statue de Louis XIV sur la Place des Victoires à Paris et les accusations d'idolâtrie faites au roi, François Lemée publie en 1688 le *Traité des statues*, première histoire française de la sculpture. Cette histoire de la sculpture produit une étude de dimensions globales de l'idolâtrie primitive des premières sociétés humaines à partir de l'observation des pratiques africaines, indiennes, russes et japonaises.

Le livre de Lemée trouva des lecteurs avides parmi les critiques de religion du XVIII^e siècle, qui tous travaillaient à montrer comment les origines de la sculpture, de la religion et du fétichisme étaient entremêlées. Les idées de Lemée et de ses successeurs français furent aussi adoptées en Allemagne par Herder, Goethe et Kant dans leurs efforts pour séparer fétichisme de l'œuvre d'art du jugement esthétique. Le présent ouvrage montre comment une série de textes sur les origines de la sculpture a transformé l'approche théologique de l'idolâtrie en une étude anthropologique, esthétique et psychologique du fétichisme.



livre broché
978-2-7351-1616-4
2013
104 pages
12,5 × 21 cm
12 euros

SCULPTURE | RELIGION | FÉTICHISME

À l'œuvre

La théologie de l'image
de Caspar David Friedrich

Johannes Grave

Traduit par Jean Torrent

Caspar David Friedrich est regardé comme le maître des peintres romantiques de paysage, comme le rénovateur d'un art très profondément religieux et, en même temps, comme le créateur de tableaux qui semblent déjà faire signe en direction de la peinture abstraite du XX^e siècle. Comment ces caractéristiques apparemment antinomiques du peintre de Dresde se laissent-elles concilier ?

Le présent ouvrage propose de partir d'une idée relativement simple pour aborder son œuvre : c'est en images et par les images que Friedrich s'interroge sur ce que veut dire montrer quelque chose dans un tableau. Être à l'œuvre, travailler sur la toile est sa façon propre de réfléchir à l'image et, en particulier, à son rapport à la religion. Les peintures de Friedrich n'illustrent pas telle ou telle idée déterminée, mais elles les transposent en une forme de pensée authentiquement iconique – une pensée qui aura trouvé, spécialement dans ses chefs-d'œuvre, le *Retable de Tetschen*, le *Moine au bord de la mer* et l'*Abbaye dans un bois de chênes*, une expression efficace et puissante.



livre broché
978-2-7351-1401-6
2011
164 pages
12,5 × 21 cm
26 ill.
15 euros

FRIEDRICH | THÉOLOGIE | PEINTURE DE PAYSAGE

Juger des arts en musicien

Un aspect de la pensée artistique
de Jean-Jacques Rousseau

Marie-Pauline Martin

La confrontation des écrits artistiques et musicaux de Jean-Jacques Rousseau se révèle féconde en ce qu'elle permet d'observer, avec précision dans l'esprit d'un intellectuel du siècle des Lumières, la manière dont la musique peut être pensée et vécue, pour devenir finalement l'aune à laquelle tous les arts sont appréciés.

Posé comme référent, l'objet musical soumet, dans le discours de Rousseau, les autres arts à l'épreuve de sa spécificité : pensé comme modèle d'une conception particulière du beau, il fournit l'instrument d'une appréciation des autres disciplines, met en jeu leur propre statut et leur ordonnance hiérarchique. Ainsi, bien plus qu'une pratique, l'art musical devient pour Rousseau une norme esthétique, autorisant qu'il juge des arts en musicien. Exprimé avec conviction dans ses écrits musicaux, ce parti fédère plusieurs de ses œuvres littéraires, biographiques et politiques.

Cette analyse propose de relire certains écrits du philosophe à la lumière d'un enthousiasme, et même d'une foi absolue, en l'effet moral de la musique et des fêtes qui animaient l'église métropolitaine.



livre broché
978-2-7351-1400-9
2011
128 pages
12,5 × 21 cm
10 ill.
12 euros

Modèle ou Miroir ?

Winckelmann
et la sculpture néoclassique

Daniela Gallo

En 1764, paraît à Dresde *Histoire de l'art dans l'Antiquité*, fruit des huit premières années du séjour de Winckelmann en Italie. L'échantillonnage d'œuvres antiques sur lequel est bâti cet ouvrage diffère des répertoires traditionnels tant par les genres que par les styles qui le composent. Est-il possible de discerner des échos de cette sensibilité nouvelle dans la sculpture européenne des années 1760-1780 ?

Le triomphe écrasant des idées de Winckelmann à la fin du siècle a laissé croire que les artistes, et en particulier les sculpteurs, avaient suivi immédiatement le chemin tracé par quelques œuvres phares. En fait, il n'en est rien ; l'aspiration au renouvellement et à l'épurement des formes chez les sculpteurs de la fin du XVIII^e siècle revêt des modalités plus complexes, plus hybrides qu'on ne le dit généralement.

Par son analyse, Daniela Gallo met en valeur la variété des sources du néo-classicisme et introduit des nuances essentielles à l'analyse de la sculpture de la fin du XVIII^e siècle.



livre broché
978-2-7351-1238-8
2009
96 pages
12,5 × 21 cm
36 ill.
12 euros

MUSIQUE | THÉOLOGIE | JEAN-JACQUES ROUSSEAU

SCULPTURE | XVIII^e SIÈCLE | WINCKELMANN

France ou Allemagne ? Un livre inédit de Le Corbusier

Jean-Louis Cohen

En 1916, Charles-Édouard Jeanneret (qui prendra plus tard le pseudonyme « Le Corbusier ») projette d'écrire un ouvrage intitulé *France ou Allemagne ? Enquête sur un côté de l'activité artistique de deux peuples pendant une période historique (1870-1914) ; une œuvre de nécessaire réhabilitation.*

En resituant ce projet dans le contexte des années de formation de Jeanneret et de la Première Guerre mondiale, Jean-Louis Cohen met en valeur l'ambivalence de la relation de l'architecte à la culture allemande. Au-delà du propos nationaliste de circonstance apparaît la connaissance très précise que Jeanneret avait de l'Allemagne. Entre admiration et répulsion, l'architecte envisage les rapports franco-allemands en un système d'opposition et de comparaison, dont devait attester la structure de l'ouvrage.

La présentation de ce projet propose une analyse complexe des jugements esthétiques, des choix d'œuvres, des réflexions éditoriales et des prises de position intellectuelles de Le Corbusier.



livre broché
978-2-7351-1237-1
2009
136 pages
12,5 × 21 cm
12 euros

Franz Marc et l'art français du XIX^e siècle

Isabelle Jansen

Traduit par Jean Torrent

L'art français du XIX^e siècle a joué un rôle déterminant dans la culture visuelle du peintre du Blaue Reiter, Franz Marc (1880-1916). Au contact des œuvres de Delacroix, Manet, Van Gogh ou Gauguin, sa palette et ses compositions ont changé.

À travers cette étude, Isabelle Jansen retrace les étapes de cette rencontre entre Marc et l'art français. Elle met en valeur toute la complexité des processus d'acculturation qui transforment de façon parfois presque imperceptible mais décisive l'œuvre d'un artiste.



livre broché
978-2-7351-1147-3
2007
88 pages
12,5 × 21 cm
33 ill.
12 euros

L'art comme expérience

Les 3 Stoppages étalon
de Marcel Duchamp

Herbert Molderings

Traduit par Anne-Marie Geyer

Les 3 *Stoppages étalon* de 1913-1914 sont l'œuvre fondatrice de l'esthétique de Marcel Duchamp, au centre de laquelle se situent l'individu et le hasard. Leur genèse concrète et leur statut dans l'œuvre duchampienne recèlent encore bien des énigmes que l'auteur propose de percer par une minutieuse analyse.

Dès 3 *Stoppages étalon*, chacune des actions artistiques de Duchamp a pour but de saper le primat de la pensée scientifique dans la société moderne. Les outils intellectuels de son esthétique sont l'humour et l'ironie, son modèle est la « pataphysique » d'Alfred Jarry.

Dans la pensée duchampienne, abolissant certitudes absolues et vérités, le seul point d'ancrage est l'individu, d'où la fascination de l'artiste pour les thèses individualistes radicales du philosophe allemand Max Stirner dont la pensée enflamme l'avant-garde anarchiste parisienn, dont Duchamp partage l'individualisme radical mais aussi l'idée que la vocation de toute activité artistique n'est pas de créer des œuvres d'art mais de faire de sa vie une œuvre.



livre broché
978-2-7351-1148-0
2007
200 pages
12,5 × 21 cm
36 ill.
20 euros

DUCHAMP | ANARCHISME | INDIVIDUALISME

Reître ou chevalier ?

Dürer et l'idéologie allemande

Pierre Vaisse

La gravure d'Albrecht Dürer *Le Chevalier, la Mort et le Diable* a inspiré de nombreux écrits. En Allemagne, elle a été utilisée à des fins idéologiques diverses par les représentants de l'histoire de l'art, et tient une place singulière dans la conscience collective du pays.

Pierre Vaisse propose une histoire et une analyse de cette réception, ainsi qu'une synthèse des diverses interprétations qui en ont été données. Au-delà de son intérêt historiographique, l'essai met en valeur le caractère engagé des études proposées par les sciences humaines et souligne la responsabilité des intellectuels au sein de nos sociétés.



livre broché
978-2-7351-1126-1
2006
92 pages
12,5 × 21 cm
14 ill.
12 euros

ALBRECHT DÜRER | INTELLECTUELS

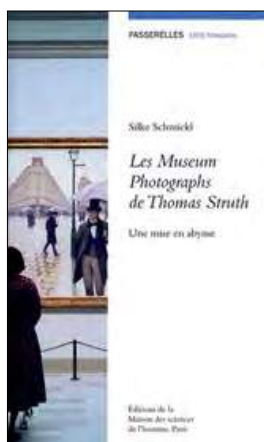
Les *Museum Photographs* de Thomas Struth Une mise en abyme

Silke Schmickl

La série des *Museum Photographs* réalisée par l'artiste allemand Thomas Struth montre des spectateurs regardant des peintures, exposées dans les plus grands musées du monde.

Cette série soulève de nombreuses questions concernant le rôle du spectateur et notre rapport à l'histoire de l'art. L'artiste interroge le spectacle muséal qu'offrent les musées aujourd'hui et met au jour les liens cachés qu'entretiennent les hommes avec l'art. Il souligne les rapports entre visiteurs et œuvres d'art, peinture et photographie, passé et présent, œuvre documentaire et mise en scène.

Tel un conservateur savant, Struth met en valeur un patrimoine artistique en le conservant à travers ces photographies. Il renouvelle significativement une tradition tout en la réinterprétant.



livre broché
978-2-7351-1073-5
2005
77 pages
12,5 × 21 cm
19 ill.
12 euros

Études pour un portrait de Van Gogh par Francis Bacon

Jürgen Schilling

Entre 1956 et 1957, Francis Bacon peint une série de huit toiles qui a pour sujet Vincent Van Gogh. Depuis leur présentation à la Hanover Gallery en mars 1957, ces études pour un portrait de Van Gogh ont engendré de nombreuses observations mais elles n'avaient jamais été analysées dans leur ensemble, et l'histoire de leur genèse n'avait pas fait l'objet d'une attention particulière.

Le présent essai propose une étude approfondie de ces huit toiles en s'appuyant sur l'analyse de leur mode de réalisation et sur la place qu'elles tiennent au sein de l'œuvre de Bacon. L'auteur y met en valeur le rôle charnière que joue cette série dans la peinture de Francis Bacon, et souligne le rôle catalyseur de Vincent Van Gogh comme personnage emblématique pour la scène artistique londonienne des années 1950.



livre broché
978-2-7351-1072-8
2005
80 pages
12,5 × 21 cm
21 ill.
12 euros

THOMAS STRUTH | SPECTATEURS | MUSÉES

FRANCIS BACON | VINCENT VAN GOGH

Essai sur les visages des bustes de Houdon

Willibald Sauerländer

Traduit par Thomas de Kayser

Avec ses bustes, Jean-Antoine Houdon a plus qu'aucun autre contribué à ce que l'on puisse se faire encore aujourd'hui une image des personnalités des Lumières.

Si différents que soient les visages représentés entre 1764 et 1791, tous reflètent la justesse de l'esprit d'observation et la sensibilité visionnaire de l'artiste.

Daumier et l'Allemagne

Werner Hofmann

L'étude analyse l'attitude critique de Daumier à l'égard de l'Allemagne et la façon dont elle s'exprime dans ses caricatures.

Parallèlement, l'auteur montre comment l'artiste a été perçu en Allemagne comme un défenseur des opprimés et un grand peintre révolutionnaire.



livre broché

978-2-7351-1074-2

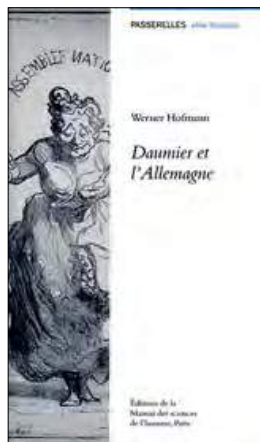
2005

72 pages

12,5 × 21 cm

28 ill.

12 euros



livre broché

978-2-7351-1075-9

2005

75 pages

12,5 × 21 cm

41 ill.

12 euros

HOUDON | SCULPTURE | XVIII^e SIÈCLE

DAUMIER | CARICATURE | PEINTURE

Collection « Documents d'archéologie française »

La collection « Documents d'archéologie française » publie des ouvrages concernant tous les aspects de la recherche archéologique effectuée sur le territoire national. Elle est destinée aux spécialistes et aux amateurs d'archéologie désireux de faire le point sur les connaissances actuelles.

Publiée par les Éditions de la Maison des sciences de l'homme, elle est le fruit d'un partenariat noué entre le ministère de la Culture, le ministère délégué à la Recherche, le Centre national de la recherche scientifique (CNRS) et l'Institut national pour les recherches archéologiques préventives (Inrap).

Direction scientifique de la collection
Sophie Krausz

Contact
laurent.brueel@msh-paris.fr

ISSN 0769-010X



Monographie de la grotte Chauvet-Pont d'Arc, vol. 1 Atlas de la grotte Chauvet-Pont d'Arc

Jean-Jacques Delannoy & Jean-Michel Geneste (dir.)

Dès la découverte en 1994 de la grotte Chauvet-Pont d'Arc, ses représentations pariétales – attribuées à une phase ancienne du Paléolithique récent, aux alentours de 36 000 ans – ont suscité une curiosité et une attention internationales. Conscient des enjeux importants et multiples soulevés par cette découverte, le ministère de la Culture a immédiatement mis en œuvre des moyens exceptionnels de conservation et d'étude de la cavité.

La *Monographie de la grotte Chauvet-Pont d'Arc* est la publication officielle appelée à rendre compte de l'ensemble des recherches pluridisciplinaires et pluri-institutionnelles soutenues par le ministère de la Culture, menées dans la grotte depuis 1997. Son premier volume, *Atlas de la grotte Chauvet-Pont d'Arc*, a pour objectif d'offrir au lecteur la possibilité de circuler dans la grotte par l'intermédiaire d'une riche iconographie, d'observer par lui-même et de comprendre les paysages souterrains dans lesquels s'inscrivent les œuvres pariétales et les vestiges archéologiques. Les quatre parties de l'Atlas (méthodologie, contexte, cartographie des sols, conservation) sont construites autour des cartes qui rendent compte des différentes acquisitions, analyses et représentations des données permises par ces vingt années de recherche.

Ouvrage exceptionnel au service d'une recherche interdisciplinaire exceptionnelle, l'*Atlas de la grotte Chauvet-Pont d'Arc* propose en un très grand format et sous la guise prestigieuse d'un atlas classique de nombreuses approches et conceptions spatiales novatrices : approche spatialisée d'un lieu d'activité et de créativité humaines, approche spatiale d'un site archéologique, découpage spatial d'une entité géographique du monde naturel qui est aussi un lieu d'expression symbolique collectif.

Très attendu par la communauté scientifique, l'ouvrage est appelé à faire date dans l'histoire de la publication archéologique.

livre relié cartonné

Documents d'ethnologie française, n° 112

978-2-7351-2471-8

septembre 2019

352 pages

34 x 48 cm

ARCHÉOLOGIE | GROTTES ORNÉES | PRÉHISTOIRE |
PATRIMOINE | PALÉONTOLOGIE | PALÉOLITHIQUE |
HISTOIRE DE L'ART | GÉOMORPHOLOGIE

**Le gisement
de Crévéchamps (Lorraine)**
Du néolithique à l'époque romaine
dans la vallée de la Moselle

Marie-Pierre Koenig (dir.)
2016, 448 p., ill., index, bibl., 978-2-7351-2081-9 | 55 €

**Manuel de gestion
du mobilier archéologique**
Méthodologie et pratiques

Silvia Païn (dir.)
2015, 238 p., ill., index, bibl., 978-2-7351-1762-8 | 40 €

**L'îlot du palais de justice
d'Épinal (Vosges)**
Formation et développement
d'un espace urbain au Moyen Âge
et à l'époque moderne

Yves Henigfeld, Philippe Kuchler (dir.)
2014, 212 p., ill., index, bibl., 978-2-7351-1518-1 | 46 €

**Les gisements précolombiens
de la Baie Orientale**
Campements du Mésoindien
et du Néoindien sur l'île Saint-Martin
(Petites Antilles)

Dominique Bonnissent (dir.)
2013, 250 p., ill., index, bibl., 978-2-7351-1124-4 | 46 €

Lyon, Saint-Georges
Archéologie, environnement
et histoire d'un espace fluvial
en bord de Saône

Grégoire Ayala (dir.)
2013, 440 p., ill., index, bibl., 978-2-7351-1125-1 | 74 €

**Lascaux et la conservation
en milieu souterrain /**
*Lascaux and Preservation Issues
in Subterranean Environments*
Actes du symposium international /
*Proceedings of the International
Symposium Paris, 26 et 27 février 2009*

Noël Coye (dir.)
2011, 360 p., ill., 978-2-7351-1123-7 | 59 €

**L'enceinte des premier et second
âges du Fer de la Fosse Touzé
(Courseulles-sur-Mer, Calvados)**
Entre résidence aristocratique
et place de collecte monumentale

Ivan Jahier (dir.)
2011, 256 p., ill., index, bibl., 978-2-7351-1122-0 | 44 €

**Géoarchéologie
de sites préhistoriques**
Le Gardon (Ain),
Montou (Pyrénées-Orientales)
et Saint-Alban (Isère)

Dominique Sordoillet
2010, 192 p., ill., index, bibl., 978-2-7351-1121-3 | 40 €

Mottes castrales en Provence
Les origines de la fortification privée
au Moyen Âge

Daniel Mouton
2008, 160 p., ill., index, bibl., 978-2-7351-1120-6 | 34 €

**Le plateau
de Mondeville (Calvados)**
Du Néolithique à l'âge du bronze

Antoine Chancerel, Cyril Marcigny,
Emmanuel Ghesquière (dir.)
2006, 208 p., ill. 978-2-7351-1116-9 | 36 €

Les monts d'Aubrac au Moyen Âge
Genèse d'un monde agropastoral

Laurent Fau

2006, 224 p., ill., 978-2-7351-1117-6 | 36 €

Habitats, nécropoles et paysages
dans la moyenne et la basse vallée
du Rhône, VII^e-XV^e siècle

Contribution des travaux
du TGV-Méditerranée

à l'étude des sociétés rurales médiévales

Odile Maufras

2006, 480 p., ill., 978-2-7351-0985-2 | 62 €

L'architecture de la Gaule romaine
Les fortifications militaires

Michel Reddé, Raymond Brulet,
Rudolf Fellmann, Jan-Kees Haalebos,
Siegmar Von Schnurbein

2006, 480 p., ill., 978-2-7351-1119-0 | 48 €

L'industrie du silex
du V^e au IV^e millénaire
dans le sud-est du Bassin parisien
Rubané, Villeneuve-Saint-Germain,
Cerny et groupe de Noyen

Anne Augereau

2004, 224 p., ill., 978-2-7351-0984-5 | 40 €

Nécropoles protohistoriques
de la région de Castres (Tarn)
Le Causse, Gourjade, Le Martinet.

Vol. I : études et synthèses.

Vol. II : catalogue

des ensembles funéraires.

Vol. III : planches du mobilier

Jean-Pierre Giraud,
Fabrice Pons, Thierry Janin

2003, 268 p., ill., 978-2-7351-0980-7 | 75 €

L'île de Tatihou (Manche)
à l'âge du bronze

Habitats et occupation du sol

Cyril Marcigny et Emmanuel Ghesquière (dir.)

2003, 190 p., ill., 978-2-7351-0976-0 | 36 €

Le Collège de France (Paris)
Du quartier gallo-romain au Quartier latin,
I^{er} siècle av. J.-C.-XIX^e siècle

Laurent Guyard

2003, 288 p., ill., 978-2-7351-0813-8 | 44 €

Productions agricoles,
stockage et finage
en Montagne Noire médiévale
Le grenier castral de Durfour (Tarn)

Marie-Pierre Ruas

2002, 232 p., ill., 978-2-7351-0812-1 | 39 €

Campements mésolithiques
en Bresse jurassienne
Choisey et Ruffey-sur-Seille (Jura)

Frédéric Séara, Sylvain Rotillon,
Christophe Cupillard

2002, 344 p., ill., 978-2-7351-0815-2 | 42 €

Bettencourt-Saint-Ouen (Somme),
cinq occupations paléolithiques
au début de la dernière glaciation

Jean-Luc Locht

2002, 176 p., ill., 978-2-7351-0814-5 | 24 €

L'art solutréen
du Roc-de-Sers (Charente)

Sophie Tymula

2002, 288 p., ill., 978-2-7351-0808-4 | 42 €

Marseille, du Lacydon au faubourg
Sainte-Catherine, v^es. av. J.-C.-XVIII^es.
Choisey et Ruffey-sur-Seille (Jura)

Marc Bouiron

2001, 344 p., ill., 978-2-7351-0809-1 | 44,22 €

Les habitats carolingiens
de Montours et La Chapelle-
Saint-Aubert (Ille-et-Vilaine)

Isabelle Cattedu

2001, 240 p., ill., 978-2-7351-0810-7 | 40 €

La grotte ornée
de Pergouset (Saint-Géry, Lot)
Un sanctuaire secret paléolithique

Michel Lorblanchet

2001, 240 p., ill., 978-2-7351-0802-2 | 35,06 €

L'épave de Port Berteau II
(Charente-Maritime)
Un caboteur fluvio-maritime du haut
Moyen Âge et son contexte nautique

Éric Rieth, Catherine Carrierre-Desbois, Virginie Serna

2001, 160 p., ill., 978-2-7351-0807-7 | 32,78 €

Corseul (Côtes-d'Armor),
un quartier de la ville antique
Les fouilles de Monterfil II

Hervé Kerébel

2001, 252 p., ill., 978-2-7351-0803-9 | 43,50 €

Tombes et pratiques
funéraires protohistoriques
des Grands Causses du Gévaudan
(Aveyron, Gard, Lozère)

Bernard Dedet

2000, 360 p., ill., 978-2-7351-0806-0 | 44,97 €

Le théâtre d'Argentomagus
(Saint-Marcel, Indre)

Françoise Dumasy

2000, 280 p., ill., 978-2-7351-0798-8 | 43,44 €

Le quartier antique
des Bénédictins à Nîmes (Gard)
Découvertes anciennes et fouilles,
1966-1992

Pierre Garmy, Martial Montiel

2000, 286 p., ill., 978-2-7351-0804-6 | 42,69 €

Histoire d'un quartier
de Montbéliard (Doubs)
Le bourg Saint-Martin, XIII^e-XX^e siècle

Sylvie Cantrelle, Corinne Goy,

Claudine Munier (dir.)

2000, 144 p., ill., 978-2-7351-0805-3 | 32,01 €

Les ex-voto gallo-romains
de Chamalières (Puy-de-Dôme)
Bois sculptés de la source des Roches

Anne-Marie Romeuf, Monique Dumontet

2000, 168 p., ill., 978-2-7351-0640-0 | 40,40 €

Le château de Gréoux-les-Bains
(Alpes-de-Haute-Provence)
Une résidence seigneuriale
du Moyen Âge à l'époque moderne

Sandrine Claude

2000, 192 p., ill., 978-2-7351-0801-5 | 33,54 €

Le sanctuaire rural
de Bennecourt (Yvelines)
Du temple celtique
au temple gallo-romain

Luc Bourgeois

1999, 224 p., ill., 978-2-7351-0641-7 | 38,11 €

**Un quartier antique d'artisanat
métallurgique à Autun
(Saône-et-Loire)**

Le site du lycée militaire

Pascale Chardron-Picault, Michel Pernot
1999, 320 p., ill., 978-2-7351-0799-5 | 44,22 €

**Occupations du Paléolithique
supérieur dans le sud-est
du Bassin parisien**

Jean-Luc Rieu, Michèle Julien
1999, 240 p., ill., 978-2-7351-0800-8 | 40,40 €

**La gravure dans l'art
mobilier magdalénien,
du geste à la présentation**

Carole Fritz
1999, 224 p., ill., 978-2-7351-0639-4 | 40,40 €

**Archéologie d'un paysage
Les étangs de Saint-Blaise
(Bouches-du-Rhône)**

Frédéric Trément
1999, 316 p., ill., 978-2-7351-0797-1 | 44,97 €

**Rodumna (Roanne, Loire),
le village gallo-romain
Évolution des mobiliers domestiques**

Martine Genin, Marie-Odile Lavendhomme
1998, 292 p., ill., 978-2-7351-0622-6 | 42,69 €

**Lugdunum christianum
Lyon du IV^e au VIII^e siècle : topographie,
nécropoles et édifices religieux**

Jean-François Reynaud
1998, 288 p., ill., 978-2-7351-0636-3 | 40,86 €

**Les jardins du Carrousel (Paris)
De la campagne à la ville :
la formation d'un espace urbain**

Paul Van Ossel
1998, 388 p., ill., 978-2-7351-0796-4 | 48,78 €

**Habitats de l'âge du bronze
à Lyon-Vaise (Rhône)**

Pierre Jacquet
1998, 256 p., ill., 978-2-7351-0623-3 | 39,64 €

**L'estuaire de la Charente
de la protohistoire au Moyen Âge**

Luc Laporte
1998, 230 p., ill., 978-2-7351-0625-7 | 38,11 €

**Chronologie des *oppida*
de la Gaule non méditerranéenne**

Anne Colin
1998, 200 p., ill., 978-2-7351-0638-7 | 34,30 €

**Architecture et société néolithique
L'unité et la variance
de la maison danubienne**

Anick Coudart
1998, 242 p., ill., 978-2-7351-0637-0 | 40,40 €

**Amérindiens
du Sinnamary (Guyane)
Archéologie en forêt équatoriale**

Jérôme Briand, Sylvie Jérémie,
Stéphane Vacher
1998, 302 p., ill., 978-2-7351-0624-0 | 47,26 €

**Voies romaines du Rhône à l'Ebre
Via Domitia et via Augusta**

Georges Castellvi, Annie Pézin,
Jérôme Kotarba, Jean-Pierre Comps
1997, 304 p., ill., 978-2-7351-0633-2 | 39,64 €

**Rodumna (Roanne, Loire),
le village gaulois**

Marie-Odile Lavendhomme,
Vincent Guichard

1997, 374 p., ill., 978-2-7351-0619-6 | 48,02 €

**La résidence aristocratique
de Montmartin (Oise)
du III^e au II^e siècle av. J.-C.**

Jean-Louis Brunaux, Patrice Méniel

1997, 272 p., ill., 978-2-7351-0620-2 | 41,16 €

**Marseille, les ateliers de potiers
du XIII^e siècle et le quartier
Sainte-Barbe, V^e-XVII^e siècle**

Henri Marchesi, Jacques Thiriou, Lucy Vallauri

1997, 392 p., ill., 978-2-7351-0621-9 | 51,83 €

**Forêts et sociétés en Languedoc
(Néolithique final, Antiquité tardive)
L'anthracologie, méthode et paléoécologie**

Lucie Chabal

1997, 192 p., ill., 978-2-7351-0635-6 | 32,78 €

**Paléolithique moyen en pays
de Caux (Haute-Normandie)**

Anne Delagnes, Anne Ropars

1996, 244 p., ill., 978-2-7351-0615-8 | 38,87 €

**Nécropoles et société
au Premier âge du fer
Le tumulus de Courtesoult, Haute-Saône**

Jean-François Piningre

1996, 224 p., ill., 978-2-7351-0614-1 | 37,20 €

**Une ferme de l'Armorique gauloise
Le Boissanne à Plouër-sur-Rance
(Côtes-d'Armor)**

Yves Menez

1996, 272 p., ill., 978-2-7351-0616-5 | 42,69 €

**Enceintes romaines d'Aquitaine
Bordeaux, Dax, Périgueux, Bazas**

Pierre Garmy, Louis Maurin

1996, 200 p., ill., 978-2-7351-0630-1 | 33,54 €

Bibracte

Bibliographie et plans anciens

Jean-Paul Guillaumet

1996, 170 p., ill., 978-2-7351-0632-5 | 35,06 €

**Atlas historique de Saint-Denis
Des origines au XVIII^e siècle**

Michael Wyss

1996, 450 p., ill., 978-2-7351-0618-9 | 68,60 €

**Ateliers de potiers
médiévaux en Bretagne**

François Fichet de Clairfontaine

1996, 166 p., ill., 978-2-7351-0631-8 | 29,73 €

**Les amphores du nord-est
de la Gaule (territoire français)
Contribution à l'histoire de l'économie
provinciale sous l'Empire romain**

Juliette Baudoux

1996, 216 p., ill., 978-2-7351-0629-5 | 34,30 €

**La sidérurgie chez les Sénons
Les ateliers celtiques et gallo-romains
des Clérimois (Yonne)**

Christophe Dunikowski, Sandra Cabboi

1995, 188 p., ill., 978-2-7351-0613-4 | 37,35 €

**Le Paléolithique supérieur
de l'abri Pataud (Dordogne)**
Les fouilles de H. L. Movius Jr. Suivi
d'un inventaire analytique des sites
aurignaciens et périgordiens de Dordogne

Harvey M. Bricker

1995, 328 p., ill., 978-2-7351-0628-8 | 48,78 €

**Navigation
et milieu fluvial au XI^e siècle**
L'épave d'Orlac (Charente-Maritime)

Éric Rieth, Jean Chapelot

1995, 168 p., ill., 978-2-7351-0627-1 | 31,25 €

**Le gisement paléolithique moyen
de la grotte des Cèdres
(Le Plan d'Aups, Var)**
L'épave d'Orlac (Charente-Maritime)

Alban Defleur, Évelyne Crégut-Bonnoure

1995, 184 p., ill., 978-2-7351-0626-4 | 36,59 €

**Le Paléolithique moyen
dans le nord du Sénonais (Yonne)**
Contexte géomorphologique, industries
lithiques et chronostratigraphie

Valérie Deloze, Pascal Depaepe, Jean-Marc Gouédo,
Vincent Krier, Jean-Luc Loch

1994, 278 p., ill., 978-2-7351-0612-7 | 40,55 €

**L'oppidum de Saint-Blaise du V^e
au VII^e siècle (Bouches-du-Rhône)**

Gabrielle Démians d'Archimbaud

1994, 262 p., ill., 978-2-7351-0503-8 | 41,16 €

**Nécropoles
protohistoriques du Sénonais**
Serbonnes / La Créole, Michery / La Longue
Raie, Soucy / Mocques Bouteilles (Yonne)

Luc Baray, Sylvie Deffressigne,

Chantal Leroyer, Isabelle Villemeur

1994, 232 p., ill., 978-2-7351-0502-1 | 35,06 €

**Environnements
et habitats magdaléniens
dans le centre du Bassin parisien**

Yvette Taborin

1994, 192 p., ill., 978-2-7351-0501-4 | 34,30 €

**L'environnement des églises
et la topographie religieuse
des campagnes médiévales**
3^e Congrès international d'archéologie
médiévale, Aix-en-Provence,
28-30 sept. 1989

Michel Fixot, Élisabeth Zadorio-Rio

1994, 182 p., ill., 978-2-7351-0504-5 | 30,49 €

**Les campagnes de la France
méditerranéenne dans l'Antiquité
et le haut Moyen Âge**
Études microrégionales

François Favory, Jean-Luc Fiches

1994, 344 p., ill., 978-2-7351-0500-7 | 51,83 €

**Riencourt-les-Bapaume
(Pas-de-Calais)**
Un gisement du Paléolithique moyen

Alain Tuffreau

1993, 136 p., ill., 978-2-7351-0495-6 | 27,44 €

**Le Néolithique
du nord-est de la France
et des régions limitrophes**
13^e Colloque interrégional
sur le Néolithique, Metz 10-12 oct. 1986

Collectif
1993, 184 p., ill., 978-2-7351-0498-7 | 32,01 €

Le Néolithique au quotidien
16^e Colloque interrégional
sur le Néolithique, Paris, 5-6 nov. 1989

Jean-Claude Blanchet, Alain Bulard,
Claude Constantin
1993, 216 p., ill., 978-2-7351-0497-0 | 37,51 €

**Les habitats du lac de Paladru
(Isère) dans leur environnement**

Michel Colardelle, Éric Verdell
1993, 416 p., ill., 978-2-7351-0499-4 | 60,98 €

**Les figurines en terre cuite
gallo-romaines**

Colette Bémont, Micheline Jeanlin,
Christian Lahanier
1993, 308 p., ill., 978-2-7351-0496-3 | 53,36 €

Jablins
Le Haut Château (Seine-et-Marne).
Une minière de silex au Néolithique

Françoise Bostyn, Yves Lanchon
1992, 248 p., ill., 978-2-7351-0441-3 | 38,11 €

Les enceintes fortifiées du Limousin
Les habitats protohistoriques
de la France non méditerranéenne

Ian B. M. Ralston
1992, 192 p., ill., 978-2-7351-0442-0 | 35,06 €

**Châteaux et maisons fortes
en Lorraine centrale**

Gérard Giuliano
1992, 240 p., ill., 978-2-7351-0439-0 | 42,69 €

**Le château médiéval,
forteresse habitée, XI^e-XVI^e siècle**
Archéologie et histoire, perspectives
de la recherche en Rhône-Alpes.
Colloque de Lyon, 28-30 avr. 1988

Jean-Michel Poisson
1992, 176 p., ill., 978-2-7351-0438-3 | 35,83 €

L'âge du fer dans le haut Jura
Les tumulus de la région
de Pontarlier (Doubs)

Pierre Bichet, Jacques-Pierre Millotte
1992, 152 p., ill., 978-2-7351-0440-6 | 29,73 €

La villa du Liégeaud et ses peintures
La Croisille-sur-Briance (Haute-Vienne)

Françoise Dumasy-Mathieu
1991, 194 p., ill., 978-2-7351-0392-8 | 44,22 €

**Les mines d'argent du duché
de Lorraine au XVI^e siècle**
Histoire et archéologie
du Val de Lièpvre (Haut-Rhin)

Jacques Grandemange
1991, 118 p., ill., 978-2-7351-0437-6 | 28,36 €

Les amphores de Bibracte
Le matériel des fouilles anciennes

Fanette Laubenheimer, Cécile Rodriguez
1991, 152 p., ill., 978-2-7351-0391-1 | 32,01 €

Sallèles d'Aude

Un complexe de potiers gallo-romain :
le quartier artisanal

Fanette Laubenheimer

1990, 158 p., ill., 978-2-7351-0374-4 | 28,81 €

Protohistoire du défilé de Donzère

L'âge du bronze
dans la Baume des Anges (Drôme)

Joël Vital

1990, 146 p., ill., 978-2-7351-0375-1 | 29,73 €

Les chasseurs d'aurochs de La Borde

Un site du Paléolithique moyen

Jacques Jaubert, Michel Lorblanchet,
Henri Laville, René Slott-Moller

1990, 156 p., ill., 978-2-7351-0390-4 | 28,20 €

Boussargues (Argelliers, Hérault)

Un habitat ceinturé chalcolithique :
les fouilles du secteur ouest

Albert Colomer, Jacques Coularou,
Xavier Guthertz

1990, 226 p., ill., 978-2-7351-0372-0 | 34,61 €

Bourbon-Lancy (Saône-et-Loire)

Un atelier de figurines en terre cuite
gallo-romaines. Les fouilles du Breuil :
1985-1986

Micheline Rouvier-Jeanlin,

Martine Joly, Jean-Claude Notet

1990, 222 p., ill., 978-2-7351-0373-7 | 36,59 €

Les tombes romaines d'Armorique

Essai de sociologie et d'économie de la mort

Patrick Galliou

1989, 204 p., ill., 978-2-7351-0292-1 | 28,66 €

Les souterrains médiévaux du Limousin

Approche méthodologique

Serge Gady

1989, 116 p., ill., 978-2-7351-0294-5 | 22,71 €

Mégalithes de Haute Bretagne

Les monuments de la forêt
de Brocéliande et du Ploërmelais :
structures, mobilier et environnement

Jacques Briard

1989, 134 p., ill., 978-2-7351-0336-2 | 24,85 €

Les lampes de Montans (Tarn)

Une production céramique
des I^{er} et II^e siècles après J.-C. : modes
de fabrication, typologie et chronologie

Gabrielle Bergés

1989, 128 p., ill., 978-2-7351-0334-8 | 25,15 €

Une ferme seigneuriale au XIV^e siècle

La grange du Mont (Charny, Côte-d'Or)

Patrice Beck

1989, 144 p., ill., 978-2-7351-0333-1 | 25,92 €

Lampes céramiques signées

Définition critique d'ateliers
du Haut Empire

Jacqueline Bonnet

1988, 224 p., ill., 978-2-7351-0248-8 | 32,78 €

L'homme et le milieu végétal

Analyse anthracologique de six gisements
des Préalpes au Tardi- et au Postglaciaire

Stéphanie Thiébault

1988, 110 p., ill., 978-2-7351-0257-0 | 23,17 €

L'habitat gaulois de Feurs (Loire)
Fouilles récentes, 1978-1981

Michel Vaginay, Vincent Guichard
1988, 200 p., ill., 978-2-7351-0250-1 | 28,81 €

Les fours de tuiliers gallo-romains
Méthodologie. Étude technologique,
typologique et statistique. Chronologie

Françoise Le Ny
1988, 144 p., ill., 978-2-7351-0236-5 | 25,60 €

Une exploitation minière
du XVI^e siècle dans les Vosges
Le filon Saint-Louis de Neuenberg
(Haut-Rhin). Caractères et évolution

Bruno Ancel, Pierre Fluck
1988, 122 p., ill., 978-2-7351-0258-7 | 25,76 €

Le site chasséen de Canneville (Oise)
Étude du matériel lithique et céramique

Danièle Hamard
1987, 170 p., ill., 978-2-7351-0235-8 | 25 €

Le relevé des œuvres
pariétales paléolithiques
Enregistrement et traitement des données

Norbert Aujoulat
1987, 122 p., ill., 978-2-7351-0208-2 | 28,97 €

La préparation
des publications archéologiques
Réflexions, méthodes et conseils pratiques

Jean Prodhomme
1987, 184 p., ill., 978-2-7351-0187-0 | 29,73 €

La peinture murale antique
Restitution et iconographie. 9^e séminaire
de l'AFPMA, Paris, 27-28 avr. 1985

Alix Barbet
1987, 96 p., ill., 978-2-7351-0209-9 | 24,09 €

Les ateliers médiévaux de poterie
grise en Uzège et dans le bas Rhône
Premières recherches de terrain

Jacques Thiriot
1987, 148 p., ill., 978-2-7351-0186-3 | 25,15 €

Les maisons gallo-romaines
d'Ambrussum (Villetelle, Hérault)
La fouille du secteur IV, 1976-1980

Jean-Luc Fiches
1986, 138 p., ill., 978-2-7351-0169-6 | 20,58 €

La civilisation des Champs d'urnes
Étude critique dans le Bassin parisien

Patrice Brun
1986, 172 p., ill., 978-2-7351-0158-0 | 19,82 €

Carte archéologique de la Gaule

Directeur de collection : Michel Provost

La collection « Carte archéologique de la Gaule » a reçu en novembre 2000 le Grand Prix de la Fondation prince Louis de Polignac.

Collection publiée avec l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres

Format : 21 x 30 cm

01. Ain

André Buisson (dir.)

1990, 192 p., ill., index, bibliographie
978-2-87754-010-0 | 22,87 €

01/2. Ain

André Buisson (dir.)

Avec Jean-Pierre Legendre, Isabelle
Bollard-Raynaud, Anne-Claude Rémy

2018, 400 p., ill., index, bibliographie
978-2-87754-362-7 | 40 €

02. Aisne

Blaise Pichon (dir.)

2003, 600 p., ill., index, bibliographie
978-2-87754-081-0 | 60 €

2A-2B. La Corse

François Michel, Dominique
Pasqualaggi (dir.)

2014, 316 p., ill., index, bibliographie
978-2-87754-315-6 | 31 €

03. Allier

Jacques Corrocher (dir.)

1989, 216 p., ill., index, bibliographie
978-2-87754-009-4 | 22,87 €

04. Alpes-de-Haute- Provence

Géraldine Bérard (dir.)

1997, 568 p., ill., index, bibliographie
978-2-87754-054-4 | 41,16 €

05. Hautes-Alpes

I. Ganet (dir.)

1995, 192 p., ill., index, bibliographie
978-2-87754-036-0 | 21,34 €

06. Les Alpes- Maritimes

Laurence Lautier, Marie-Pierre
Rothé (dir.)

Avec Marc Bouiron, Suzanne Roscian,
Franck Sumera

2011, 832 p., ill., index, bibliographie
978-2-87754-252-4 | 75 €

07. Ardèche

Joëlle Dupraz, Christel Fraisse (dir.)

2001, 496 p., ill., index, bibliographie
978-2-87754-069-8 | 45,73 €

08. Ardennes

David Nicolas (dir.)

Avec Raphaëlle Chossenot,
Michel Chossenot, Bernard Lambot

2012, 512 p., ill., index, bibliographie
978-2-87754-275-3 | 50 €

09. Ariège

Jean-Marie Escudé-Quillet,
Catherine Maissant (dir.)

1997, 212 p., ill., index, bibliographie
978-2-87754-050-6 | 22,87 €

10. Aube

Laurent Denajar (dir.)

2005, 704 p., ill., index, bibliographie
978-2-87754-093-3 | 45 €

11/1. Narbonne et le Narbonnais

Eric Dellong (dir.)

2003, 704 p., ill., index, bibliographie
978-2-87754-079-7 | 70 €

11/2. L'Aude

Perrine Ournac, Michel Passelac,
Guy Rancoule (dir.)

2009, 576 p., ill., index, bibliographie
978-2-87754-233-3 | 57 €

12. Aveyron

Philippe Gruat, Guylène Malige,
Michel Vidal (dir.)

2011, 696 p., ill., index, bibliographie
978-2-87754-273-9 | 65 €

13/1. Étang de Berre

Fabienne Gateau (dir.)

1996, 384 p., ill., index, bibliographie
978-2-87754-041-4 | 33 €

13/2. Les Alpilles et la Montagnette

Fabienne Gateau, Michiel
Gazenbeek (dir.)

1999, 464 p., ill., index, bibliographie
978-2-87754-059-9 | 38,11 €

13/3. Marseille et ses alentours

Marie-Pierre Rothé, Henri Tréziny
(dir.)

2005, 928 p., ill., index, bibliographie
978-2-87754-095-7 | 70 €

13/4. Aix-en- Provence, Pays d'Aix, Val de Durance

Florence Mocchi, Nuria Nin (dir.)

2006, 782 p., ill., index, bibliographie
978-2-87754-098-8 | 40 €

13/5. Arles, Crau, Camargue

Marc Heijmans, Marie-Pierre Rothé
(dir.)

2008, 912 p., illustrations, cartes, figures,
index, bibliographie
978-2-87954-204-1 | 94 €

14. Calvados

Florence Delacampagne (dir.)

1990, 166 p., ill., index, bibliographie
978-2-87754-011-7 | 18,29 €

15. Cantal

Michel Provost, Pierre Vallat (dir.)

1997, 222 p., ill., index, bibliographie
978-2-87754-043-8 | 22,87 €

16. Charente

Christian Vernou (dir.)

1993, 254 p., ill., index, bibliographie
978-2-87754-026-1 | 25,92 €

17/1. Charente- Maritime

Louis Maurin (dir.)

1999, 364 p., ill., index, bibliographie
978-2-87754-061-2 | 28,05 €

17/2. Saintes

Louis Maurin (dir.)

avec Karine Robin et Laurence Tranoy
2007, 440 p., ill., index, bibliographie
978-2-87754-190-9 | 43 €

18. Cher

Jean-François Chevrot, Jacques
Troadec (dir.)

1992, 370 p., ill., index, bibliographie
978-2-87754-016-2 | 33 €

19. Corrèze

Guy Lintz (dir.)

1992, 224 p., ill., index, bibliographie
978-2-87754-017-9 | 22,87 €

21/1. La Côte-d'Or

Michel Provost (dir.)

2009, 560 p., illustrations, cartes, index,
bibliographie
978-2-87754-227-2 | 50 €

21/2. La Côte-d'Or

Michel Provost (dir.)

2009, 651 p., illustrations, cartes, index,
bibliographie
978-2-87754-228-9 | 60 €

21/3. La Côte-d'Or

Michel Provost (dir.)

2009, 464 p., illustrations, cartes, index,
bibliographie
978-2-87754-229-6 | 40 €

22. Côtes-d'Armor

Catherine Bizien-Jaglin, Patrick
Galliou, Hervé Kerébel (dir.)

2003, 408 p., ill., index, bibliographie
978-2-87754-080-3 | 40 €

23. Creuse

Dominique Dussot (dir.)

1989, 205 p., ill., index, bibliographie
978-2-87754-005-6 | 22,87 €

24. Dordogne

Hervé Gaillard (dir.)

1980, 300 p., ill., index, bibliographie
978-2-87754-051-3 | 30,49 €

24/2. Périgueux

Claudine Girardy (dir.)

Avec Hervé Gaillard, Étienne Saliège

2014, 310 p., ill., index, bibliographie

978-2-87754-301-9 | 31 €

25/90. Le Doubs et le territoire de Belfort

Lydie Joan (dir.)

2003, 564 p., ill., index, bibliographie

978-2-87754-082-7 | 56 €

26. La Drôme

Michèle Bois, Pascale Conjard-
Réthoré, Jacques Planchon (dir.)

2010, 784 p., ill., index, bibliographie

978-2-87754-246-3 | 70 €

27. Eure

Dominique Cliquet (dir.)

1993, 285 p., ill., index, bibliographie

978-2-87754-018-6 | 27,44 €

28. Eure-et-Loir

Anne Ollagnier, Dominique Joly
(dir.)

1994, 372 p., ill., index, bibliographie

978-2-87754-032-2 | 25,92 €

29. Finistère

Patrick Galliou, avec Éric Philippe
(dir.)

2010, 496 p., ill., index, bibliographie

978-2-87754-251-7 | 40 €

30/1. Nîmes

Jean-Luc Fiches, Alain Veyrac (dir.)

1997, 634 p., ill., index, bibliographie

978-2-87754-047-6 | 45,73 €

30/2. Gard

Michel Provost (dir.)

1999, 400 p., ill., index, bibliographie

978-2-87754-065-0 | 35 €

30/3. Gard

Michel Provost (dir.)

1999, 510 p., ill., index, bibliographie

978-2-87754-066-7 | 39 €

31/1. Haute-Garonne (hormis le Comminges et Toulouse)

Julie Massendari (dir.)

2006, 215 p., ill., index, bibliographie

978-2-87754-188-6 | 30 €

31/2. Le Comminges (Haute-Garonne)

Argitxu Beyrie, Robert Sablayrolles
(dir.)

2006, 516 p., ill., index, bibliographie

978-2-87754-101-5 | 40 €

31/3. Toulouse

Michel Provost, Jean-Marie Pailler
(dir.)

2017, 406 p., ill., index, bibliographie

978-2-87754-356-9 | 40 €

32. Gers

Jacques Lapart (dir.)

1993, 354 p., ill., index, bibliographie

978-2-87754-019-3 | 30,49 €

33/1. Gironde

Hubert Sion (dir.)

1994, 360 p., ill., index, bibliographie

978-2-87754-028-5 | 28 €

33/2. Bordeaux

Cécile Doulan (dir.)

Avec Xavier Charpentier

2014, 388 p., ill., index, bibliographie

978-2-87754-302-6 | 40 €

34/1. Lodévois

Laurent Schneider, Dominique
Garcia (dir.)

1998, 332 p., ill., index, bibliographie

978-2-87754-057-5 | 30,49 €

34/2. Agde et le Bassin de Thau

Marc Lugand, Iouri Bermond (dir.)

2001, 448 p., ill., index, bibliographie

978-2-87754-071-1 | 41,16 €

34/3. Le Montpelliérais

Julien Vial (dir.)

2003, 480 p., ill., index, bibliographie

978-2-87754-083-4 | 40 €

34/4. Béziers

Christian Olive, Daniela Ugolini
(dir.)

Avec Elian Gomez

2012, 556 p., ill., index, bibliographie

978-2-87754-285-2 | 40 €

34/5. Le Biterrois

Christian Olive, Daniela Ugolini
(dir.)

2014, 636 p., ill., index, bibliographie

978-2-87754-314-9 | 63 €

35. Ille-et-Vilaine

Alain Provost, Gilles Leroux (dir.)

1990, 304 p., ill., index, bibliographie

978-2-87754-013-1 | 30,49 €

36. Indre

Michel Provost, Gérard Coulon,
Jean Holmberg (dir.)

1992, 240 p., ill., index, bibliographie
978-2-87754-014-8 | 25,92 €

37. Indre-et-Loire

Michel Provost (dir.)

1988, 141 p., ill., index, bibliographie
978-2-87754-002-5 | 18,29 €

38/1. Isère

André Pelletier, Franck
Dory, William Meyer, Jean-Claude
Michel (dir.)

1994, 200 p., ill., index, bibliographie
978-2-87754-034-6 | 21,34 €

38/2. Isère

François Bertrand, Stéphane Bleu,
Jean-Pascal Jospin,
Robert Royet (dir.)

2011, 388 p., ill., index, bibliographie
978-2-87754-264-7 | 40 €

38/3. Vienne

Fanny Adjadj (dir.)
Avec Benoît Helly, Roger Lauxerois

2014, 556 p., ill., index, bibliographie
978-2-87754-316-3 | 56 €

38/4. Isère

François Bertrand, Jean-Pascal
Jospin, Denis Gonin, Jean-Pierre
Moyne, Guillaume Varennes (dir.)

2017, 400 p., ill., index, bibliographie
978-2-87754-355-2 | 40 €

39. Jura

Marie-Pierre Rothé (dir.)

2001, 840 p., ill., index, bibliographie
978-2-87754-072-8 | 45,73 €

40. Landes

B. Boyrie-Fénié (dir.)

1994, 192 p., ill., index, bibliographie
978-2-87754-033-9 | 22,11 €

41. Loir-et-Cher

Michel Provost (dir.)

1988, 159 p., ill., index, bibliographie
978-2-87754-003-2 | 18,29 €

42. Loire

Marie-Odile Lavendhomme (dir.)

1997, 306 p., ill., index, bibliographie
978-2-87754-053-7 | 30,49 €

43. Haute-Loire

Michel Provost, Bernard Rémy (dir.)

1994, 192 p., ill., index, bibliographie
978-2-87754-029-2 | 19,82 €

44. Loire-Atlantique

Michel Provost (dir.)

1988, 177 p., ill., index, bibliographie
978-2-87754-001-8 | 18,29 €

45. Loiret

Michel Provost (dir.)

1988, 249 p., ill., index, bibliographie
978-2-87754-004-9 | 20 €

46. Le Lot

Anne Filippini, Jean-Pierre Giraud,
Jean-Marie Pailler, Didier Rigal
(dir.)

2011, 264 p., ill., index, bibliographie
978-2-87754-253-1 | 30 €

46. Lot

Michel Labrousse (1912-1988),
Guy Mercadier (dir.)

1990, 156 p., ill., index, bibliographie
978-2-87754-012-4 | 18,29 €

47. Lot-et-Garonne

Brieuc Fages (dir.)

1995, 368 p., ill., index, bibliographie
978-2-87754-037-7 | 30,49 €

48. Lozère

Alain Trintignac, Dominique Fabrie
(dir.)

2012, 534 p., ill., index, bibliographie
978-2-87754-277-7 | 53 €

49. Maine-et-Loire

Michel Provost (dir.)

1988, 174 p., ill., index, bibliographie
978-2-87754-000-1 | 18,29 €

50. Manche

Claude Bouhier, Daniel Levalet,
Jacqueline Pilet-Lemière (dir.)

1989, 136 p., ill., index, bibliographie
978-2-87754-008-7 | 18,29 €

51/1. Marne

Raphaëlle Chossenot (dir.)

2004, 848 p., ill., index, bibliographie
978-2-87754-090-2 | 60 €

51/2. Reims

Raphaëlle Chossenot, Angélique
Estéban, Robert Neiss (dir.)

2010, 480 p., ill., index, bibliographie
978-2-87754-243-2 | 48 €

52/1. Haute-Marne

Jean-Jacques Thévenard (dir.)

1997, 372 p., ill., index, bibliographie
978-2-87754-049-0 | 27,44 €

52/2. Langres

Martine Joly (dir.)

2001, 188 p., ill., index, bibliographie
978-2-87754-068-1 | 22,87 €

53. Mayenne

Jacques Naveau (dir.)

1992, 176 p., ill., index, bibliographie
978-2-87754-015-5 | 22,87 €

54. Meurthe-et-Moselle

Gilles Hamm (dir.)

2004, 468 p., ill., index, bibliographie
978-2-87754-091-9 | 35 €

55. Meuse

Franck Mourot (dir.)

2001, 656 p., ill., index, bibliographie
978-2-87754-074-2 | 45,73 €

56. Morbihan

Patrick Galliou (dir.)

2009, 446 p., ill., index, bibliographie
978-2-87754-238-8 | 35 €

57/1. Moselle

Pascal Flotté, Matthieu Fuchs (dir.)

2004, 896 p., ill., index, bibliographie
978-2-87754-087-2 | 70 €

57/2. Metz

Pascal Flotté (dir.)

2005, 272 p., ill., index, bibliographie
978-2-87754-094-0 | 30 €

58. Nièvre

Hélène Bigeard (dir.)

1996, 304 p., ill., index, bibliographie
978-2-87754-045-2 | 27,44 €

59. Nord

Roland Delmaire, Germaine
Leman-Delerville, Claude Seillier,
Patrick Thollard (dir.)

1997, 500 p., ill., index, bibliographie
978-2-87754-048-3 | 38 €

59/2. Le Nord, Bavay

Roland Delmaire (dir.)

2011, ill., index, bibliographie
978-2-87754-274-6 | 39 €

60. Oise

Georges-Pierre Woimant (dir.)

1995, 572 p., ill., index, bibliographie
978-2-87754-039-1 | 38,11 €

61. L'Orne

Philippe Bernouis (dir.)

1999, 250 p., ill., index, bibliographie
978-2-87754-060-5 | 22,87 €

62/1. Pas-de-Calais

Roland Delmaire (dir.)

1994, 304 p., ill., index, bibliographie
978-2-87754-021-6 | 21,34 €

62/2. Pas-de-Calais

Roland Delmaire (dir.)

1994, 602 p., ill., index, bibliographie
978-2-87754-023-0 | 21,34 €

63/1. Clermont-Ferrand

Michel Provost, Christine
Menessier-Jouannet (dir.)

1994, 292 p., ill., index, bibliographie
978-2-87754-030-8 | 22,11 €

63/2. Puy-de-Dôme

Michel Provost, Christine
Menessier-Jouannet (dir.)

1994, 376 p., ill., index, bibliographie
978-2-87754-031-5 | 22,11 €

64. Pyrénées-Atlantiques

Georges Fabre (dir.)

1994, 240 p., ill., index, bibliographie
978-2-87754-027-8 | 28 €

65. Hautes-Pyrénées

Agnès Lussault (dir.)

1997, 304 p., ill., index, bibliographie
978-2-87754-052-0 | 30,49 €

66. Les Pyrénées-Orientales

Georges Castellvi, Jérôme Kotarba,
Florent Mazière (dir.)

2007, 712 p., illustrations, cartes, index,
bibliographie, lexique
978-2-87754-200-5 | 70 €

67/1. Bas-Rhin

Pascal Flotté, Matthieu Fuchs (dir.)

2000, 736 p., ill., index, bibliographie
978-2-87754-067-4 | 60 €

67/2. Strasbourg

Juliette Baudoux, Pascal Flotté,
Matthieu Fuchs, Marie-Dominique
Watou (dir.)

2002, 588 p., ill., index, bibliographie
978-2-87754-078-0 | 55 €

68. Haut-Rhin

Muriel Zehner (dir.)

1998, 376 p., ill., index, bibliographie
978-2-87754-058-2 | 35 €

69/1. Le Rhône

Odile Faure-Brac (dir.)

2006, 616 p., ill., index, bibliographie
978-2-87754-096-4 | 50 €

69/2. Lyon

Claire Chomer, Anne-Catherine Le
Mer (dir.)

2007, 884 p., ill., index, bibliographie
978-2-87754-099-5 | 70 €

70. Haute-Saône

Odile Faure-Brac (dir.)

2002, X - 484 p., ill., index, bibliographie
978-2-87754-077-3 | 45 €

71/1. Autun

Alain Rebourg (dir.)

1993, 238 p., ill., index, bibliographie
978-2-87754-025-4 | 21,34 €

71/2. Autun. Atlas des vestiges gallo-romains

CEAA Architecture et Archéologie
(dir.)

1994, 82 p., ill., index, bibliographie
978-2-87754-022-3 | 12,20 €

71/3. Saône-et-Loire

Alain Rebourg (dir.)

1994, 276 p., ill., index, bibliographie
978-2-87754-024-7 | 24 €

72. Sarthe

J.-Ph. Bouvet (dir.)

2001, 520 p., ill., index, bibliographie
978-2-87754-073-5 | 39,64 €

73. Savoie

Bernard Rémy, Françoise Ballet,
Emmanuel Ferber (dir.)

1997, 248 p., ill., index, bibliographie
978-2-87754-046-9 | 24,39 €

74. Haute-Savoie

François Bertrand, Michèle
Chevrier, Joël Serralongue (dir.)

1999, 412 p., ill., index, bibliographie
978-2-87754-062-9 | 32,01 €

75. Paris

Didier Busson (dir.)

1998, 610 p., ill., index, bibliographie
978-2-87754-056-8 | 45,73 €

76. Seine-Maritime

Isabelle Rogeret (dir.)

1998, 664 p., ill., index, bibliographie
978-2-87754-055-1 | 30 €

76/2. Rouen

Bénédicte Guillot, Marie-Clotilde
Lequoy (dir.)

2004, 336 p., ill., index, bibliographie
978-2-87754-089-6 | 30 €

77/1. La Seine-et- Marne

Jean-Noël Griffisch, Danielle
Magnan, Daniel Mordant (dir.)

Préface de Jean Leclant

2008, 708 p., ill., cartes, tab, index, biblio.
978-2-87754-210-4 | 60 €

77/2. La Seine-et- Marne

Jean-Noël Griffisch, Danielle
Magnan, Daniel Mordant (dir.)

Préface de Jean Leclant

2008, 579 p., illustrations, cartes, graph,
index, bibliographie
978-2-87754-211-1 | 40 €

78. Les Yvelines

Yvan Barat (dir.)

Avec Bruno Dufay, Ingrid Renault

2007, 432 p., illustrations, cartes, index,
bibliographie, lexique
978-2-87754-189-3 | 43 €

79. Deux-Sèvres

Jean Hiernard, Dominique
Simon-Hiernard (dir.)

1997, 400 p., ill., index, bibliographie
978-2-87754-044-5 | 30,49 €

80/1. Amiens

Blaise Pichon (dir.)

2009, 288 p., illustrations, cartes, index,
bibliographie
978-2-87754-231-9 | 28 €

80/2. La Somme

Tahar Ben Redjeb (dir.)

2013, 840 p., ill., index, bibliographie
978-2-87754-294-4 | 85 €

81. Tarn

Comité départemental
d'Archéologie du Tarn (dir.)

1995, 300 p., ill., index, bibliographie
978-2-87754-038-4 | 25,15 €

82. Tarn-et-Garonne

Hélène Maveraud-Tardiveau (dir.)

2007, 228 p., ill., cartes, photos, index
978-2-87754-196-1 | 25 €

83/1. Var

Jean-Marc Brun (dir.)

1999, 488 p., ill., index, bibliographie
978-2-87754-063-6 | 38,11 €

83/2. Var

Jean-Marc Brun (dir.)

1999, 496 p., ill., index, bibliographie
978-2-87754-064-3 | 38,11 €

83/3. Fréjus

Chérine Gebara (dir.)

Avec Patrick Digelmann, Yvon Lemoine

2013, 514 p., ill., index, bibliographie
978-2-87754-287-6 | 50 €

84/1. Vaison-la-Romaine et ses campagnes

Michel Provost, Joëlle-Claude
Meffre

2003, 556 p., ill., index, bibliographie
978-2-87754-084-1 | 30 €

84/2. Luberon et pays d'Apt

Linda Tallah (dir.)

2004, 432 p., ill., index, bibliographie
978-2-87754-085-8 | 30 €

84/3. Orange et sa région

Anaïs Roumégous (dir.)

2009, 372 p., ill., cartes, index,
bibliographie
978-2-87754-232-6 | 37 €

84/4. Vaucluse : les cités d'Avignon, de Carpentras et de Cavaillon

Dominique Carru, Linda Tallah (dir.)

2016, 473 p., ill., index, bibliographie
978-2-87754-334-7 | 40 €

85. Vendée

Michel Provot, Jean Hiernard,
Jérôme Pascal, Emile Bernard,
Dominique Samon-Hiernard (dir.)

1996, 248 p., ill., index, bibliographie
978-2-87754-042-1 | 22,87 €

87. Haute-Vienne

Jean Perrier (dir.)

1993, 224 p., illustrations, index
978-2-87754-020-9 | 25,92 €

88. Vosges

Matthieu Michler (dir.)

2004, 432 p., ill., index, bibliographie
978-2-87754-088-9 | 35 €

89/1. Yonne

Jean-Paul Delor (dir.)

2002, 480 p., ill., index, bibliographie
978-2-87754-075-9 | 31 €

89/2. Yonne

Jean-Paul Delor (dir.)

2002, 617 p., ill., index, bibliographie
978-2-87754-076-6 | 31 €

91. Essonne

François Naudet (dir.)

2004, 300 p., ill., index, bibliographie
978-2-87754-086-5 | 30 €

92. Hauts-de-Seine

Franck Abert (dir.)

2005, 96 p., ill., index, bibliographie
978-2-87754-092-6 | 10 €

93. Seine-Saint-Denis

Claude Héron (dir.)

2018, 382 p., ill., index, bibliographie
978-2-87754-366-8 | 40 €

94. Val-de-Marne

François Naudet (dir.)

2001, 168 p., ill., index, bibliographie
978-2-87754-070-4 | 18,29 €

95. Le Val-d'Oise

Monique Wabout, Franck Abert,
Didier Vermeersch (dir.)

2006, 496 p., ill., index, bibliographie
978-2-87754-097-1 | 40 €

livres
du fonds

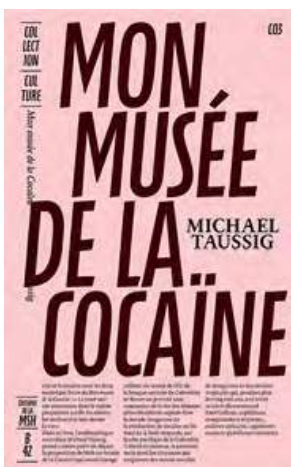
Mon musée de la cocaïne

Michael Taussig

Traduit par Julia Burtin Zortea

L'or et la cocaïne sont les deux matériaux bruts de Mon musée de la cocaïne. C'est au cours de leur transformation et raffinage que ces deux substances ramènent avec elles une histoire de l'oppression et de l'esclavage.

Dans ce livre, l'anthropologue australien Michael Taussig prend comme point de départ la proposition de bâtir un musée de la Cocaïne (qui serait l'image reflétée du musée de l'Or de la Banque de la République à Bogota) et dresse un portrait des mineurs afro-colombiens aspirés dans le monde dangereux de la production de cocaïne au fin fond de la forêt tropicale, sur la côte pacifique de la Colombie. Il décrit la violence, la pauvreté, mais aussi les croyances qui surgissent des marais envahis de mangroves et des rivières tropicales qui, pendant plus de cinq cent ans, ont attiré, ruiné et décontenancé Amérindiens, orpailleurs, conquistadors et pirates, esclaves africains, ingénieurs russes et guérilleros marxistes.



livre broché
coédition Éditions B42
978-2-4900-7702-1
1^{er} décembre 2018
352 pages
13,7 × 22 cm
27 euros

ANTHROPOLOGIE | COLONIALISME | ESCLAVAGE

Mouvements sociaux et économie solidaire

Elisabetta Bucolo, José Lui Coraggio, Jean-Louis Laville, Geoffrey Pleyers (dir.)

Et si les pratiques étaient en avance sur les théories ? En effet, sur le terrain il existe de multiples liens entre mouvements sociaux et économie solidaire, or le dialogue entre spécialistes de ces deux domaines reste trop rare. Cette ignorance mutuelle n'est plus tenable. Comme les acteurs les chercheurs en matière d'économie sociale et solidaire ont beaucoup à apprendre de ceux qui se dédient aux mouvements sociaux et réciproquement.

Il s'agit donc d'amorcer une réflexion dans ce sens. Elle est alimentée par de nombreux exemples, d'Amérique du Sud et du Nord, d'Asie et d'Europe (Appel des appels, Attac, commerce équitable, insertion par l'activité économique, mouvements écologiques et féministes...). Trente-deux auteurs de ces divers continents analysent avec précision les acquis et limites de ces réalisations.

C'est bien une sociologie globale qui est visée puisque la perspective internationale ne se limite pas à une comparaison de données, elle permet de formuler une conceptualisation originale de ces deux champs comme de leurs rapports.



livre broché
coédition Desclée de Brouwer
978-2-2200-9213-3
28 novembre 2017
492 pages
15,1 × 23,6 cm
21,90 euros

ÉCONOMIE ALTERNATIVE | SOCIÉTÉ

sciences sociales

Les sciences humaines et sociales françaises à l'échelle de l'Europe et du monde

Rapport à Monsieur Thierry Mandon, secrétaire d'État à l'Enseignement supérieur et à la Recherche

Michel Wieviorka
avec Jacques Moret

Dans les années 1960 et 1970, les sciences humaines et sociales françaises rayonnaient, faisant de notre pays le cœur d'une vie intellectuelle planétaire. Ne faisons pas de cette époque un âge d'or. Ce rapport comporte un bilan précis et documenté et des propositions pour redonner à la recherche française dans ces disciplines la place internationale qu'elle semble avoir perdu ces dernières années.

2017, 96 p., 978-2-7351-2364-3 | 12 €
Disponible en PDF : 978-2-7351-2365-0 | 7,99 €

Lire les sciences sociales Volume 6, 2008-2013

Gérard Mauger, Louis Pinto
coll. « Lire les sciences sociales »

2013, 200 p., 978-2-7351-1611-9 | 21 €
À venir sur OpenEdition

Lire les sciences sociales Volume 5, 2004-2008

Gérard Mauger, Louis Pinto
coll. « Lire les sciences sociales »

2008, X - 255 p., 978-2-7351-1188-6 | 21 €
Disponible en PDF : 978-2-7351-1690-4 | 10,99 €
Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1978-3

Lire les sciences sociales Volume 4, 1997-2004

Gérard Mauger, Louis Pinto
coll. « Lire les sciences sociales »

2004, XIV - 426 p., 978-2-7351-1035-3 | 26 €
Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1954-7

Le modèle et le récit

Jean-Yves Grenier, Claude Grignon,
Pierre-Michel Menger

Les sciences sociales partagent l'ambition de décrire, d'expliquer et dans la mesure du possible de modéliser le fonctionnement des sociétés. Elles partagent également des raisonnements dont certains éléments de démonstration relèvent du modèle, d'autres du récit. Encore que le clivage ne soit pas si net.

2001, 502 p., 978-2-7351-0905-0 | 25,15 €

Sciences de l'homme et sciences de la nature

Essais d'épistémologie comparée

Claude Grignon, Claude Kordon (dir.)

Les sciences de l'homme sont-elles des sciences, au même titre que les sciences de la nature ? Ne sont-elles pas plus proches de la philosophie ou de la littérature que de la physique ? La diversité des sciences compromet-elle l'unité de la science ? Les questions d'épistémologie sont abordées ici dans une perspective nouvelle.

2009, 280 p., 978-2-7351-1243-2 | 26 €

Les sciences sociales dans le monde

Ali Kazancigil
Édité par David Makinson

L'ouvrage, fruit d'un travail collectif, offre un panorama international des sciences sociales en général dans les diverses parties du monde (sciences sociales en Asie du Sud puis en Asie de l'Est, dans le Pacifique...), de l'état de la recherche dans certains champs d'application, des liens entre la recherche et

la décision, enfin des questions relatives aux données statistiques et à leur utilisation.

2001, 404 p., 978-2-7351-0907-4 | 44,97 €

Tisser le lien social

Alain Supiot (dir.)

Le lien social ne désigne pas un concept qu'il serait possible de référer à un domaine particulier du savoir, mais bien plutôt une image où les civilisations les plus diverses ont pu reconnaître un trait de la condition humaine.

2004, 370 p., 978-2-7351-1046-9 | 38 €

La formation d'une pensée sociologique

La société polonaise de l'entre-deux-guerres

Janina Markiewicz-Lagneau

La tradition polonaise est une des plus riches dans le domaine des sciences humaines, et c'est dans la période qui sépare les deux guerres mondiales qu'on voit s'organiser un véritable système sociologique.

1982, 350 p., 978-2-901725-44-2 | 18,29 €

Une inconnue des sciences sociales

La Fondation Alexis Carrel, 1941-1945

Alain Drouard

Créée par la loi du 17 novembre 1941, la Fondation française pour l'étude des problèmes humains – dite aussi Fondation Carrel – s'était vu assigner une double mission. La première consistait à « étudier sous tous les aspects les mesures propres à sauvegarder, améliorer et développer la population française », et la seconde était de « synthétiser les efforts poursuivis en dehors d'elle ou dans son sein et développer la science de l'homme ».

1992, 556 p., 978-2-7351-0484-0 | 32,01 €

La norme, la ville, la mer

Écrits de Nantes pour le doyen

Yves Prats

Jean-Claude Hélin, Alain Supiot, Yann Tanguy

Yves Prats a marqué profondément de son empreinte la renaissance de la faculté de droit et des sciences politiques de Nantes à la fin des années 1960. Durant cette période charnière de l'Université française, il a posé dans cette ville les bases d'un enseignement et d'une recherche qui saisissent d'abord le droit comme fait de culture et transcendent les clivages institués entre droit privé, droit public et histoire du droit.

2000, 300 p., 978-2-7351-0874-9 | 25,90 €

Penser la vie, le social, la nature Mélanges en l'honneur de Serge Moscovici

Fabrice Buschini, Nikos Kalampalikis (dir.)

L'ouvrage réunit cinquante auteurs issus de différents domaines des sciences sociales qui ont été conviés à exposer des réflexions, des témoignages et des recherches inspirées par l'œuvre de Serge Moscovici.

2001, 606 p., 978-2-7351-0906-7 | 42,69 €

ethnologie, anthropologie

Chamanisme, rituel et cognition Chez les Touvas de Sibérie du Sud

Charles Stépanoff

À Touva, en Sibérie du Sud, des individus présentant des capacités sortant de l'ordinaire sont identifiés comme chamanes. Leur sont réservés des usages de la parole et des formes d'action sur le monde dont les « gens simples » s'estiment incapables. Pourtant les profanes ne laissent pas de se méfier des chamanes qu'ils fréquentent et de déployer des stratégies pour tester leurs talents et identifier les « imposteurs ».

coll. « Chemins de l'ethnologie »

2014, 416 p., 978-2-7351-1631-7 | 35 €

Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1792-5

Tsiganes, musique et empathie

Filippo Bonini Baraldi

Chez les Tsiganes de Transylvanie (Roumanie) le lien entre musique, émotion et empathie est très fort. Dans différents contextes sociaux (mariages, funérailles, baptêmes, petites fêtes familiales), musique et pleurs vont de pair.

Coup de cœur de l'Académie Charles Cros 2014

coll. « Chemins de l'ethnologie »

2013, 360 p., CD-Rom, 978-2-7351-1521-1 | 39 €

À venir sur OpenEdition

Reconstruire du commun

Les créations sociales des lépreux en Inde

Fabienne Martin

Comment vivre avec la lèpre ? Pour les lépreux qui ont fondé la communauté établie dans la ville de Jodhpur et pour leurs descendants qui y sont nés, cette question impérieuse anime sans relâche leur quotidien.

coll. « Chemins de l'ethnologie »

2011, 368 p., 978-2-7351-1397-2 | 27 €

Disponible en PDF : 978-2-7351-1684-3 | 18,99 €

À venir sur OpenEdition

La parenté vodou

Organisation sociale et logique symbolique en pays ouatchi (Togo)

Klaus Hamberger

Étude de l'organisation sociale et de la vie religieuse en pays ouatchi au Sud-Est du Togo, cet ouvrage met en évidence une corrélation systématique entre les deux axes – agnatique et utérin – de la parenté ouatchi, et deux modes logiques de la pensée symbolique – contiguïté et substitution. La parenté devient la clé de tous les domaines de la société.

coll. « Chemins de l'ethnologie »

2011, 680 p., 978-2-7351-1337-8 | 35 €

Disponible en PDF : 978-2-7351-1567-9 | 24,99 €

Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1659-1

L'origine est aux frontières

Les Aït Ba'amran, un exil en terre d'arganiers (Sud-Maroc)

Romain Simenel

Et si la frontière était le centre du territoire ? Et si l'origine n'était pas un événement premier mais un événement répété et donc à venir ? Autant de questions posées par l'accueil de l'étranger aux frontières d'une tribu berbérophone du Sud marocain, les Aït Ba'amran.

coll. « Chemins de l'ethnologie »

2010, 328 p., 978-2-7351-1316-3 | 32 €

Disponible en PDF : 978-2-7351-1555-6 | 15,99 €

Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1781-9

La poésie pour répondre au hasard

Une approche anthropologique des joutes poétiques de Sardaigne

Maria Manca

La joute poétique de tradition orale, pratiquée en Sardaigne lors des fêtes patronales, oppose deux ou trois poètes qui s'affrontent à partir de thèmes tirés au sort. Ils se répondent en chantant, accompagnés par un petit chœur polyphonique.

coll. « Chemins de l'ethnologie »

2009, 328 p., CD-Rom, 978-2-7351-1259-3 | 27 €

Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1810-6

Pouvoir et religion

Pour réconcilier l'Histoire et l'anthropologie

Luc de Heusch

L'auteur examine les rapports entre l'anthropologie et la discipline baptisée Histoire. Inaugurant une voie originale, il analyse ici du point de vue structural les relations permanentes et changeantes que le pouvoir entretient avec la religion.

coll. « Chemins de l'ethnologie »

2009, 216 p., 978-2-7351-1249-4 | 18 €

Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1829-8

Naven ou le donner à voir Essai d'interprétation de l'action rituelle

Michael Houseman, Carlo Severi

Chez les latmuls de Nouvelle-Guinée, en 1929, G. Bateson assiste à plusieurs scènes étranges : il s'agit en fait d'un rituel de travestissement appelé *naven*, ou le « donner à voir »...

coll. « Chemins de l'ethnologie »

2009 (2^e éd.), 304 p., 978-2-7351-1178-7 | 18 €

Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1825-0

Les sillons de la souffrance Représentations du travail en pays sénoufo (Côte d'Ivoire)

Marianne Lemaire

Dans ce livre, l'auteure explore la conception sénoufo du travail et nous donne matière à interroger la nôtre. Parce qu'aucune société ne le réduit à sa dimension économique, le travail constitue une catégorie proprement anthropologique.

coll. « Chemins de l'ethnologie »

2009, 252 p., 978-2-7351-1220-3 | 25 €

Disponible en PDF : 978-2-7351-1220-3 | 12,99 €

À venir sur OpenEdition

Le jardin du casoar, la forêt des Kasua Savoir-être et savoir-faire écologiques

Florence Brunois

Préface de Philippe Descola

En quoi les savoir-faire écologiques des Kasua de Nouvelle-Guinée seraient-ils plus à même de préserver la présence humaine et l'extraordinaire biodiversité tropicale, aussi complexe que fragile ?

coll. « Chemins de l'ethnologie »

2008, 320 p., 978-2-7351-1196-1 | 28 €

Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1939-4

L'idiotie en politique Subversion et néo-populisme en Italie

Lynda Dematteo

Le 5 avril 1992, un « tremblement de terre » secoue l'Italie : les résultats des élections signent l'arrêt de mort de la Démocratie chrétienne au pouvoir depuis 1945. S'interroger sur ces résultats revient à s'interroger sur la percée de la Ligue du Nord qui n'est alors qu'un « objet politique non identifié ».

coll. « Chemins de l'ethnologie »

2007, 256 p., 978-2-7351-1090-2 | 28 €

Disponible en PDF : 978-2-7351-1385-9 | 13,99 €

Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1778-9

Le miroir et le crâne Parcours initiatique du *Bwete Misoko* (Gabon)

Julien Bonhomme

Ce livre retrace le parcours qu'emprunte l'initiation au *Bwete Misoko*, rituel masculin originaire des Mitsogo du Gabon central mais aujourd'hui répandu dans la majorité du pays.

coll. « Chemins de l'ethnologie »

2006, 248 p., 978-2-7351-1093-3 | 30 €

Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1842-7

La généalogie muette Résonances autour de la transmission en Sardaigne

Marinella Carosso

La Sardaigne nourrit ces dernières années un mouvement artistique et littéraire sans pareil. Nombreux sont les écrivains et réalisateurs qui, en les métissant, puisent dans les « traditions » insulaires.

coll. « Chemins de l'ethnologie »

2006, 296 p., 978-2-271-06405-9 | 29 €

Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1809-0

Les chefferies dii de l'Adamaoua (Nord-Cameroun)

Jean-Claude Muller

Préface de Luc de Heusch

Au nombre de quelques dizaines de milliers, les Diï occupent une centaine de villages qui sont autant de chefferies de tailles variables, voire minuscules, dans un territoire situé au Nord du Cameroun. Comment fonctionne précisément ce système

politique, et quelles en sont les justifications aux yeux des intéressés ?

coll. « Chemins de l'ethnologie »

2006, 212 p., 978-2-7351-1094-0 | 26 €

Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1839-7

La parole de notre maison Discours et cérémonies kanak aujourd'hui (Nouvelle-Calédonie)

Denis Monnerie

Un siècle et demi après la christianisation et la colonisation de la Nouvelle-Calédonie, un trait fondamental des sociétés kanak demeure : leurs cérémonies, souvent nommées « coutumes ».

coll. « Chemins de l'ethnologie »

2005, 288 p., 978-2-7351-1027-8 | 28 €

Le messianisme hmong aux XIX^e et XX^e siècles

La dynamique religieuse comme
instrument politique

Christian Culas

Les Hmong sont près de quatre millions et vivent dans une région de montagnes de la Chine du Sud et de l'Asie du Sud-Est. Depuis le milieu du XIX^e siècle, cette région a connu de nombreux conflits, de la grande révolte mystique des Taïping aux deux guerres du Vietnam. Et, de fait, les populations hmong ont été profondément touchées par ces conflits.

coll. « Chemins de l'ethnologie »

2005, 376 p., 978-2-7351-0954-8 | 36 €

Au cœur du sens

Perception, affectivité, action
chez les Candoshi

Alexandre Surrallés

Préface de Philippe Descola

Aux confins septentrionaux du Pérou, en Haute-Amazonie, les Indiens candoshi, sous-groupe jivaro, disent « voir avec le cœur », cet organe étant selon

eux le siège des sentiments, de l'esprit et le centre de la personne.

coll. « Chemins de l'ethnologie »

2003, 280 p., 978-2-7351-0943-2 | 32 €

Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1790-1

L'âge d'or du totémisme Histoire d'un débat anthropologique, 1887-1929

Frederico Rosa

Préface de Patrick Menget

La question du totémisme a dominé la scène anthropologique internationale pendant la dernière décennie du XIX^e siècle et les deux premières du XX^e siècle. La notion a été introduite en anthropologie par John MacLennan en 1869, mais c'est James Frazer qui en a montré la complexité.

coll. « Chemins de l'ethnologie »

2003, 366 p., 978-2-7351-0994-4 | 32 €

Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1900-4

Partager l'eau

Irrigation et conflits au nord-ouest
du Portugal

Fabienne Wateau

Pourquoi existe-t-il tant de conflits autour de l'eau dans une région qui en regorge ? Dans la vallée verdoyante du Rio Minho, l'extrême nord-ouest du Portugal, l'eau destinée au maïs et aux jardins est répartie d'une manière minutieuse et complexe...

coll. « Chemins de l'ethnologie »

2002, 278 p., 978-2-7351-0974-6 | 30 €

Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1479-5

Les dieux du territoire Penser autrement la généalogie

Danouta Liberski-Bagnoud

Comment se construit le lien au sol et à l'espace dans des sociétés où cette question n'est pas clôturée d'avance par l'existence d'une administration étatique ? Formulé à partir d'une ethnographie des Kasena du Burkina Faso, le questionnement en

recoupe très vite un autre, sur une façon remarquable de penser la généalogie.

coll. « Chemins de l'ethnologie »
2002, 246 p., 978-2-7351-0957-9 | 25 €
Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1822-9

Identités en regard Destins chinois en milieu bouddhiste thaï

Bernard Formoso

Les Chinois implantés en Asie du Sud-Est font preuve d'un dynamisme entrepreneurial et d'une organisation en réseaux qui leur assurent dans la plupart des pays le contrôle de l'agriculture commerciale, de l'industrie et de la finance.

coll. « Chemins de l'ethnologie »
2000, 292 p., 978-2-7351-0875-6 | 28,97 €
Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1893-9

Fils et maîtres du lac Relations interethniques dans l'État Shan de Birmanie

François Robinne

Carrefour entre le monde chinois et l'Asie du Sud-Est continentale, l'État Shan de Birmanie est à la fois un point de convergence et un passage obligé pour nombre de minorités ethniques.

coll. « Chemins de l'ethnologie »
2000, 366 p., 978-2-7351-0859-6 | 33,54 €
Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1844-1

Corps, jardins, mémoires Anthropologie du corps et de l'espace à la Guadeloupe

Catherine Benoît

De création récente, les sociétés de la Caraïbe sont issues de la colonisation des Amériques. Ces sociétés ont su pourtant élaborer des systèmes originaux de représentation du corps et de la maladie qui rendent compte de leur inscription sur un sol nouveau et expriment de nouveaux rapports sociaux.

coll. « Chemins de l'ethnologie »
2000, 310 p., 978-2-7351-0860-2 | 28,97 €
Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1838-0

Les premiers fruits Parenté, identité sexuelle et pouvoirs en Polynésie occidentale (Tonga, Wallis et Futuna)

Françoise Douaire-Marsaudon

Pourquoi les femmes du royaume polynésien de Tonga bénéficient-elles d'un statut qu'elles ont rarement dans d'autres sociétés ? Que signifie le geste de l'offrande des premiers fruits, rituel qui lie le frère à la sœur, les tenanciers à leur chef noble, et, autrefois, l'ensemble des Tongiens à leur chef suprême, le Tu'i Tonga ?

coll. « Chemins de l'ethnologie »
1998, 340 p., 978-2-7351-0766-7 | 33,54 €
Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1480-1

Dire le chant Les Gitans flamencos d'Andalousie

Caterina Pasqualino

Dans un style évocateur, après avoir décrit la vie et les fêtes des Gitans de Jerez de la Frontera, l'auteure analyse les valeurs et les symboles propres à cette communauté, étudiant les modalités spécifiques de leur insertion dans la population et leur apport à l'identité andalouse.

coll. « Chemins de l'ethnologie »
1998, 298 p., 978-2-7351-0791-9 | 30 €

Enfants de la déesse Dévotion et prêtrise féminines au Bengale

Marine Carrin-Bouez

L'auteure, spécialiste des Santal chez qui elle mène ses recherches depuis maintenant vingt-cinq ans, étudie ici les interactions entre les croyances collectives et les expériences individuelles.

coll. « Chemins de l'ethnologie »
1997, 358 p., 978-2-7351-0739-1 | 37,35 €

De mémoire et d'oubli Anthropologie des objets *malanggan* de Nouvelle-Irlande

Brigitte Derlon

À l'abri du regard des femmes, les hommes de l'île de Nouvelle-Irlande (Papouasie-Nouvelle-Guinée) passaient autrefois de longs mois à fabriquer, pour leurs morts, des sculptures de bois très élaborées, les *malanggan*.

coll. « Chemins de l'ethnologie »

1997, 398 p., 978-2-7351-0752-0 | 44,22 €

Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1873-1

Le pandanus rouge Corps, différence des sexes et parenté chez les Ankave-Anga (Papouasie-Nouvelle-Guinée)

Pascale Bonnemère

Description et analyse du contexte symbolique, des modalités quotidiennes et des aspects rituels des relations entre les hommes et les femmes chez les Ankave, une société d'horticulteurs forestiers du Centre de la Papouasie-Nouvelle-Guinée.

coll. « Chemins de l'ethnologie »

1996, 428 p., 978-2-7351-0715-5 | 36,59 €

Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1481-8

Célébrer le pouvoir *Dasai*, une fête royale au Népal

Gisèle Krauskopff, Marie Lecomte-Tilouine (dir.)

Par son aspect sanglant, son déploiement exubérant de rituels et son usage politique, *Dasai*, la fête nationale du Népal, est une mise en scène particulièrement frappante du pouvoir. Quand débute *Dasai*, le monde est vide, le temps est arrêté.

coll. « Chemins de l'ethnologie »

1996, 368 p., 978-2-7351-0701-8 | 37,35 €

Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1866-3

L'avènement du père Rite, représentations, fantasme dans un culte mélanésien

Bernard Juillerat

Sur la place de certains villages forestiers des collines du Sépik occidental (Papouasie-Nouvelle-Guinée), les hommes mettent périodiquement en scène, deux jours et deux nuits durant, un drame rituel sans paroles, où la diversité ordonnée des masques, des peintures corporelles, la gestuelle et la musique délivrent un message codé dont seuls quelques privilégiés comprennent le sens.

coll. « Chemins de l'ethnologie »

1995, 290 p., 978-2-7351-0683-7 | 27,44 €

Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1909-7

Naven ou le donner à voir Essai d'interprétation de l'action rituelle

Michael Houseman, Carlo Severi

Chez les latmuls de Nouvelle-Guinée, en 1929, G. Bateson assiste à plusieurs scènes étranges : il s'agit en fait d'un rituel de travestissement appelé *naven*, ou le « donner à voir »...

coll. « Chemins de l'ethnologie »

1994 (1^{re} éd.), 228 p., 978-2-7351-0543-4 | 20,58 €

Mchod-rol

Les instruments de la musique tibétaine

Mireille Helffer

Produire une musique d'offrande (*mchod-rol*) aussi plaisante que possible, tel est le but assigné aux moines musiciens qui appartiennent aux différentes traditions religieuses du monde tibétain.

coll. « Chemins de l'ethnologie »

1994, 456 p., CD, 978-2-7351-0643-1 | 53,36 €

Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1840-3

Les îles où dansent les enfants défunts

Âge, sexe et pouvoir chez les Bijogo de Guinée-Bissau

Christine Henry

Les Bijogo, société insulaire de l'Afrique lusophone, forment une communauté dont la structure sociale repose essentiellement sur un système de classes d'âge.

coll. « Chemins de l'ethnologie »

1994, 216 p., 978-2-7351-0585-4 | 19,82 €

L'adoption de l'agriculture chez les Pygmées baka du Cameroun

Dynamique sociale et continuité structurale

Christian Leclerc

Cet ouvrage décrit et analyse les changements survenus chez les Pygmées baka du Cameroun au tournant des années 1960, avec l'adoption de l'agriculture et une résidence en bordure de route.

Prix Paul Bouteiller de l'Académie des sciences d'outre-mer 2013

coll. « Natures sociales »
2012, 246 p., cartes, tabl., fig., biblio., 978-2-7351-1397-2 | 48 €

Alimentation populaire et réforme sociale

Les consommations ouvrières dans le second XIX^e siècle

Anne Lhuissier

Comment appréhender les pratiques ordinaires d'alimentation des ménages ouvriers dans la seconde moitié du XIX^e siècle ? Quelles sources nous permettent d'accéder aux repas quotidiens, aux courses ou aux préparations domestiques ?

coll. « Natures sociales »
2007, X - 276 p., tabl., 978-2-7351-1140-4 | 26 €

Juger pour échanger

La construction sociale de l'accord sur la qualité dans une économie des jugements individuels

Sophie Dubuisson-Quellier,
Jean-Philippe Neuville (dir.)

Fruit d'un travail de sociologues, ce livre analyse les accords sur la qualité des produits et services lors des échanges économiques entre acteurs du marché. Quels sont les points communs entre la qualité du vin, l'origine d'une clémentine et la fabrication d'une voiture ?

coll. « Natures sociales »
2003, VIII - 240 p., fig., biblio., 978-2-7351-0998-2 | 27 €

La production de connaissance pour l'action

Arguments contre le racisme de l'intelligence

Jean-Pierre Darré

L'ouvrage, à la croisée de la sociologie et de l'anthropologie, s'adresse aux chercheurs et à ceux qui ont à conseiller, diriger ou informer : travailleurs sociaux, responsables syndicaux, dirigeants ou experts. Mêlant expérience de terrain et théorie, l'auteur commente des textes de disciplines et de tendances très diverses, composant un corpus conceptuel et méthodologique original.

coll. « Natures sociales »
1999, 246 p., index, biblio., 978-2-7351-0847-3 | 19,82 €

Le temps de manger

Alimentation, emploi du temps et rythmes sociaux.

Table ronde, Paris, octobre 1989

Maurice Aymard, Claude Grignon,
Françoise Sabban (dir.)

Quels sont les rapports entre les temps, les rythmes sociaux et les pratiques liées à l'alimentation ? Dans quelle mesure celles-ci contribuent-elles à l'organisation du temps quotidien et des calendriers ? Dans quelle mesure sont-elles, en retour, réglées par les contraintes du temps ?

coll. « Natures sociales »
1993, 328 p., graph., tabl., biblio., 978-2-7351-0509-0 | 23,63 €
Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1846-5

Cultural Exchange between India and Southeast Asia

Production and Distribution of Hard Stone Ornaments (VI c. BC-VI c. AD)

Bérénice Bellina

La présente analyse restitue des mécanismes d'acculturation propres aux groupes d'Asie du Sud-Est et contredit la vision traditionnelle du sujet. Elle met en évidence des moteurs et des vecteurs de transferts établis dès la préhistoire et révèle le rôle de certains

groupes sociaux jusqu'à présent non considérés, comme celui d'artisans indiens.

coll. « Référentiels/patrimoines immatériels »
2007, 180 p., CD-Rom. Coédition Épistèmes
978-2-7351-1261-6 | 29 €

Les chants de la terre aux trois sangs

Musiques rituelles des Toraja de l'île de Sulawesi (Indonésie)

Dana Rappoport

Cet ouvrage est volontairement composite. Il permettra au lecteur de voir, d'entendre et de pénétrer autrement la richesse symbolique, sonore, poétique et visuelle d'une musique tout en comprenant les significations.

Coup de cœur de l'Académie Charles Cros 2012

coll. « Référentiels/patrimoines immatériels »
2011, 398 p., DVD-Rom, index, lexique, bibliographie, 13 x 18,5 cm
978-2-7351-1261-6 | 59 €

Songs from the Thrice-Blooded Land

Ritual music of the Toraja (Sulawesi, Indonesia)

Dana Rappoport

Songs from the Thrice-Blooded Land presents extensive field documentation of ritual music of the Toraja people of the mountains of southern Sulawesi, in Central Indonesia.

coll. « Référentiels/patrimoines immatériels »
2011, 398 p., DVD-Rom, 978-2-7351-1260-9 | 59 €

La tente dans la solitude

La société et les morts chez les Touaregs Kel Ferwan

Dominique Casajus

Les Touaregs Kel Ferwan nomadisent aux portes de la vieille ville d'Agadez, déplaçant leurs lourdes tentes en nattes de doum.

coll. « Atelier d'anthropologie sociale »
1987, 392 p., ill., 978-2-7351-0190-0 | 28,97 €
Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1933-2

Qui a obstrué la cascade ?

Analyse sémantique du rituel de la circoncision chez les Komo du Zaïre

Wauthier de Mahieu

La vie, chez les Komo, est conçue comme un écoulement progressif qui, suivant le cours du soleil et celui des rivières de leur territoire, va d'est en ouest et d'amont en aval, et c'est en termes d'ouverture et de fermeture que l'on comprend ce qui favorise ou empêche ce mouvement.

coll. « Atelier d'anthropologie sociale »
1985, VIII - 440 p., ill., 978-2-7351-0092-7 | 28,51 €
Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1963-9

La ronde des échanges

De la circulation aux valeurs chez les Orokaiva

André Iteanu

L'auteur tente d'analyser la société oroikaiva de langue papoue (Papouasie-Nouvelle-Guinée) en respectant les valeurs des intéressés qui accordent une place privilégiée à la circulation des prestations cérémonielles.

coll. « Atelier d'anthropologie sociale »
1983, XVI - 336 p., ill., 978-2-7351-0047-7 | 19,51 €
Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1930-1

Le roi nyamwezi, la droite et la gauche

Révision comparative des classifications dualistes

Serge Tcherkézoff

Critique et constructif à la fois, l'ouvrage critique le traitement classique des classifications dualistes (droite/gauche, masculin/féminin, noir/blanc, pur/impur...) et présente une perspective nouvelle à partir d'un exemple ethnographique africain emprunté aux Nyamwezi et d'une reconsidération de cas classiques.

coll. « Atelier d'anthropologie sociale »
1983, 156 p., 978-2-7351-0012-5 | 15,24 €
Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1943-1

Honneur et *baraka*

Les structures sociales traditionnelles dans le Rif

Raymond Jamous

On connaît l'importance de la valeur de l'honneur dans le monde méditerranéen et celle de la *baraka* dans le monde maghrébin et musulman. L'ouvrage étudie, pour la première fois, la complémentarité dynamique de ces deux valeurs dans le Rif oriental (Maroc) en insistant sur la complexité des interactions sociales.

coll. « Atelier d'anthropologie sociale »
1981, 306 p., ill., 978-2-901725-10-7 | 12 €
À venir sur OpenEdition

Tanebar-Evav

Une société de maisons tournée vers le large

Cécile Barraud

Dans l'archipel des Moluques, les îles Kei sont encore mal connues. À l'extrémité sud-ouest du groupe se trouve Tanebar-Evav, une petite île où vit une société de moins de mille personnes.

coll. « Atelier d'anthropologie sociale »
1979, XVIII - 284 p., fig., 978-2-901725-66-4 | 21,34 €
Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1971-4

Guerres et migrations

Réseaux sociaux et stratégies économiques des Hazaras d'Afghanistan

Alessandro Monsutti

Les migrations des Hazaras, dues aux multiples péripéties de l'histoire de leur pays, sont devenues un véritable principe de vie. Elles s'articulent autour de lieux spécifiques, d'un mode de transfert des fonds et des biens ainsi que d'un mode de communication qui permet de préserver et de reproduire les liens sociaux en dépit de la guerre et de la dispersion.

coll. « Recherches et travaux de l'Institut d'ethnologie de Neuchâtel »
2004, 364 p., ill., 978-2-7351-1030-8 | 20 €

Noces et négoce

Dynamiques associatives d'une caste de commerçants hindous

Véronique Pache-Huber

Peu nombreuses sont les études anthropologiques qui ont abordé le mouvement associatif de caste et son rôle si capital dans la société indienne. L'ouvrage vient enrichir ce pan de la vie sociale grâce à la recherche sur les Maheshwari, caste marchande très importante qui possède des ressources financières et une capacité d'organisation exceptionnelles.

coll. « Recherches et travaux de l'Institut d'ethnologie de Neuchâtel »
2002, 560 p., 978-2-7351-0987-6 | 25 €

Saints, sainteté et martyr

Colloque de Neuchâtel, 27 et 28 novembre 1997

Pierre Centlivres (dir.)

Scepticisme humaniste et individualisme dévaluent des héros nationaux au profit d'emballements médiatiques éphémères pour des vedettes du sport, de l'humanitaire (mère Teresa), des familles royales (la princesse Diana). Se raréfient des modèles stables, inspirant des conduites privées et sociales raisonnablement gérées, et une adhésion durable et fervente. L'ouvrage offre l'analyse de nouveaux contextes où s'effectuent la promotion et l'exaltation de la sainteté, de l'exemplarité ou du martyr, dans des sociétés extra-européennes (Maroc, Inde, Afghanistan) et apparemment laïcisées (France, Bulgarie).

2001, 200 p., 978-2-7351-0899-2 | 16,77 €

Des pratiques sociales à l'imaginaire

Migrations kikuyus

Yvan Droz

Se faire un nom, acquérir à la fois une certaine aisance matérielle et le respect des autres, tel est le principe explicatif des pratiques sociales kikuyus du Kenya. Aujourd'hui, c'est grâce à la foi, vivifiée par des attentes millénaristes, que l'on espère s'accomplir

pleinement, dans la reconnaissance terrestre liée au nom du fondateur d'une nouvelle Église.

coll. « Recherches et travaux de l'Institut d'ethnologie de Neuchâtel »
1999, 464 p., 978-2-7351-0821-3 | 22,87 €

Le Turc, le fol et le dragon Figures du carnaval haut-valaisan

Suzanne Chappaz-Wirthner

La richesse formelle du carnaval a suscité de multiples interprétations. Les unes s'intéressent à sa dimension calendaire et mettent en évidence l'existence d'un imaginaire carnavalesque; les autres s'attachent à montrer l'ancrage du carnaval dans un contexte économique et politique déterminé.

coll. « Recherches et travaux de l'Institut d'ethnologie de Neuchâtel »
1995, 440 p., ill., gloss., biblio., 978-2-7351-0649-3 | 21,34 €

Et si on parlait de l'Afghanistan ? Terrains et textes: 1964-1980

Pierre Centlivres, Micheline Centlivres-Demont

Devenu, après l'invasion soviétique de 1979, un enjeu politique et idéologique, l'Afghanistan a été défiguré par les plumes et les canons. Pourtant, à partir des années 1960, des travaux fondamentaux ont été publiés par les ethnologues qui ont sillonné ce pays.

coll. « Recherches et travaux de l'Institut d'ethnologie de Neuchâtel »
1988, 314 p., ill., tabl., cartes, gloss., biblio.
978-2-7351-0275-0 | 31,34 €

On a mangé nos moutons Le Kirghizstan, du berger au businessman

Boris Petric

Le Kirghizstan est une sorte d'anti-Chine qui, après l'effondrement de l'URSS, a choisi la libéralisation économique et politique. À travers une enquête de terrain minutieuse, Boris Petric décrit, non sans humour, les multiples rencontres parfois cocasses et souvent teintées d'incompréhension entre la population locale et toutes les bonnes volontés étrangères venues les réformer.

coll. « Anthropolis »
2013, 208 p., bibliographie, 978-2-7011-6504-2 | 15,90 €

La culture du riz dans le delta du Tonkin

René Dumont

C'est en Indochine, dans les rizières du Tonkin – le nord de l'actuel Vietnam –, que le célèbre agronome a débuté sa carrière en 1929. Au terme de trois années de terrain, il a acquis une connaissance rare de la situation agricole régionale.

coll. « Grand Sud »
1995, 596 p., ill., 978-974-605-634-2 | 33,54 €
Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1916-5

Les horreurs du monde Phénoménologie des affections historiques

André Stanguennec

Phénoménologiquement, l'horreur est une émotion aussi fondamentale que l'angoisse ou la joie dans notre rapport au monde. Pourtant, elle n'a jamais fait l'objet d'une recherche phénoménologique approfondie.

2010, 324 p., 978-2-7351-1335-4 | 32 €
Disponible en PDF : 978-2-7351-1554-9 | 15,99 €
Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1571-6

La fête-spectacle Théâtre et rite au Népal

Gérard Toffin

Ce livre, consacré à une grande célébration religieuse népalaise dédiée en partie au dieu Indra, tente d'imposer une autre approche de la fête, en prenant pour fil directeur la fonction spectaculaire inhérente à ce type d'événement festif, foncièrement collectif.

2010, 204 p., 978-2-7351-1313-2 | 23 €
Disponible en PDF : 978-2-7351-1552-5 | 11,99 €
Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1658-4

Du folklore à l'ethnologie Denis-Michel Boëll, Jacqueline Christophe et Régis Meyran (dir.)

Préface de Isac Chiva, Michel Colardelle

Le passage des études de folklore à l'ethnologie en France s'est fait dans la période troublée qui va du Front populaire à la Libération.

2009, 404 p., 978-2-7351-1233-3 | 37 €
Disponible en PDF : 978-2-7351-1370-5 | 18,99 €
Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1849-6

Adam et l'Astragale

Essais d'anthropologie et d'histoire sur les limites de l'humain

Gil Bartholeyns, Pierre-Olivier Dittmar, Thomas Golsenne, Misgav Har-Peled et Vincent Jolivet (dir.)

Adam et l'astragale, deux faces d'une même question : celle de l'homme et de son humanité.

2009, 390 p., 978-2-7351-1218-0 | 27 €
Disponible en PDF : 978-2-7351-1568-6 | 13,99 €
Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1663-8

Hommes grands, femmes petites : une évolution coûteuse

Les régimes de genre comme force sélective de l'adaptation biologique

Priscille Touraille
Préface de Dominique Pestre

Imaginons une société dans laquelle les hommes seraient en majorité plus petits que les femmes (ou les femmes plus grandes que les hommes, selon le point de vue).

2008, 442 p., index, biblio., 978-2-7351-1186-2 | 47 €
Disponible en PDF : 978-2-7351-1362-0 | 19,99 €
Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1847-2

Une pirogue pour le Paradis

Le culte de John Frum à Tanna (Vanuatu)

Marc Tabani

Ce livre retrace les grandes étapes d'une forte poussée de fièvre millénariste dans l'île de Tanna (république de Vanuatu), lieu de naissance à la fin des années 1930 du culte de John Frum, l'un des plus célèbres cultes du Cargo mélanésien.

2008, 256 p., 978-2-7351-1193-0 | 20 €
Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1855-7

Lieux d'Europe

Mythes et limites

Stella Gervas et François Rosset (dir.)

Alors qu'elle s'interroge, se regarde et se raconte depuis des siècles, l'Europe demeure perplexe au miroir de ses inépuisables productions.

2008, 248 p., 978-2-7351-1182-4 | 37 €
Disponible en PDF : 978-2-7351-1548-8 | 18,99 €
Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1664-5

Itinérance et vie monastique

Les ascètes Nāth Yogīs en Inde contemporaine

Véronique Bouillier

Cet ouvrage, fruit d'une longue et attentive recherche de terrain, présente le double aspect de la vivante tradition des yogīs nāths, cette « imbrication entre une démarche individuelle de mise à l'écart du monde et une structure monastique, un aller et retour entre pérégrination et vie monastique. »

2009, 312 p., 978-2-7351-1221-0 | 32 €
Disponible en PDF : 978-2-7351-1379-8 | 15,99 €
Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1852-6

L'esprit de la parenté

Europe et horizon chrétien

Salvatore D'Onofrio
Préface de Françoise Héritier

Pourquoi, dans le monde chrétien, un interdit frappe-t-il les rapports sexuels entre un « compère » et une « commère », c'est-à-dire entre le parrain d'un enfant et la mère de celui-ci ? La question réunit les chapitres de ce livre autour des implications de cette forme particulière d'inceste.

2004, 300 p., ill., 978-2-7351-1001-8 | 32 €
Disponible en PDF : 978-2-7351-1688-1 | 14,99 €
Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1577-8

De chair et de pierre

Essai de mythologie kanak (Maré - Îles Loyauté)

Charles Illouz

Sur l'île mélanésienne de Maré, les Kanaks parlent une seule et même langue, le *pene Nengone* (« la manière de Nengone »). C'est dans cette langue que les narrateurs content les mythes, ces « dires de roche » qui sont comme des pierres jetées sur le sol.

2000, 192 p., 978-2-7351-0878-7 | 18,29 €
Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1979-0

Cosmos, magie et politique

La musique ancienne de la Chine et du Japon

Vladislav Sissaouri

La musique « élevée » prend son essor en Chine dès avant notre ère, se répand dans tout l'Extrême-Orient et se développe pendant plusieurs siècles.

1992, 202 p., 978-2-7351-0456-7 | 18,29 €
Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1582-2

La mort, les morts dans les sociétés anciennes

Gherardo Gnoli, Jean-Pierre Vernant (dir.)

Étudier les divers aspects de la relation entre mythe et pensée chez les Grecs, de la période archaïque (Homère et Hésiode) à la période hellénistique, en s'efforçant d'éclairer à la fois les continuités et les ruptures sur le plan des interprétations et de l'« usage » du mythe, tel est l'objet de cet ouvrage.

1990, XVI - 506 p., 978-2-7351-0384-3 | 28,97 €
Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1924-0

Cinéma et anthropologie

Claudine de France

Comment concevoir une anthropologie pleinement fondée sur l'emploi de l'image animée ? Telle est la question essentielle de l'ouvrage. L'auteur tente d'y répondre en explorant quelques fondements,

principes et stratégies de cette nouvelle discipline qu'est l'anthropologie filmique.

1989, 402 p., 978-2-7351-0331-7 | 22,11 €
Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1867-0

Sous le signe de l'ours

Mythes et temporalité chez les Ojibwa septentrionaux

Emmanuel Désveaux

Des trois ours originels, lieu chthonien d'où s'extrait l'humanité première, à la Tête d'ours, constellation et symbole d'une alliance soumise à l'alternance des saisons, l'espèce, à la fois étrangement anthropomorphique et mystérieusement périodique, parcourt de part en part l'univers mythique – l'univers tout court – des Indiens de Big Trout Lake.

1988, 320 p., 978-2-7351-0256-3 | 26,68 €
Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1970-7

Le fils et le neveu

Jeux et enjeux de la parenté touarègue

Suzanne Bernus, Pierre Bonte, Lina Brock
et Hélène Claudot (dir.)

Les anthropologues spécialistes du monde touareg ont été confrontés à la question incontournable et pleine d'écueils de la nature et du fonctionnement des systèmes de parenté et d'alliance.

1986, XI - 346 p., 978-2-7351-0130-6 | 32,01 €
Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1579-2

Des classifications dualistes en Australie

Essai sur l'évolution de l'organisation sociale

Alain Testart

Les systèmes de parenté australiens sont caractérisés par une division de chaque groupe social en moitié exogamiques, elles-mêmes souvent subdivisées en sections, voire en sous-sections. C'est ce type d'organisation qu'on appelle dualiste.

1978, 222 p., 978-2-901725-02-2 | 17,53 €
Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1793-2

« Visibles mais peu nombreux... »

Les circulations migratoires roumaines

Dana Diminescu (dir.)

Depuis 2002, les migrants roumains sont interdits de visa, ce qui rend leur étude encore plus complexe. Qui sont donc aujourd'hui les migrants roumains? Selon quels critères et quelles motivations organisent-ils leur mobilité?

2003, 342 p., 978-2-7351-0997-5 | 28 €

Al-Ansâb, la quête des origines

Anthropologie historique de la société tribale arabe

Pierre Bonte, Édouard Conte, Constant Hamès, Abdel Wedoud Ould Cheikh (dir.)

Pour les Arabes, la tribu mène à la quête des origines parce qu'elle se développe tout au long de parcours généalogiques et de parenté, enjeux de priorités politiques et sociales dont l'historicité reste, pour cette raison, manipulable et manipulée.

1991, 262 p., 978-2-7351-0426-0 | 25,92 €

L'arbre nourricier en pays sahélien

Anne Bergeret

avec la collaboration de Jesse C. Ribot

Les populations sahéliennes ont appris au long des siècles à tirer profit d'un vaste ensemble d'arbres et d'espèces pérennes, telles que les arbustes, les lianes, les tubercules qui permettent d'assurer la subsistance dans un environnement à hauts risques.

1990, 240 p., 978-2-7351-0394-2 | 16,77 €

L'Ashram de l'amour

Le gandhisme et l'imaginaire

Catherine Thomas

L'Ashram de l'amour est un roman publié en 1921 par Premchand, le principal écrivain hindi de sa génération. Catherine Thomas, en trois chapitres, lie roman et histoire pour fournir les interrogations de la critique contemporaine, et ouvrir sur le gandhisme.

1972, 154 p., 978-2-901725-08-4 | 12,20 €

La cohérence des sociétés

Mélanges en hommage à Daniel de Coppet

André Iteanu (dir.)

On peut faire l'hypothèse que chaque société est profondément cohérente. Des spécialistes de plusieurs disciplines (anthropologie, sociologie, philosophie, économie) se sont réunis pour tester ce postulat, son potentiel, et en fixer les limites, en hommage à leur collègue Daniel de Coppet.

2010, 450 p., 978-2-7351-1325-5 | 34 €

Construire le sens, dire l'identité

Catégories, frontières, ajustements

Khadiyatoula Fall, Danielle Forget, Georges Vignaux

Il importe de faire apparaître comment les débats télévisuels donnent la mesure des changements sociaux qui s'opèrent, et comment à travers l'exploitation de la polémique et de la spontanéité des propos, ils sont des lieux fertiles d'observation des idées reçues, des stéréotypes, des préjugés et des pesanteurs du « politiquement correct ».

2004, 112 p., 978-2-7351-1070-4 | 14,80 €

Coédition Presses de l'Université Laval

Délits des jeunes et jugement social

Recherche comparative internationale

Centre de formation et de recherche sur l'éducation surveillée

Cette étude entreprend une recherche comparative internationale sur les attitudes des principaux actants (policiers, travailleurs sociaux, simples citoyens) concernés par la régulation de la déviance.

1983, 238 p., 978-2-7351-0778-0 | 13,72 €

Délivrance et convivialité

Le système culinaire des Jaina

Marie-Claude Mahias

Les Jaina offrent à l'observateur bien des facettes : minorité religieuse longtemps confondue avec les bouddhistes, ascètes nus vagabondant sur

les chemins, marchands opulents et redoutés, végétariens scrupuleux. C'est à travers leur cuisine que ce livre invite à les découvrir.

1985, 328 p., 978-2-7351-0125-2 | 26,68 €

Esthétique du témoignage

Colloque tenu à la Maison de la recherche en sciences humaines de Caen, 18-21 mars 2004

Carole Dornier, Renaud Dulong (dir.)

La fidélité à l'événement semble exiger, dans le témoignage, un refus de l'esthétique et du style au profit de ce qui serait le rendu "brut". Le volume souligne au contraire que cette même ambition de fidélité et le souci de transmission du témoignage impliquent une esthétique (intervention d'une main littéraire, dispositif éditorial, mise en scène théâtrale, réalisation filmique...).

2006, 272 p., 978-2-7351-1128-2 | 24 €

Ethnocentrisme et création

Annie Dupuis (dir.)

Avec Jacques Ivanoff

Les productions artistiques des sociétés dites traditionnelles sont présentées comme ne s'inscrivant pas dans une continuité historique qui leur est propre, mais situées par rapport à une histoire de l'art occidentale qui les place dans un « présent artistique » auquel l'impact de la modernité et du monde occidental viendrait mettre fin. L'ouvrage interroge cette approche.

2014, 544 p., 978-2-7351-1298-2 | 36 €

Ethnophoto

Thésaurus pour l'analyse de la photographie ethnographique du domaine français

Brigitte Lozza, Philippe Richard

avec la collaboration de Patrice Bekus

Préface de Jean Cuisenier

Âges de la vie - Agriculture - Alimentation et cuisine - Archéologie - Commerce-boutique - Costume - Danse

- Droit - Économie - Ethnopoétique - Faits divers - Fêtes - Géographie...

1998, 318 p., 978-2-7351-0754-4 | 28,97 €

Les femmes dans l'espace public

Itinéraires français et italiens

Christiane Veauvy (dir.)

« Le grand enjeu du mouvement féministe de la fin du xx^e siècle reste l'accès à l'espace public. » Prenant au sérieux cette assertion de Françoise Collin, les auteur(e)s contribuent à élargir notre connaissance des horizons conceptuels et des pratiques féministes.

2004, 348 p., 978-2-7351-1048-3 | 18 €

Femmes plurielles

Les représentations des femmes : discours, normes et conduites

Danielle Jonckers, Renée Carré, Marie-Claude Dupré (dir.)

Le livre nous entraîne dans l'univers des représentations inconscientes qui posent l'infériorité des femmes comme une évidence. Dans les sociétés les plus diverses où, à travers le monde et de l'Antiquité à nos jours, il montre que des a priori contribuent à maintenir et à justifier l'oppression des femmes.

1999, 300 p., 978-2-7351-0845-9 | 16,77 €

Fondations philanthropiques en Europe et aux États-Unis

Mattei Dogan, Kenneth Prewitt (dir.)

Pourquoi les États-Unis ont-ils réussi plus rapidement que ne l'a fait l'Europe à développer leurs capacités économiques, technologiques et scientifiques ? Une des réponses, surprenante, est le rôle qu'ont joué les fondations dans la société américaine, et leur place beaucoup plus modeste en Europe.

2007, 290 p., 978-2-7351-1141-1 | 20 €

L'infibulation en milieu somali et en Nubie

Crime contre la femme ?
Perfectionnement de la forme féminine ?

Robert Hazel, Mohamed Mohamed-Abdi

Ce livre aborde sans a priori un sujet controversé : les « mutilations génitales féminines » en Afrique. Conjuguant l'ethnographie, l'analyse culturelle, l'anthropologie comparative et intégrant des données linguistiques et historiques, il porte avant tout sur l'infibulation, la forme la plus « cruelle » de mutilation génitale féminine.

2008, 630 p., 978-2-7351-1162-6 | 47 €

Lutter contre les discriminations Stratégies institutionnelles et normatives

Jean-Michel Belorgey

Il ne s'agit pas ici de mesurer les discriminations en raison de la nationalité, de l'origine ethnique ou de l'appartenance religieuse, celles-ci étant acquises par les constats d'un certain nombre de rapports, notamment celui du Haut Conseil de l'intégration de 1998. Il s'agit plutôt de montrer les stratégies normatives ou institutionnelles qui peuvent lutter contre cette situation.

2001, 148 p., 978-2-7351-0927-2 | 9,15 €

Le magicien des vitrines Le muséologue Georges Henri Rivière

Nina Gorgus

Le muséologue et ethnographe Georges Henri Rivière a été le concepteur du musée ethnographique moderne, en particulier des écomusées, dont le chef-d'œuvre reste le musée national des Arts et Traditions populaires créé à l'époque du Front populaire.

2003, 418 p., 978-2-7351-0975-3 | 38 €

Une maison sans fille est une maison morte

La personne et le genre en sociétés matrilineaires et/ou uxori-locales

Nicole-Claude Mathieu (dir.)

Qu'en est-il de la notion de personne, femme et homme, dans ces sociétés rares qui sont à la fois matrilineaires (tout individu appartient uniquement au groupe de parenté de sa mère, qui transmet seule la filiation) et uxori-locales (c'est l'homme qui, au mariage, s'exile pour vivre chez son épouse) ?

2007, 504 p., 978-2-7351-1129-9 | 36 €

Miroir de l'Inde Études indiennes en sciences sociales

Roland Lardinois (dir.)

Traduit par Roland Lardinois et Joël Dusuzeau

Cet ouvrage propose un panorama sélectif des recherches en sciences sociales faites par des Indiens sur l'Inde.

1989, 394 p., 978-2-7351-0299-0 | 25,15 €

Naissance du mythe moderne Georges Sorel et la crise de la pensée savante, 1889-1914

Willy Gianinazzi

Dans la seconde moitié du XIX^e siècle, le mythe, entendu comme fabulation et erreur, a été une construction scientifique qui a servi à stigmatiser les croyances. La philologie et l'anthropologie, relayées par l'hellénisme, en ont été les sciences mères. Mais, avec la crise qui a ébranlé la raison scientifique au tournant du siècle, une brèche s'est ouverte en faveur d'un renversement des valeurs : le livre explore le contexte et les enjeux de cet avènement méconnu.

2006, 232 p., 978-2-7351-1105-3 | 24 €

Les professeurs de l'enseignement secondaire Un métier de classe moyenne

Jean-Michel Chapoulie

On a peu écrit sur les professeurs de l'enseignement secondaire, en comparaison avec les instituteurs. Est-ce dû à l'absence d'un moule unique ? Ce livre, à l'aide de statistiques, dresse notamment un portrait des professeurs du secondaire.

1987, 408 p., 978-2-7351-0203-7 | 51,83 €

Saints légionnaires des Alpes du Sud Ethnologie d'une sainteté locale

Cyril Isnart

Il existe dans l'espace alpin des saints militaires singuliers qui auraient appartenu aux légions de l'Empire romain et auraient été martyrisés pour leur foi chrétienne au III^e siècle. La légende de la Légion thébénienne en est le récit le plus connu.

2008, 208 p., 978-2-7351-1179-4 | 24 €

Sexe relatif ou sexe absolu ? De la distinction de sexe dans les sociétés

Catherine Alès, Cécile Barraud (dir.)

Il s'agit ici de comprendre la différenciation des sexes en dehors d'une opposition binaire masculin versus féminin. Les chercheurs ne questionnent pas l'identité sexuelle, la dominance masculine ou l'inégalité ; ils donnent à voir plutôt la manière dont chaque société particulière constitue la distinction de sexe et l'ordonne clairement comme, par exemple, dans son vocabulaire de parenté et dans ses activités cérémonielles et rituelles.

2001, 434 p., 978-2-7351-0916-6 | 28,20 €

D'une rive à l'autre/Kleiner Grenzverkehr Rencontres ethnologiques franco-allemandes/Deutsch-französische Kulturanalysen

Utz Jeggle, Freddy Raphaël (dir.)

À l'opposé de ceux qui s'abritent derrière des barrières matérielles et mentales, le rôdeur de frontières, le passeur et l'étranger n'hésitent pas à rompre avec le port d'attache pour aborder à l'autre rive. Certes, l'exil déchire et mutile ; mais pour ceux qui refusent de faire corps avec la terre maternelle, il est aussi dépouillement, injonction à jeter un regard neuf.

1997, 304 p., 978-2-7351-0682-0 | 22,87 €

L'organisation perceptive d'œuvres musicales tonales

Emmanuel Bigand

Si l'on parvient à cerner avec une relative précision les opérations nécessaires à la compréhension de phrases, il reste beaucoup plus mystérieux de formaliser comment un auditeur réussit à saisir une cohérence dans des œuvres musicales. Les expériences présentées ici contribuent à mieux comprendre le rôle joué par les connaissances (souvent implicites) des règles du système tonal dans la mise en relation des événements musicaux.

coll. « Recherche Musique et Danse »

1994, 84 p., 978-2-7351-0571-7 | 18,29 €

Les pratiquants de l'art lyrique aujourd'hui

Frédérique Patureau

Cette enquête, qui s'est concentrée sur les publics de l'Opéra de Paris, a pour but d'établir le profil-type du « consommateur d'opéra », et montre à la fois les variations du profil socio-démographique et les codes sociaux de ce monde.

coll. « Recherche Musique et Danse »

1991, 40 p., 978-2-7351-0436-9 | 9,15 €

Sourdines des cuivres

Benny Sluchin, René Caussé

Les travaux de René Caussé et Benny Sluchin sur les sourdines des cuivres ont posé les bases du paradigme compositionnel : comment simuler, à l'aide de l'électronique, les caractéristiques spectrales des sourdines ?

coll. « Recherche Musique et Danse »

1991, 60 p., 978-2-7351-0435-2 | 13,72 €

Les attaches de l'homme Enracinement paysan et logiques migratoires en Inde du Sud

Jean-Luc Racine (dir.)

Spectaculaire, l'essor des grandes villes indiennes n'est pas le résultat d'un exode rural qui viderait peu à peu les campagnes. Bien au contraire, la population villageoise continue de croître, et l'essentiel des migrations indiennes sont intrarurales.

1994, 402 p., 978-2-7351-0588-5 | 32,01 €

Carnets de notes sur l'Occident

Li Shuchang

Li Shuchang quitte la Chine pour Londres en 1877, et accompagne Guo Songdao, l'un des premiers diplomates à se rendre en Europe. Shuchang, dans ses carnets, retrace ses voyages en France, en Espagne, en Italie, en Suisse ou encore en Allemagne.

1988, 202 p., 978-2-7351-0255-6 | 24,39 €

Disputes au village chinois Formes du juste et recompositions locales des espaces normatifs

Isabelle Thireau, Wang Hansheng (dir.)

Dans les campagnes de la Chine des années 1980, des sociologues français et chinois ont noté la prégnance du concept du juste, du correct, de l'approprié, rendu par le lexème /heli/. La conduite incorrecte, le caractère injuste d'une règle ou d'un règlement font l'objet de longues discussions jusqu'à l'obtention d'une fin acceptable par tous.

2001, 344 p., 978-2-7351-0926-5 | 24,39 €

Dudal

Histoire de famille et histoire de troupeau chez un groupe de Wodaabe du Niger

Angelo Maliki Bonfiglioli

Préface de Jeremy Swift

Les Woodabe (Peuls nomades ou Peuls Bororo) constituent aujourd'hui un exemple éclairant d'un peuple fortement attaché aux traditions pastorales. Leurs structures sociales et leurs schémas mentaux

doivent être saisis au sein d'une relation unique avec les animaux.

1988, 294 p., 978-2-7351-0249-5 | 36,74 €

Écrits d'ailleurs

Georges Bataille et les ethnologues

Dominique Lecoq, Jean-Luc Lory (dir.)

Georges Bataille est représentatif d'une époque, les années 1930, et d'une passion qui marie littérature et ethnologie. Ces dix-neuf contributions éclairent la période où l'ethnologie se constitue comme science et la littérature s'ouvre à des formes nouvelles.

1987, 214 p., 978-2-7351-0213-6 | 13,72 €

L'éloignement du ciel

Invention et mémoire des mythes chez les Palawan du Sud des Philippines

Charles Macdonald

Dans ce livre, qui repose sur une documentation ethnographique irréprochable, Charles Macdonald analyse une centaine de récits qu'il a lui-même recueillis chez les Palawan du Sud des Philippines.

1988, 354 p., 978-2-7351-0252-5 | 36,59 €

Les enfants du sang

Société, reproduction et imaginaire en Nouvelle-Guinée

Bernard Juillerat

L'auteur a passé trente-trois mois sur le terrain, répartis sur douze années, chez les Yafar du Sepik occidental. Il fait le constat d'une société où le rapport entre les sexes est au cœur des relations, et d'un clivage fort entre deux pôles sexués qui se rejoignent pour la reproduction.

1986, 574 p., 978-2-7351-0157-3 | 25,92 €

Enjeux contemporains du féminisme indien

Danielle Haase-Dubosc, Mary E. John, Marcelle Marini,
Rama Melkote, Susie Tharu

L'ouvrage expose une situation internationale tout à la fois mal connue et caricaturée : le féminisme en

Inde. Vingt-sept textes de militantes, de sociologues, d'historiennes, d'éditrices, et de femmes aux prises avec la réalité quotidienne de l'Inde analysent et débattent des situations et des défis auxquels le féminisme indien est confronté.

2002, 446 p., 978-2-7351-0955-5 | 35 €

Enseignement et changements sociaux en Iran du VI^e au XX^e siècle

Islam et laïcité : leçons d'une expérience séculaire

Ehsan Naraghi

L'auteur nous fait découvrir le monde peu connu de l'enseignement chiite, un enseignement autogéré par la communauté religieuse et soucieux de préserver son autonomie vis-à-vis de l'État moderne.

1992, 224 p., 978-2-7351-0432-1 | 18,29 €

Entre l'Iran et l'Occident Adaptation et assimilation des idées et techniques occidentales en Iran

Yann Richard (dir.)

L'obligation de passer par un procédé occidental pour tout décollage économique et technologique semble enfermer les pays du tiers-monde dans la fatalité. Les études réunies ici évitent une approche globale et abstraite de ce phénomène.

1989, 244 p., 978-2-7351-0330-0 | 23,63 €

Espaces et familles dans l'Europe du Sud à l'âge moderne

Stuart Woolf (dir.)

L'espace et la famille sont les deux pôles autour desquels est construit ce volume. La tâche est multiple : repérer dans ses contours variables l'espace des ressources ; comprendre la migration et l'émigration ; restituer les relations entre le pouvoir de l'État et les hiérarchies sociales locales ; enfin concevoir la construction des identités individuelles.

1993, 272 p., 978-2-7351-0531-1 | 19,82 €

L'exigence interdisciplinaire Une pédagogie de l'interdisciplinarité en linguistique, ethnologie et ethnomusicologie

Frank Alvarez-Péreyre

À chaque discipline correspondent des objets d'analyse spécifiques, construits et étudiés selon un outillage approprié. Pourtant, on sait qu'aucune discipline n'épuise à elle seule l'objet qui d'ailleurs jamais ne se réduit à une seule visée disciplinaire. Alors comment dépasser ces regards partiels et singuliers ?

2003, 246 p., 978-2-7351-1005-6 | 18 €

La géomancie Tome I : Analyse formelle

Robert Jaulin

La géomancie est un procédé divinatoire formé de seize figures distinctes, pouvant former 65 536 combinaisons. L'hypothèse de l'ouvrage est que le signifié géomantique a été organisé en raison des propriétés géométriques, arithmétiques ou algébriques du système.

1988, 234 p., 978-2-7351-0259-4 | 24,39 €

La logique du plausible Essais d'épistémologie pratique en sciences humaines

Jean-Claude Gardin, Marie-Salomé Lagrange, J.-M. Martin, Jean Molino, Johanna Natali-Smit

Les sciences humaines n'en finissent pas d'étudier « le discours », sous tous ses aspects : logique, linguistique, littéraire, sociologique, politique etc. On s'interroge ici sur le discours des sciences humaines elles-mêmes, tel qu'il se manifeste dans les textes spécialisés.

1987, 300 p., 978-2-7351-0195-5 | 25,92 €

À l'opposé du renoncement Perplexités de la vie quotidienne hindoue

Triloki Nath Madan

Cet ouvrage invite à ne pas se laisser guider par les seules notions de « renoncement » et de « pureté » qui dominent la littérature scientifique sur l'Inde, mais à les considérer dans leur association avec celles, non moins importantes, de « vie domestique » et de « bon augure ».

1990, 216 p., 978-2-7351-0320-1 | 24,39 €

Le troupeau des songes Le sacrifice du fils et l'enfant prophète dans les traditions des Peuls du Fouladou

Alain Le Pichon, Souleymane Baldé

Les Peuls du Fouladou, à demi sédentarisés, perpétuent les croyances anté-islamiques de leurs ancêtres, venus des régions du haut Nil : leurs traditions orales, leurs rituels, témoignent aujourd'hui encore de cette religion des Peuls que l'on croyait disparue.

1990, 360 p., 978-2-7351-0411-6 | 36,59 €

Anarchie et cohésion sociale chez les Toubou

Les Daza Késerda (Niger)

Catherine Baroin

Les Toubou forment un vaste ensemble de pasteurs saharo-sahéliens. Leur société apparaît sur le terrain comme une constellation de petits groupes fluides, de composition variable et sans pouvoir centralisé : cette anarchie, sans désordre, a frappé tous les observateurs occidentaux.

1985, 456 p., 978-2-7351-0095-8 | 29,88 €

L'hiver À la recherche d'une morte saison

Martin de La Soudière

Mais où sont les neiges d'antan ? Il n'y a plus de saison ! Mais les saisons ont toujours été capricieuses. L'auteur se livre ici à une défense et illustration de la plus mal-aimée d'entre elles, celle qu'on nomme morte saison : l'hiver.

1987, 272 p., 978-2-7351-0611-0 | 22,71 €

Les Masa du Tchad Bétail et société

Françoise Dumas-Champion

Les Masa sont des agropasteurs vivant dans les plaines inondables du bassin de Logone. Si l'agriculture et la pêche sont leurs activités principales, c'est avant tout dans le bétail que les Masa investissent leurs intérêts.

1983, 278 p., 978-2-7351-0010-1 | 20,58 €

Sociétés en guerres Ethnographies des mobilisations violentes

Rémy Bazenguissa-Ganga, Sami Makki (dir.)

L'ouvrage présente les résultats du programme de recherches pluridisciplinaires et comparatives, financé par l'ANR de 2007 à 2011, portant sur les « Transformations des guerres : dispositifs privés et publics de gestion de la violence ».

coll. « Colloquium »

2012, 250 p., tabl., fig., cartes, 978-2-7351-1441-2 | 25 €

À venir sur OpenEdition

Famille et mutations sociopolitiques

L'approche culturaliste à l'épreuve

Azadeh Kian-Thiébaud, Marie Ladier-Fouladi (dir.)

Préface d'André Burguière

L'approche culturaliste, qui fait une distinction catégorique entre le monde occidental et le monde musulman, a refait surface. Cette perspective réifie l'islam comme une force objective et indépendante qui modèlerait les musulmans, leur culture et leurs relations dans leur société et au sein de leur famille.

coll. « Colloquium »

2005, 146 p., ill., 978-2-7351-1047-6 | 13 €

Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1886-1

archéologie

Les sites littoraux néolithiques de Clairvaux-les-Lacs et de Chalain (Jura)

Tome III : Chalain station III, 3200-2900 av. J.-C.

Pierre Pétrequin (dir.)

Pour la première fois au bord d'un lac (Chalain, Jura), l'architecture des maisons néolithiques est bien conservée, ce qui permet d'en proposer une reconstitution détaillée.

coll. « Archéologie et culture matérielle »
1997, 766 p., illustrations, 978-2-7351-0687-5 | 83,85 €

Les sites littoraux néolithiques de Clairvaux-les-Lacs (Jura)

Tome II : Le Néolithique moyen

Pierre Pétrequin (dir.)

Ce livre concerne surtout les recherches sur les débuts de la sédentarisation en Europe occidentale. Gérer le temps et organiser l'espace ont été les préoccupations d'un groupe de cultivateurs itinérants de 3850 à 3400 avant J.-C.

coll. « Archéologie et culture matérielle »
1989, 508 p., illustrations, 978-2-7351-0339-3 | 60,22 €

Les sites littoraux néolithiques de Clairvaux-les-Lacs (Jura)

Tome I : Problématique générale. L'exemple de la station III

Pierre Pétrequin (dir.)

Premier paru d'une série consacrée à un ensemble de référence pour la préhistoire des bassins du Rhône et de la Saône, cet ouvrage est consacré à l'histoire des idées et des méthodes, à leur application et à leur critique, plutôt qu'à une simple présentation monographique d'un site.

coll. « Archéologie et culture matérielle »
1986, 408 p., illustrations, 978-2-7351-0156-6 | 51,83 €

La grotte des Planches-près-Arbois (Jura)

Proto-Cortailod et âge du bronze final

Pierre Pétrequin (dir.)

Le gisement de la grotte des Planches-près-Arbois est un des rares exemples de cavité karstique fouillée dans son intégralité. Il est possible, pour chaque couche ou horizon, de connaître approximativement le type d'habitat, son organisation interne, sa durée et, dans certains cas, la saison d'occupation du site.

coll. « Archéologie et culture matérielle »
1985, 276 p., ill., 978-2-7351-0055-2 | 33,54 €

Archéologie et patrimoine au Japon

Jean-Paul Demoule, Pierre-François Souyri (dir.)

L'archéologie japonaise est peu connue en Occident alors qu'elle est sans doute l'une des plus dynamiques au monde. Elle a redessiné les contours d'une discipline, modifié les questionnements et a considérablement enrichi notre connaissance du passé de l'archipel.

2008, 146 p., 978-2-7351-1160-2 | 21 €
Indisponible en papier
Disponible en PDF : 978-2-7351-1547-1 | 10,99 €

La pluridisciplinarité en archéologie musicale

4^{es} Rencontres internationales du Groupe d'études sur l'archéologie musicale de l'ICTM, Saint-Germain-en-Laye, 12 octobre 1990

Catherine Homo-Lechner, Annie Bélis (dir.)

La diversité des intérêts caractérise les contributions rassemblées ici : problématique des textes et des cultures sans écriture, reconstitution et expérimentation, iconographie et ethnographie, acoustique des salles et musicologie, présentation de nouveau matériel archéologique.

coll. « Recherche Musique et Danse »
1994, 542 p., 978-2-7351-0578-6 | 39,64 €

histoire

Les funérailles princières en Europe, XVI^e-XVIII^e siècle

Volume I : Le grand théâtre de la mort

Juliusz A. Chrościcki, Mark Hengerer, Gérard Sabatier (dir.)

Premier des trois volumes consacrés aux funérailles princières, l'ouvrage s'intéresse au déroulement des cérémonies en relation avec les institutions propres, la conjoncture, les traditions particulières, l'insertion dans le jeu politique européen.

coll. « Aulica »

2012, 412 p., illustrations, index, 978-2-7351-1426-9 | 47 €
À venir sur OpenEdition

Les grandes galeries européennes, XVII^e-XIX^e siècle

Claire Constans, Mathieu Da Vinha (dir.)

Première étude globale du thème complexe des galeries situées dans les résidences princières et les hôtels particuliers à travers l'Europe, ce livre tente d'en présenter divers angles d'approche, tous fondés sur des documents d'archives, dessins, gravures.

coll. « Aulica »

2010, 430 p., illustrations, index, 978-2-7351-1312-5 | 45 €
Disponible en PDF : 978-2-7351-1553-2 | 19,99 €
À venir sur OpenEdition

¿ Louis XIV espagnol ? Madrid et Versailles, images et modèles

Gérard Sabatier, Margarita Torrione (dir.)

Cet ouvrage traite des héritages espagnols à la cour de France au temps de Louis XIV. Il s'interroge sur les notions d'héritage, de tradition, de réception et de rejet compris comme stratégies de pouvoir dans le cadre de la construction des États modernes.

coll. « Aulica »

2009, VIII - 342 p., illustrations, index, 978-2-7351-1244-9 | 43 €
Disponible en PDF : 978-2-7351-1374-3 | 19,99 €
À venir sur OpenEdition

Citadins et citoyens dans la Chine du XX^e siècle

Essais d'histoire sociale. En hommage à Marie-Claire Bergère

Yves Chevrier, Alain Roux, Xiaohong Xiao-Planes (dir.)

La Chine, qui a terminé sa révolution et a jeté les bases d'une gigantesque métamorphose, défie les catégories habituelles de la politique. L'énigme chinoise est ici mise en lumière à travers une histoire sociale des villes au XX^e siècle.

2010, 606 p., 978-2-7351-1177-0 | 42 €

Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-2089-5

Temps croisés I

Expériences européennes, réalités asiatiques

Mei Duanmu, Hugues Tertrais (dir.)

Répondant à une demande d'historiens chinois francophones, la FMSH a créé une université d'automne franco-chinoise en histoire. La thématique est celle des représentations du temps, passé et futur.

2010, 238 p., 978-2-7351-1296-8 | 32 €

Disponible en PDF : 978-2-7351-1551-8 | 15,99 €

Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1666-9

Temps croisés II

Expériences européennes, réalités asiatiques

Mei Duanmu, Hugues Tertrais (dir.)

Temps croisés II reprend certaines des réflexions produites dans le cadre de l'« Université d'automne », programme de formation, d'échanges et de recherche qui se tient à Shanghai et qui associe enseignants, chercheurs et étudiants européens et chinois.

2010, 218 p., 978-2-7351-1323-1 | 32 €

Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1660-7

Espaces croisés

Hugues Tertrais, Mei Duanmu (dir.)

Cet ouvrage, publié deux ans après *Temps croisés*, en constitue à la fois une suite et un complément. Il croise les regards européens et chinois sur les représentations de l'espace, ceux des historiens,

des économistes et ceux des écrivains, plus particulièrement dans et autour de la ville, partout devenue centrale dans l'organisation de l'espace.

2012, 208 p., 978-2-7351-1413-9 | 32 €

Un historien dans la ville

Maurice Garden

Édité par René Favier et Laurence Fontaine

avec la collaboration de Patrice Bourdelais et Olivier Faure

Cette collection d'essais écrits par Maurice Garden au fil des années permet d'entrer dans la fabrique de l'historien.

2008, 422 p., 978-2-7351-1219-7 | 39 €

Disponible en PDF : 978-2-7351-1546-4 | 19,99 €

Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1855-7

Diffusion des sports et impérialisme anglo-saxon

De l'histoire événementielle à l'anthropologie

Sébastien Darbon

Si le système sportif, qui est né en Angleterre au XIX^e siècle, a constitué une rupture radicale avec les pratiques athlétiques antérieures, sa diffusion aux quatre coins de la planète par l'intermédiaire de l'impérialisme anglo-saxon a fortement contribué à façonner le monde dans lequel nous vivons.

2008, 370 p., 978-2-7351-1149-7 | 32 €

Disponible en PDF : 978-2-7351-1350-7 | 15,99 €

Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1662-1

Les Arméniens dans le commerce asiatique au début de l'ère moderne

Sushil Chaudhury, Kéram Kévonian (dir.)

En se déployant d'Amsterdam au Bengale et au Tibet, et jusqu'aux îles Philippines, le réseau commercial formé par les Arméniens de la Nouvelle-Djoulfa a de quoi susciter la curiosité.

2008, 420 p., multilingue, 978-2-7351-1204-3 | 54 €

Disponible en PDF : 978-2-7351-1366-8 | 19,99 €

Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1848-9

Anciennes et nouvelles aristocraties

De 1880 à nos jours

Didier Lancien et Monique de Saint-Martin (dir.)

Sans rien ignorer des spécificités de différentes aristocraties, anciennes et nouvelles, et des groupes qui les constituent, les auteurs de cet ouvrage tentent plutôt de rechercher les fondements de clivages souvent ambigus entre aristocrates et non-aristocrates.

2007, 402 p., 978-2-7351-0938-8 | 35 €

Disponible en PDF : 978-2-7351-1371-2 | 17,99 €

Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1850-2

Musées de guerre et mémoriaux Politiques de la mémoire

Jean-Yves Boursier (dir.)

La France, comme d'autres pays d'Europe, porte encore dans son paysage et sa mémoire les blessures des nombreux conflits armés du XX^e siècle. La Seconde Guerre mondiale, en particulier, y a engendré de nombreux « lieux de mémoire ».

2005, 260 p., 978-2-7351-1079-7 | 24 €

Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1661-4

Le concert et son public

Mutations de la vie musicale en Europe de 1780 à 1914 (France, Allemagne, Angleterre)

Hans-Erich Bödeker, Julia Kraus,

Dominique Lassaïgne

Édité par Michael Werner et Patrice Veit

Apparu au XVIII^e siècle, le concert est devenu l'une des principales manifestations de l'activité musicale pour les musiciens et pour le public.

2002, 494 p., 978-2-7351-0914-2 | 30 €

Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1816-8

L'action culturelle allemande en Chine

De la fin du XIX^e siècle à la Seconde Guerre mondiale

Françoise Kreissler

Dernière des grandes puissances occidentales à pénétrer en Chine à la fin du XIX^e siècle, l'Allemagne parvient, en un laps de temps relativement court, à s'y attribuer un rôle culturel non négligeable.

1989, 358 p., 978-2-7351-0277-8 | 36,59 €
Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1580-8

La cana e lo destre

Essai d'histoire métrologique des pays occitano-catalans, et d'ailleurs, de la préhistoire au XVIII^e siècle

Magdeleine Motte

Le domaine occitano-catalan constitue une entité caractérisée par bien des traits culturels spécifiques, renforcés par une large histoire commune. Une démarche légitime était de voir ce qu'il en était dans le domaine de la métrologie.

2009, 346 p., 978-2-7351-1142-8 | 58 €

Les Cent-Jours dans l'Yonne Aux origines d'un bonapartisme libéral

Léo Hamon (dir.)

Le département de l'Yonne s'est massivement rallié à Napoléon lors des Cent-Jours. Cet ouvrage étudie l'opinion publique à cette période, tout en s'intéressant à la sensibilité « de gauche » et démocratique des habitants de l'Yonne.

coll. « Les entretiens d'Auxerre »
1988, 232 p., 978-2-7351-0264-8 | 21,34 €

Les opportunistes

Les débuts de la République aux républicains

Léo Hamon (dir.)

Après la défaite puis la démission de Mac-Mahon, la Troisième République, consolidée, est « aux

républicains », suivant l'expression consacrée. Mais que pensent ces hommes, que vont-ils faire ?

coll. « Les entretiens d'Auxerre »
1991, 326 p., 978-2-7351-0424-6 | 22,87 €

La région de De Gaulle à nos jours

Léo Hamon (dir.)

L'Assemblée constituante avait en 1790 cassé les anciennes provinces et divisé la France en départements. Mais l'évolution économique et technique a suggéré de nouvelles circonscriptions plus vastes : les régions.

coll. « Les entretiens d'Auxerre »
1992, 208 p., 978-2-7351-0491-8 | 21,34 €

Les républicains sous le Second Empire

Léo Hamon (dir.)

Depuis le coup d'État du 2 décembre 1851 et la proclamation de l'Empire un an plus tard, jusqu'au désastre de Sedan, débouchant sur la proclamation de la République, le Second Empire passe par une série d'évolutions d'un régime autoritaire à un régime libéral.

coll. « Les entretiens d'Auxerre »
1994, 216 p., 978-2-7351-0550-2 | 21,34 €

La Révolution à travers un département (Yonne)

Léo Hamon (dir.)

La situation des différentes classes sociales, de leurs luttes, la vie des clubs, les opérations électorales successives, ainsi que les secousses nationales, rythment et expliquent la naissance du département et ce qui s'y passe, tandis que les faits locaux illustrent et expliquent, à leur tour, les grands mouvements nationaux.

coll. « Les entretiens d'Auxerre »
1990, 396 p., 978-2-7351-0382-9 | 28,97 €

Du jansénisme à la laïcité Le jansénisme et les origines de la déchristianisation

Léo Hamon (dir.)

Le jansénisme a marqué la sensibilité religieuse de la France et plus particulièrement l'Yonne et les traits de son paysage politique.

coll. « Les entretiens d'Auxerre »

1987, 246 p., 978-2-7351-0239-6 | 21,34 €

L'État ou le roi Les fondations de la modernité monarchique en France, XIV^e-XVII^e siècle

Neithard Bulst, Robert Descimon, Alain Guerreau (dir.)

Depuis une décennie, la genèse de l'État moderne préoccupe beaucoup les historiens européens. Problématique fructueuse qui a contribué à une redécouverte de l'histoire des institutions, du droit, de la politique, peut-être longtemps délaissée en France. Le « retour du politique » ne signifie pas l'oubli du social.

1996, 176 p., 978-2-7351-0714-8 | 18,29 €

Histoire et économie politique en Allemagne de Gustav Schmoller à Max Weber Nouvelles perspectives sur l'École historique de l'économie

Hinnerk Bruhns

En Allemagne au tout début du XX^e siècle, l'École historique de l'économie nationale, représentée par Gustav Schmoller, domine la pensée universitaire. De plus en plus sujette à la critique tant de la part de l'extérieur que de la part de ses jeunes tenants, elle a suscité des conflits et des remises en cause qui sont au cœur de cet ouvrage.

2004, 306 p., 978-2-7351-1020-9 | 32 €

L'histoire et le métier d'historien en France, 1945-1995

François Bédarida (dir.)

Comment la production du savoir historique s'inscrit-elle dans la société ? Sur quelles bases repose la logistique de la recherche ? Quels ont été les grands débats historiographiques ? Comment ont évolué les divers champs du savoir ? La question essentielle étant : y a-t-il une « crise » de l'histoire en France ?

1995, 438 p., 978-2-7351-0681-3 | 22,87 €

Réformisme et révisionnisme dans les socialismes allemand, autrichien et français

Colloque de Strasbourg, novembre 1981

François-Georges Dreyfus (dir.)

Dès la fin du XIX^e siècle, la pensée marxiste a été contextée à l'intérieur même des partis socialistes, en particulier en Allemagne et en Autriche. Ainsi sont nés le révisionnisme et l'austro-marxisme. En France coexistent socialisme marxiste et réformistes.

1984, 196 p., 978-2-7351-0053-8 | 28,97 €

La Roumanie et la Shoah Destruction et survie des Juifs et des Tsiganes sous le régime Antonescu, 1940-1944

Radu Ioanid

Le livre procède à une description fouillée du régime roumain au cours de la Seconde Guerre mondiale, montrant son rôle capital dans l'élimination des Juifs et des Tsiganes.

2002, 386 p., 978-2-7351-0921-0 | 29 €

La souche, la cuve et la bouteille Les rencontres de l'histoire et de la nature dans un aliment : le vin

Georges Guille-Escuret

Le vin est l'aliment dans lequel notre civilisation transpose le plus fidèlement son goût pour la hiérarchie, les avantages naturels et les légitimités historiques. Toutefois, une multitude de points de vue contradictoires s'opposent et achoppent sur les composantes socioculturelles de la définition des vins.

1988, 200 p., 978-2-7351-0295-2 | 14,47 €

Thesaurus des institutions de l'ancienne Russie, XI^e-XVIII^e siècle

Tome I: Le monde rural

Denise Eeckaute-Bardery

Cet outil de travail comprend un lexique et un dictionnaire-encyclopédique où, pour chaque terme du monde rural, sont répertoriés l'étymologie, la datation, les références, la définition...

1986, 328 p., 978-2-7351-0180-1 | 19,82 €

Le travail et la nation

Histoire croisée de la France et de l'Allemagne

Bénédicte Zimmermann, Claude Didry, Peter Wagner (dir.)

Préface de Jacques Delors

Le livre met en évidence le lien entre le développement des institutions sociales et l'identité nationale. Les sociétés européennes se sont constituées autour du triptyque « nation-économie-travail », aujourd'hui en pleine mutation.

1999, 404 p., 978-2-7351-0823-7 | 28,97 €

1789-1989

Musique, histoire, démocratie/ Music, History, Democracy. Colloque international organisé par « Vibrations » et IASPM (International Association for the Studies of Popular Music), Paris, 17-20 juillet 1989. Vol. I

Antoine Hennion (dir.)

Ce numéro s'intéresse aux liens entre musique et révolution, aussi bien aux impacts de la Révolution française sur la musique qu'aux liens avec les mouvements socio-politiques.

coll. « Recherche Musique et Danse »

1992, 834 p., 978-2-7351-0547-2 | 39,64 €

Histoire sociale, histoire globale ?

Colloque, 27-28 janv. 1989

Christophe Charle (dir.)

Soixante ans après la fondation des Annales d'histoire économique et sociale, la rencontre, organisée en 1989 et dont ce livre constitue les actes, a cherché à faire un bilan des problématiques de ce secteur longtemps dominant de l'historiographie française.

1993, 224 p., 978-2-7351-0542-7 | 19,82 €

Studi di storia dei prezzi

Giuseppe Parenti

En l'honneur de Giuseppe Parenti, le Dipartimento statistico de l'université de Florence et la Fondation Maison des sciences de l'homme rééditent ses deux livres magistraux sur l'histoire des prix: « Prime ricerche sulla rivoluzione dei prezzi in Firenze » et « Prezzi e mercato del grano a Siena (1546-1765) ».

1981, 671 p., 978-2-901725-12-1 | 26,68 €

Une vie révolutionnaire, 1883-1940

Les mémoires de Charles Rappoport

Harvey Goldberg, Georges Haupt, Marc Langan (dir.)

Né en 1865 en Russie, cet intellectuel et philosophe marxiste est aussi un journaliste de talent et un militant internationaliste éminent. Rappoport est un des fondateurs du Parti communiste français au sein duquel il continue son travail de journaliste, d'enseignant et de propagandiste. En 1938, il rompt avec le Parti communiste et dénonce le stalinisme au moment des procès de Moscou.

1991, 514 p., 978-2-7351-0423-9 | 28,97 €

Incroyables gazettes et fabuleux métaux

Les retours des trésors américains d'après les gazettes hollandaises, XVI^e-XVIII^e siècle

Michel Morineau

Fruit d'une réflexion d'une douzaine d'années, composé de cinq études, ce livre offre des résultats éclatants. Il retrace les arrivages d'or et d'argent

américains de 1500 à 1805, permettant de décrire et de comprendre les fluctuations de croissance en Europe.

Coédition Cambridge University Press
1985, 682 p., 978-2-7351-0112-2 | 59,46 €

La République tchécoslovaque, 1918-1948

Une expérience de démocratie

Victor S. Mamatey, Radomir Luza (dir.)

Ce livre s'attache à rappeler dans quelles conditions fut créée la Première République, au sein de la nouvelle Europe engendrée par la Première Guerre mondiale, puis la fin de la Tchécoslovaquie, avant que l'État ne retrouve son indépendance et son unité, mais en faisant l'expérience de durs affrontements entre partis politiques et organisations de masse jusqu'au coup de Prague.

Coédition Librairie du regard
1987, 476 p., 978-2-7351-0647-9 | 34,30 €

Les Albanais en Yougoslavie

Minorité nationale, territoire et développement

Michel Roux

Au moment où les régimes communistes disparaissent, le cas de la minorité albanaise de Yougoslavie est exemplaire de la façon dont de vieux conflits nationaux, un moment occultés à défaut d'avoir été résolus, resurgissent et hypothèquent l'avenir.

1999, 548 p., 978-2-7351-0454-3 | 32,01 €

La légende noire de la Sanûsiyya

Une confrérie musulmane saharienne sous le regard français, 1840-1930

Jean-Louis Triaud

L'histoire de la Sanûsiyya est d'abord l'histoire d'une grande peur coloniale. Rien dans la doctrine de cette confrérie musulmane, née vers 1837, ne la prédisposait à un affrontement avec les grandes puissances de son époque. À l'heure du partage de

l'Afrique, elle fut identifiée abusivement comme un repaire de subversion et de résistance.

1995, 1154 p., 978-2-7351-0584-7 | 38,11 €

Religion ou confession

Un bilan franco-allemand sur l'époque moderne (XVI^e-XVIII^e siècle)

Philippe Büttgen, Christophe Duhamelle (dir.)

Religion ou confession, deux manières, réciproquement intraduisibles, de dire le religieux moderne, entre France et Allemagne. Cela nous révèle la différence entre deux historiographies qui sont en partie constituées par leur rivalité : France, Allemagne.

coll. « Colloquium »
2010, 612 p., 978-2-7351-1269-2 | 35 €
À venir sur OpenEdition

Les outils de la pensée

Étude historique et comparative des « textes »

Akira Saito, Yusuke Nakamura (dir.)

Ce livre a été élaboré dans la continuité d'une table ronde, intitulée « Les outils de la pensée. Étude comparative de textes et de leurs fonctions sociales », qui s'est tenue en 2007 à la Fondation Maison des sciences de l'homme, à Paris.

coll. « Colloquium »
2010, 212 p., ill., 978-2-7351-1271-5 | 22 €
À venir sur OpenEdition

arts et histoire de l'art

Jules Hardouin-Mansart, 1646-1708

Alexandre Gady
Préface d'Andreas Beyer
Photographies de Georges Fessy

Richement illustré et complété d'annexes, ce volume offrira aux historiens de l'art, aussi bien qu'aux amateurs et aux curieux, un beau livre sur l'un des plus grands architectes français, habile metteur en scène de la gloire de son maître Louis XIV.

coll. « Monographies »
2010, 612 p., ill., index, biblio., 978-2-7351-1187-9 | 96 €

Jacques Lemercier, architecte et ingénieur du Roi

Alexandre Gady
Préface de Marc Fumaroli

Figure majeure de l'architecture française du XVII^e siècle, aux côtés de Salomon de Brosse, François Mansart et Louis Le Vau, Jacques Lemercier n'avait encore jamais fait l'objet d'une monographie, ni en France, ni à l'étranger.

coll. « Monographies »
2005, 502 p., ill., index, biblio., 978-2-7351-1042-1 | 95,99 €

Place des Victoires Histoire, architecture, société

Isabelle Dubois, Alexandre Gady,
Hendrik Ziegler
Préface de Claude Mignot

À égale distance de la bonhomie de la place des Vosges et du chic glacé de la place Vendôme, la place des Victoires offre une image riche en contrastes. Place royale jadis, place-carrefour naguère, capitale du

« bon goût » aujourd'hui, cet ensemble architectural raconte à travers ses mutations l'histoire de Paris et de la France.

coll. « Monographies »
2003, 380 p., ill., biblio., 978-2-7351-1003-2 | 76 €

Réduire en art La technologie de la Renaissance aux Lumières

Pascal Dubourg Glatigny et Hélène Vérin (dir.)

Réduire en art, du latin *ad artem redigere* : rassembler des savoirs épars, fragmentaires et souvent non écrits, les mettre en ordre méthodique à l'aide des mathématiques, de la rhétorique, de la figuration. Contribuer ainsi au bien public.

2008, 374 p., 978-2-7351-1158-9 | 39 €
Disponible en PDF : 978-2-7351-1342-2 | 19,99 €
Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1771-0

Art et représentation Neuf études

Pierre-Georges Bruguière

Réalité des représentations ; Pierres sculptées d'Henri Laurens ; L'objet mobile de Calder ; Atelier de Brancusi, 11, impasse Ronsin ; Charles E. Marks ; Gaston-Louis Roux ; Arp, importance des papiers déchirés ; Jean Hélion, cinquante ans de souvenirs ; Giacometti de 1933 à 1947, l'œuvre de la vision.

1987, 164 p., 978-2-7351-0216-7 | 12,96 €

Droits d'entrée Modalités et conditions d'accès aux univers artistiques

Gérard Mauger (dir.)

Qui décide qu'une production relève du domaine artistique ? Quelles procédures et critères entrent en jeu dans cette décision ? Telles sont les questions qu'aborde l'ouvrage issu d'un ensemble d'enquêtes menées dans le cadre français, sur une période qui s'étend de l'Ancien Régime au début du XXI^e siècle.

2005, 392 p., 978-2-7351-1052-0 | 29 €

Crises de l'image religieuse Krisen religiöser Kunst

De Nicée II à Vatican II

Olivier Christin, Dario Gamboni (dir.)

Treize auteurs – historiens, historiens de l'art et théologiens – explorent dans ce livre, à l'aide d'études de cas et d'exposés synthétiques (en langues française et allemande), les multiples crises auxquelles l'image, puis l'art religieux ont été confrontés dans l'Occident chrétien, du haut Moyen Âge aux années 1960.

1999, 610 p., 978-2-7351-0767-4 | 24,39 €

littérature et traduction

Traduire : transmettre ou trahir ?

Réflexions sur la traduction
en sciences humaines

Jennifer K. Dick, Stephanie Schwerter (dir.)

Préface de Jean-René Ladmira

Les textes réunis dans ce livre portent des réflexions sur la traduction touchant entre autres à la sociologie, à l'histoire, à la traductologie, la linguistique et la musique.

coll. « Colloquium »

2013, 256 p., 978-2-7351-1530-3 | 24 €

À venir sur OpenEdition

De l'un au multiple

Traduction du chinois vers les langues
européennes/Translation from Chinese
into European Languages

Viviane Alleton et Michael Lackner (dir.)

Ensemble de contributions qui portent sur les vicissitudes de la traduction du chinois dans les langues européennes depuis trois siècles.

1999, VIII - 342 p., index, biblio., 978-2-7351-0768-1 | 29,73 €

Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1697-3

Alibis

Dialogues littéraires franco-chinois

Annie Bergeret Curien (dir.)

Un thème commun, deux auteurs, l'un d'expression chinoise, l'autre d'expression française, deux traducteurs littéraires de l'une vers l'autre langue, des spécialistes de littérature comparée, tels sont les ingrédients de l'« ALIBI » ou « Atelier de littérature bipolaire ». Les douze textes de ce recueil en sont issus, tous uniques et contemporains, six œuvres étant traduites de la langue chinoise.

2004, 136 p., 978-2-7351-1029-2 | 16 €

Alibi 2

Dialogues littéraires franco-chinois

Annie Bergeret Curien (dir.)

Les six premiers ateliers alibi ont fait l'objet d'un premier recueil, *ALIBIS – Dialogues littéraires franco-chinois*. Le présent volume réunit les œuvres des dix ateliers suivants, ainsi que des contributions présentées lors de réunions dites « Interlude », qui traitent de questions relatives à l'écriture dans le même esprit de dialogue entre deux langues et deux littératures.

2010, 334 p., 978-2-7351-1281-4 | 26 €

Disponible en PDF : 978-2-7351-1549-5 | 12,99 €

Écrire au présent

Débats littéraires franco-chinois

Annie Curien (dir.)

Les témoignages et analyses d'une trentaine d'écrivains chinois et français et de sinologues sont rassemblés autour des thèmes de la modernité dans l'écriture d'aujourd'hui : l'évolution de la langue et de la forme, l'invention du sens.

2004, 332 p., 978-2-7351-1008-7 | 27 €

Les enjeux scientifiques de la traduction

Échanges franco-allemands
en sciences humaines et sociales

Fritz Nies (dir.)

La traduction des sciences humaines, particulièrement du français vers l'allemand (et réciproquement), est l'objet de cette étude portant sur la philosophie, l'histoire, la linguistique, les sciences sociales et politiques.

2004, 254 p., 978-2-7351-1026-1 | 20 €

Littérature chinoise Le passé et l'écriture contemporaine

Annie Curien, Jin Siyan (dir.)

Comment les spécialistes de la littérature chinoise contemporaine (chercheurs, universitaires, traducteurs) tracent-ils le dessin de son évolution ? Quels regards les écrivains chinois portent-ils sur leur passé ? Quelles réflexions leur suggère le développement de la connaissance, chez eux, en traduction chinoise, des littératures étrangères ? Autant de questions auxquelles l'ouvrage tente de répondre.

2001, 214 p., 978-2-7351-0909-8 | 22 €

Nausikaa La réception de la littérature française en RDA (1945-1990)

Danielle Risterucci-Roudnicky
avec la collaboration de Francis Segond

Les transferts culturels constituent un vaste champ de recherches dans lequel les études de réception littéraire occupent une place importante. À la fois exhaustive, puisqu'elle offre les données complètes de la littérature française traduite en RDA de 1945 à 1990, et close avec la disparition de la République démocratique allemande, cette bibliographie de transfert constitue à ce titre un exemple unique.

2010, 130 p., CD-Rom, 978-2-7351-1200-5 | 38 €

Philologiques Tome I: Contribution à l'histoire des disciplines littéraires en France et en Allemagne au XIX^e siècle

Michel Espagne, Michael Werner (dir.)

Dans un cadre de réflexion franco-allemand, recherches en histoire des études littéraires qui se constituent au XIX^e siècle en Europe, où s'affrontent plusieurs modèles dont les principaux sont la

philologie, qui domine en Allemagne, et la critique littéraire qui est, en France, la base d'une culture littéraire forte.

1990, 430 p., 978-2-7351-0351-5 | 25,92 €

Philologiques Tome II: Le maître de langues. Les premiers enseignants d'allemand en France, 1830-1850

Michel Espagne, Françoise Lagier, Michael Werner (dir.)

L'apprentissage des langues remonte à la monarchie de Juillet où, pour la première fois, fut dispensé dans les collèges royaux un enseignement de l'anglais et surtout de l'allemand.

1991, 240 p., 978-2-7351-0445-1 | 18,29 €

Philologiques Tome III: Qu'est-ce qu'une littérature nationale ? Approches pour une théorie interculturelle du champ littéraire

Michel Espagne, Michael Werner (dir.)

La littérature nationale n'existe que par des limites qui l'opposent à d'autres littératures nationales et en même temps la définissent. Cette référence étrangère, productrice d'une identité nationale, l'Allemagne et la France du XIX^e siècle la constituent l'une pour l'autre dans un processus de transfert continu.

1994, 508 p., 978-2-7351-0544-1 | 28,97 €

Philologiques Tome IV: Transferts culturels triangulaires France-Allemagne-Russie

Katia Dmitrieva, Michel Espagne (dir.)

Pour aller de France en Russie et inversement, il faut traverser l'aire culturelle allemande. Aux XVIII^e et XIX^e siècles, cette traversée n'est pas qu'une nécessité géographique. Il arrive aussi qu'un rapprochement franco-russe soit dirigé contre l'Allemagne, que des modèles français et allemands se concurrencent en Russie.

1996, 424 p., 978-2-7351-0718-6 | 32,01 €

Péguy et ses Cahiers de la Quinzaine

Frantiseck Laichter

L'auteur s'intéresse ici à Charles Péguy éditeur et réalise la première histoire systématique, synthétique et complète des *Cahiers*.

1985, 330 p., 978-2-7351-0129-0 | 17,53 €

Le texte et le contexte

Analyses du champ littéraire français, XIX^e et XX^e siècles

Michael Einfalt, Joseph Jurt (dir.)

Le concept de champ littéraire, proposé par Pierre Bourdieu, permet de penser la production culturelle en termes d'autonomie (relative) tout en tenant compte de sa dimension sociale. Les études réunies ici analysent des cas qui posent problème, des situations où l'autonomie du champ est menacée.

2002, 322 p., 978-2-7351-0949-4 | 39 €

Littératures et pouvoir symbolique

Colloque tenu à Bucarest (Roumanie), 30 et 31 mai 2003

Mihăi-Dinu Gheorghiu (dir.)

Le thème commun de ces actes est la littérature et la politique, la littérature comme ressource idéologique, les changements intervenus en Europe de l'Est après 1989 et le rôle des intellectuels, mais aussi la littérature pendant la période communiste, objet de plusieurs études.

2005, 318 p., 978-2-7351-1084-1 | 22 €

Le verbe et l'histoire

Mickiewicz, la France et l'Europe

François-Xavier Coquin, Michel Maslowski (dir.)

La silhouette et l'œuvre d'Adam Mickiewicz, poète, penseur, militant, chef de file et père spirituel d'un nouveau type d'identité culturelle dominant en Europe centrale, apparaît dans l'ouvrage, à travers l'étude des relations interculturelles, comme

métatexte de l'Europe centrale et par extension de l'Europe tout court.

2002, 424 p., 978-2-7351-0941-8 | 38 €

langues, linguistique

Dictionnaire berbère-français

Driss Azdoud

Préface de Tassadit Yacine
coll. « Méditerranée-Sud »

2011, 596 p., 978-2-7351-1163-3 | 49 €

Les auxiliaires de mode en chinois contemporain

Viviane Alleton

Cet ouvrage illustre les rapports des modalités avec les expressions de la personne, du temps et de l'aspect en chinois contemporain. Il porte principalement sur l'usage des verbes auxiliaires marquant le possible et le nécessaire.

1984, 490 p., 978-2-7351-0096-5 | 29,73 €

Glossaire des droits de l'homme Français-russe/Russe-français

Geneviève Seriot-Reversat, Jean-Bernard Marie

cet ouvrage est un outil de référence et de classification dans lequel chaque mot cité est accompagné d'un renvoi aux documents d'où il est tiré, un lexique bilingue où les expressions et phrases construisent un espace sémantique autour de mots-clefs russes et français, mais également un ouvrage juridique comparatif.

1990, 266 p., 978-2-7351-0370-6 | 22,11 €

La langue wakhi

Tome I : Corpus de littérature orale

Dominique Indjoudjian (dir.)

1988, 290 p., 978-2-7351-0288-4 | 33,54 €

La langue wakhi

Tome II: Essai grammatical et dictionnaire. Suivi de : Dictionnaire français-wakhi, par L. Kydyrbaiéva

Dominique Indjoudjian (dir.)

1988, 376 p., 978-2-7351-0289-1 | 41,16 €

Le maître italien, 1510-1660

Bibliographie des ouvrages d'enseignement de la langue italienne destinés au public de langue française, suivie d'un répertoire des ouvrages bilingues imprimés dans les pays de langue française

Nicole Bingen

Cette bibliographie exhaustive permet d'analyser et de comprendre la première manifestation moderne du phénomène de diffusion d'une langue seconde dans la société cultivée d'une aire linguistique voisine.

1987, 358 p., 978-2-7351-0759-9 | 57,93 €

L'expérience du déni

Bernard Mottez et le monde des sourds en débats

Pascale Gruson, Renaud Dulong (dir.)

« De langue cachée, entre soi, honteuse, et plus stigmatisée que ne le fut jamais aucune, la langue des signes est devenue en vingt ans une langue qui s'affiche, se donne. »

1999, 310 p., 978-2-7351-0827-5 | 22,87 €

Histoire et linguistique

Table ronde « Langage et société », École normale supérieure, Paris, 28-30 avril 1983

Pierre Achard, Max-Peter Gruenais, Dolores Jaulin (dir.)

Comment l'histoire prend-elle place dans les manuels scolaires ? Quels sont les rapports entre histoire et linguistique ? C'est à ces questions qu'a tenté de répondre cette table ronde.

1984, 294 p., 978-2-7351-0091-0 | 15,24 €

Parler de soi sous Staline

La construction identitaire dans le communisme des années trente

Brigitte Studer, Berthold Unfried,

Irène Herrmann (dir.)

L'ouvrage analyse l'importance et le rôle du discours individuel sous le stalinisme. Contrairement à toute idée reçue au sujet des systèmes politiques despotiques, il apparaît que le stalinisme a encouragé l'expression individuelle sous diverses formes.

coll. « Colloquium »

2002, 210 p., 978-2-7351-0947-0 | 16 €

Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1845-8

L'institution des langues

Autour de Renée Balibar

Sonia Branca-Rosoff (dir.)

Située au confluent de l'histoire, du droit, de la linguistique et de la critique littéraire, l'œuvre de Renée Balibar déplace les critères internes introduits par les démarches disciplinaires pour envisager la langue dans ses rapports à la culture et au politique.

2001, 240 p., 978-2-7351-0924-1 | 24,39 €

Mots et choses de l'ethnographie de la France

Regards allemands et autrichiens sur la France rurale dans les années 30

Klaus Beitzl, Christian Bromberger, Isac Chiva (dir.)

Au tournant de ce siècle, deux linguistes autrichiens, R. Meringer, indo-européaniste, et H. Schuchardt, romaniste, œuvrent à la création de l'école des « mots et des choses » et lui associent une revue du même nom. Pour eux, la linguistique n'est qu'une partie de la recherche sur les cultures, car l'histoire des mots est liée à l'histoire des choses, et réciproquement.

1997, 242 p., 978-2-7351-0642-4 | 32,01 €

philosophie

L'archipel des idées de Barbara Cassin

Barbara Cassin

- Sophistique, histoire sophistique de la philosophie
- Explication de texte
- Ontologie/logologie
- Sens
- ...

2014, 224 p., 978-2-7351-1699-7 | 16 €

L'archipel des idées de François Jullien

François Jullien

- Doubter
- La Chine comme ailleurs
- Décatégoriser/recatégoriser
- L'écart ou comment « comparer »
- ...

2014, 216 p., 978-2-7351-1698-0 | 16 €

sciences cognitives

Du neurone aux neurosciences cognitives

Fondements, histoire et enjeux des recherches sur le cerveau

Jean-Pierre Ternaux, François Clarac

Nées au XIX^e siècle, les neurosciences se développent en même temps que les innovations technologiques, les instruments de mesure et de visualisation. Cet ouvrage écrit par deux spécialistes incontestés du domaine de la biologie et de la physiologie a la particularité rare de conjuguer les acquis les plus

récents avec le fil historique des recherches depuis le XIX^e siècle.

coll. « Cogniprisme »

2015, 448 p., 978-2-7351-1760-4 | 20 €

La psychologie cognitive

Michel Denis (dir.)

La psychologie a joué un rôle essentiel dans la création du courant des sciences cognitives, qui implique toutes les disciplines intéressées par les processus de traitement de l'information et de gestion des connaissances.

coll. « Cogniprisme »

2012, 312 p., 978-2-7351-1509-9 | 25 €

À venir sur OpenEdition

La sociologie cognitive

Fabrice Clément, Laurence Kaufmann (dir.)

À l'âge où les sciences du cerveau et de la cognition apportent de fascinantes révélations sur les fondements matériels de la nature humaine, est-il possible pour la sociologie de continuer à réfléchir en vase clos ?

coll. « Cogniprisme »

2011, 320 p., 978-2-7351-1327-9 | 27 €

À venir sur OpenEdition

L'archéologie cognitive

René Treuil (dir.)

L'archéologie cognitive, vue à travers ses réalisations, se présente aujourd'hui beaucoup plus comme une série de questions disparates qui se posent à la croisée des disciplines que comme une branche particulière de l'archéologie.

coll. « Cogniprisme »

2011, 288 p., ill., 978-2-7351-1393-4 | 21 €

À venir sur OpenEdition

Informatique et sciences cognitives

Influences ou confluence ?

Catherine Garbay, Daniel Kayser (dir.)

D'un côté, les sciences cognitives ont pour ambition d'analyser les facultés « supérieures » des êtres vivants. De l'autre, les ordinateurs ont été construits pour effectuer des tâches fastidieuses nécessitant de grandes quantités de calcul.

coll. « Cogniprisme »
2011, 312 p., fig., 978-2-7351-1272-2 | 22 €
À venir sur OpenEdition

Économie et cognition

Bernard Walliser (dir.)

Ce sont les théories de la communication et du raisonnement interactif entre acteurs présents dans l'économie cognitive (théorie des jeux et théorie des échanges) que cet ouvrage propose de décrire et d'expliquer.

coll. « Cogniprisme »
2008, 264 p., fig., 978-2-7351-1175-6 | 18,50 €
Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1877-9

La philosophie cognitive

Élisabeth Pacherie, Joëlle Proust (dir.)

Faisant appel à un ensemble de spécialistes engagés dans l'interdisciplinarité, ce livre se propose de définir ce qu'on entend désormais sous le terme de « philosophie cognitive », c'est-à-dire de déterminer son domaine, de situer les échanges d'idées auxquels elle participe et de caractériser sa contribution.

coll. « Cogniprisme »
2004, 256 p., fig., 978-2-7351-1032-2 | 18,50 €

La linguistique cognitive

Catherine Fuchs (dir.)

L'ouvrage présente les problématiques théoriques, les recherches actuelles et les acquis de la linguistique cognitive.

coll. « Cogniprisme »
2004, 264 p., fig., 978-2-7351-1031-5 | 18,50 €
Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1923-3

L'éthologie cognitive

Jacques Vaclair, Michel Kreutzer (dir.)

L'ouvrage, très fourni en exemples, très détaillé et très précis, offre la possibilité de faire le point sur le champ

de l'éthologie cognitive, mais aussi et surtout sur son étendue et sur ses influences.

coll. « Cogniprisme »
2004, VIII - 272 p., fig., 978-2-7351-1033-9 | 22 €
Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1910-3

La cognition réparée ?

Perturbations et récupérations des fonctions cognitives

Roland Jouvent, Georges Chapouthier (dir.)

À l'origine, les maladies du corps et de l'esprit possédaient chacune leur autonomie. L'émergence des sciences cognitives, et d'un esprit radicalement interdisciplinaire, a fait éclater ces replis dogmatiques.

coll. « Cognitique »
2008, 222 p., ill., tabl., bibliographie, 978-2-7351-1145-9 | 29 €
À venir sur OpenEdition

Agir dans l'espace

Catherine Thinus-Blanc, Jean Bullier (dir.)

L'ouvrage montre que non seulement de véritables interactions existent entre sciences cognitives et sciences humaines et sociales, mais aussi qu'elles apportent aux thématiques étudiées, en l'occurrence la cognition spatiale et l'action, un souffle nouveau.

coll. « Cognitique »
2005, XXII - 386 p., ill., tabl., fig., biblio., 978-2-7351-1087-2 | 34 €
Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1862-5

Invariants et variabilités dans les sciences cognitives

Jacques Lautrey, Bernard Mazoyer, Paul Van Geert (dir.)

Comme toutes les sciences, les sciences cognitives sont confrontées à la variabilité des phénomènes qu'elles étudient, et cherchent à dégager de cette variabilité un ensemble de régularités, d'invariants, sur lesquels ancrer les connaissances.

coll. « Cognitique »
2002, 400 p., ill., tabl., biblio., 978-2-7351-0966-1 | 45 €
Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1897-7

sciences et techniques

ViSA

Instrumentation de la recherche en éducation

Laurent Veillard, Andrée Tiberghien (dir.)

Ce livre s'inscrit dans la dynamique d'un projet de construction d'une instrumentation en sciences humaines et sociales dans le domaine de l'éducation.

coll. « praTICs »

2014, 262 p., ill., 978-2-7351-1516-7 | 23 €

Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1621-8

Démocratiser la culture multimédia ?

Usages et apprentissages en milieu populaire

Fabien Labarthe

L'auteur a mené une enquête de terrain à l'ECM (Espace culture multimédia) de la Friche la Belle de Mai à Marseille afin de regarder empiriquement ce qui se passe dans l'un de ces ECM et de quels possibles ce type de structure était porteur.

coll. « praTICs »

2014, 158 p., tabl., 978-2-7351-1632-4 | 19 €

Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1575-4

e-Diasporas Atlas

Exploration and Cartography of Diasporas on Digital Networks

Dana Diminescu (dir.)

Les technologies de l'information et de la communication ont profondément transformé la vie des migrants. Ces nouvelles pratiques produisent sur

la Toile un vaste corpus en mouvement dont l'analyse et l'archivage sont entrepris via cet *e-Diasporas Atlas*.

coll. « praTICs »

2012, 3 cartes avec application smartphone et site Internet

978-2-7351-1442-9 | 23 €

L'identification biométrique

Champs, acteurs, enjeux et controverses

Ayse Ceyhan, Pierre Piazza (dir.)

Depuis quelques années, tant au niveau national que transnational, la biométrie s'impose comme une technologie privilégiée d'identification des personnes.

coll. « praTICs »

2011, 452 p., bibliographie, 978-2-7351-1315-6 | 29 €

Disponible en PDF : 978-2-7351-1569-3 | 19,99 €

Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1593-8

Enjeux et dilemmes de l'autonomie

Une expérience d'autoformation à l'université. Étude de cas

Brigitte Albero, Nicole Poteaux (dir.)

En quelques années, l'idée philosophique et politique d'autonomie s'est imposée dans le monde du travail et de la formation. Cet ouvrage présente l'analyse d'une expérience d'autoformation à l'université qui a placé l'autonomie au centre de son projet.

coll. « praTICs »

2010, 268 p., tabl., fig., biblio., 978-2-7351-1305-7 | 23 €

Disponible en PDF : 978-2-7351-1685-0 | 11,99 €

Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1591-4

L'Internet des objets The Internet of Things

Quels enjeux pour l'Europe ? What Challenges for Europe ?

Pierre-Jean Benghozi, Sylvain Bureau,
Françoise Massit-Folléa (dir.)

L'« Internet des objets » est une dimension majeure de l'Internet du futur. Mais tout le monde ne s'accorde

pas encore sur sa définition, ni sur la mesure de son importance économique ou des risques qu'il induit.

coll. « praTICs »

2009, 170 p., tabl., fig., biblio., 978-2-7351-1258-6 | 18 €

Disponible en PDF : 978-2-7351-1596-9 | 8,99 €

Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1587-7

Imaginaire(s) des technologies d'information et de communication

Amar Lakel, Françoise Massit-Folléa,
Pascal Robert (dir.)

L'approche par les imaginaires est relativement récente dans le champ méthodologique des sciences de l'information et de la communication. Les articles rassemblés ici témoignent de la grande variété de ces approches à partir d'interrogations partagées.

coll. « praTICs »

2009, 128 p., ill., biblio., 978-2-7351-1257-9 | 16 €

Disponible en PDF : 978-2-7351-1595-2 | 7,99 €

La dinanderie de Fès Un artisanat traditionnel dans les temps modernes

Baptiste Buob

Dans ce riche ouvrage, Baptiste Buob donne à voir et à penser le travail des artisans marocains dans sa complexité et son évolution en s'éloignant des pistes erronées de la tradition ou d'une description misérabiliste.

coll. « Archéologie expérimentale et ethnographie des techniques »

2009, 424 p., illustrations, cartes, 978-2-7351-1232-6 | 42 €

À venir sur OpenEdition

Le « décortilage » du riz Typologie, répartition géographique et histoire des instruments à monder le riz

Yoshio Abé

En Occident, l'idée de céréale évoque spontanément celles de moulin, de farine, de pain, etc. Pourtant, à la différence du blé, du froment ou du seigle, il est une

céréale qui nous est familière et qui n'a pas vocation à être moulue : le riz.

coll. « Archéologie expérimentale et ethnographie des techniques »

2007, 592 p., ill., biblio., 978-2-7351-1071-1 | 52 €

Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1813-7

Le magnan et l'arbre d'or Regards anthropologiques sur la dynamique des savoirs et de la production. Cévennes, 1800-1960

Françoise Clavairolle

La sériciculture – l'élevage des vers à soie – a été pratiquée dans les Cévennes à partir du XIII^e siècle. Françoise Clavairolle en restitue la mémoire, des débuts du XIX^e siècle aux années 1960.

coll. « Archéologie expérimentale et ethnographie des techniques »

2003, XIV - 320 p., ill., gloss., biblio., 978-2-7351-0965-4 | 32 €

Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1940-0

Le barattage du monde Essais d'anthropologie des techniques en Inde

Marie-Claude Mahias

L'anthropologie indianiste a longtemps été guidée par l'idée que la culture matérielle appartenait aux tribus et les institutions sociales et culturelles aux castes, évacuant ainsi la dimension sociale des faits techniques.

coll. « Archéologie expérimentale et ethnographie des techniques »

2002, 376 p., ill., cartes, index, biblio., 978-2-7351-0930-2 | 45 €

Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1814-4

Cornaline de l'Inde Des pratiques techniques de Cambay aux techno-systèmes de l'Indus

Valentine Roux (dir.)

Les sites archéologiques de la vallée de l'Indus en témoignent : l'artisanat des perles en cornaline remonte à plusieurs millénaires. De nos jours, il se pratique encore dans quelques rares endroits comme en Inde, dans la ville de Cambay (Gujarat), qui offre

au chercheur une occasion unique de construire des référentiels.

coll. « Archéologie expérimentale et ethnographie des techniques »
2000, 558 p., ill., CD-Rom, 978-2-7351-0885-5 | 68,60 €
Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1868-7

L'apprentissage des mondes Une anthropologie appliquée aux transferts de technologies

Philippe Geslin

Sur le littoral de Guinée, les populations susu utilisent traditionnellement d'importantes quantités de bois pour produire du sel. Ces techniques contribuent à la déforestation des zones de mangrove. Depuis plusieurs années, des actions sont engagées pour prévenir ce phénomène.

coll. « Archéologie expérimentale et ethnographie des techniques »
1999, 256 p., CD-Rom, 978-2-7351-0854-1 | 32,01 €
Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1903-5

Le feu avant les allumettes Expérimentation et mythes techniques

Jacques Collina-Girard

Ce livre est le résultat de nombreuses années d'expérimentations sur les méthodes préindustrielles de production du feu. Jacques Collina-Girard y énumère et décrit les techniques qu'il a testées, il en dégage les principes physiques et en expose les conditions pratiques de fonctionnement.

coll. « Archéologie expérimentale et ethnographie des techniques »
1999, XII - 152 p., ill., 978-2-7351-0765-0 | 23 €
Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1936-3

Attelages antiques libyens

Jean Spruytte

Une roue en bois d'une facture insolite, oubliée après bien des vicissitudes dans les réserves d'un musée new-yorkais, permet à l'auteur de proposer une interprétation inattendue des peintures rupestres d'une petite région du Tassili n'Ajjer, dans le Sahara central.

coll. « Archéologie expérimentale et ethnographie des techniques »
1996, XV - 150 p., ill., cartes, 978-2-7351-1863-2 | 22,87 €
Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1863-2

Mūne

La conservation alimentaire traditionnelle au Liban

Aïda Kanafani-Zahar

Au Liban, l'alternance de l'abondance et de la pénurie conduit chaque famille à prévoir des réserves pour la moitié de l'année : c'est le *mūne*. Plus que d'avoir des provisions pour l'hiver, il s'agit de les transformer en mets en se servant d'un ensemble de techniques culinaires.

coll. « Archéologie expérimentale et ethnographie des techniques »
1994, XIII - 266 p., ill., bibliographie, 978-2-7351-0539-7 | 29,73 €
À venir sur OpenEdition

Production et distribution des céramiques au III^e millénaire en Syrie du Nord-Est

Étude technologique des céramiques de tell'Atij et tell Gudeda

Marie-Claude Boileau

Par cette étude d'un corpus de céramiques provenant des sites de tell'Atij et tell Gudeda (Nord-Syrie, III^e millénaire), l'auteure vise avant tout à reconstituer les systèmes de production et l'organisation de la société.

coll. « Référentiels »
2005, 126 p., ill., CD-Rom, 978-2-7351-1076-6 | 29 €

Traditions céramiques et emprunts techniques dans la vallée du fleuve Sénégal

Agnès Gelbert

L'auteure montre les limites des approches morpho-stylistiques et la nécessité de considérer plus largement les emprunts techniques à toutes les étapes de la chaîne opératoire chez les potières de la vallée du fleuve Sénégal.

coll. « Référentiels »
2003, 106 p., ill., cartes, CD-Rom, 978-2-7351-0959-3 | 29 €

Ouvrir, partager, réutiliser Regards critiques sur les données numériques

Clément Mabi, Jean-Christophe Plantin
et Laurence Monnoyer-Smith (dir.)

On assiste actuellement à la multiplication des données numériques provenant de diverses sources. Loin d'être simplement mises en ligne, ces données sont « mises à disposition » des utilisateurs en vue de créer de nouveaux services et d'améliorer la connaissance des pratiques sociales.

coll. « Faber »

2017 | 978-2-7351-2386-5

Uniquement en ligne sur OpenEdition : <https://books.openedition.org/editionsmsh/9026>

Politique des micro-décisions Edward Snowden, neutralité des réseaux et architecture Internet

Florian Sprenger

Traduit par Jeanne Innocenti

Qu'il s'agisse d'ouvrir un site web, d'envoyer un e-mail ou d'échanger des hautes fréquences, des octets d'information doivent traverser de nombreux nœuds où des micro-décisions sont prises.

coll. « Faber » et coll. « Bibliothèque allemande »

2017, 978-2-7351-2394-0

Uniquement en ligne sur OpenEdition : <https://books.openedition.org/editionsmsh/11021>

Les salines de l'Ouest Logique technique et logique sociale

Pierre Lemonnier

Entre l'île d'Oléron et le golfe du Morbihan s'étendaient naguère, dans une uniformité apparente, les marais salants de l'Atlantique. La description et l'analyse des techniques de production révèlent en fait une diversité qui renvoie au cadre écologique et socio-économique des exploitations, aux aléas du commerce du sel ou au système technique lui-même.

coll. « Travaux et documents »

1980, 222 p., 978-2-901725-18-3 | 14,47 €

De l'atelier au groupe industriel Vallourec, 1882-1978

Catherine Omnès

Cet ouvrage d'histoire économique étudie le processus de croissance du secteur industriel des tubes d'acier qui, en moins d'un siècle, est passé d'une structure dispersée à la grande entreprise et de là au groupe monopoliste Vallourec.

1980, 452 p., 978-2-901725-19-0 | 15,70 €

Meules à grains

Colloque international, La Ferté-sous-
Jouarre, 16-19 mai 2002

Mouette Barboff, François Sigaut,
Cozette Griffin-Kremer, Robert Kremer

Capitale de l'industrie meulière au XIX^e siècle, La Ferté-sous-Jouarre a été le lieu d'un colloque international sur la meule. Historiens, ethnologues, spécialistes des traditions populaires ont témoigné de leur connaissance du monde de l'industrie meulière.

Coédition Ibis Press

2003, 470 p., 978-2-7351-0996-8 | 34 €

Justifier en mathématiques

Dominique Flament, Philippe Nabonnand (dir.)

La question de la validité d'un résultat en mathématiques paraît être réglée par les procédures de démonstration ; l'édifice mathématique, quant à lui, semble relativement assuré par les diverses théories de fondement. Pourtant, les écrits des mathématiciens anciens et contemporains fourmillent d'exemples de discours de justification.

2011, 374 p., 978-2-7351-1414-6 | 29 €

Le nombre, une hydre à n visages

Entre nombres complexes et vecteurs

Dominique Flament (dir.)

L'ouvrage rassemble des contributions à l'histoire des nombres complexes et des vecteurs : sans éviter d'aborder les aspects techniques et pratiques des sujets qu'il traite, il répond à la volonté commune

d'être accessible à un public de « curieux », d'horizons et de formations aussi divers que possible.

1997, 304 p., 978-2-7351-0763-6 | 28,97 €

L'Europe mathématique Mathematical Europe

Histoires, mythes, identités

Catherine Goldstein, Jeremy Gray, Jim Ritter (dir.)

Une image courante des mathématiques en fait une discipline née en Europe et se répandant ensuite dans le monde entier. L'histoire récente des sciences récuse ce récit simpliste en montrant les formations mathématiques et les interactions en jeu, tant à l'intérieur qu'à l'extérieur de l'Europe.

coll. « Librairie européenne des idées »

1996, 576 p., 978-2-7351-0685-1 | 28,97 €

Les scientifiques et les droits de l'homme

Lydie Koch-Miramond, Gérard Toulouse (dir.)

La Déclaration universelle sur le génome humain et les droits de l'homme promeut la liberté de la recherche tout en encadrant ses applications. L'ouvrage poursuit l'exploration des relations entre les avancées scientifiques et les droits de l'homme en s'attardant ici sur les pays francophones du Sud (Algérie, Maroc, Tunisie, Israël...).

2003, 296 p., 978-2-7351-0995-1 | 18 €

Un siècle de formation des ingénieurs électriciens

Ancrage local et dynamique européenne, l'exemple de Nancy

Françoise Birck, André Grelon (dir.)

À travers l'histoire particulière de l'Institut électrotechnique de la faculté des sciences de Nancy, l'ouvrage permet d'examiner les conditions d'émergence d'une filière à finalité professionnelle dans le contexte d'une université de province au début du XX^e siècle.

2006, 470 p., 978-2-7351-1085-8 | 36 €

Du plomb à la lumière

La Lumitype-Photon et la naissance des industries graphiques modernes

Alan Marshall

L'ouvrage est entièrement consacré à la Lumitype, une machine à composer inventée par deux ingénieurs français qui fut une révolution dans les industries graphiques. Elle fut en effet la première à rompre avec la tradition de Gutenberg, et par sa nouveauté et sa simplicité peut être considérée comme précurseur de la révolution numérique.

2003, 432 p., 978-2-7351-1009-4 | 45 €

La régulation des systèmes de santé en France et en République fédérale d'Allemagne

Colloques franco-allemands d'Arc-et-Senans (1985) et de Trèves (1986)

Gérard Duru, Robert Launois, Friedrich Schneider, Mathias J. Graf v.d. Schulenburg (dir.)

Les articles traitent essentiellement des problèmes généraux de politique de gestion du système de santé.

1988, 340 p., 978-2-7351-0254-9 | 25,15 €

Le véhicule électrique : mythe ou réalité ?

Alexandre Nicolon

Le véhicule électrique a déjà une longue histoire. A-t-il un avenir ? Après avoir examiné les raisons de qualité environnementale et d'indépendance énergétique qui justifie l'intérêt pour le véhicule électrique, l'auteur retrace l'histoire récente de son « redéveloppement » et fait le point sur l'état de la technique.

1984, 136 p., 978-2-7351-0090-3 | 13,72 €

Les chevalets plats de la lutherie de l'Inde

Daniel Bertrand

L'ouvrage étudie les instruments à cordes pincées, principalement rencontrés en Inde, ayant la

particularité de posséder un chevalet qui offre une surface de contact importante avec la corde.

coll. « Recherche Musique et Danse »
1992, 66 p., 978-2-7351-0464-2 | 18,29 €

Modèles physiques, création musicale et ordinateur

Colloque organisé par l'ACROE, Grenoble, 1990

Claude Cadoz (dir.)

L'informatique musicale a déjà une histoire. Depuis son origine, quasiment identique à celle de l'ordinateur, elle a développé des techniques de synthèse de son, aidé à comprendre le fonctionnement de la perception, proposé des systèmes pour l'analyse et la construction de structures musicales, créé des outils pour la composition...

coll. « Recherche Musique et Danse »
1994, 774 p., 978-2-7351-0579-3 | 42,69 €

économie, politique, monde du travail

Triple A

Une anthropologue dans les agences de notation

Alexandra Ouroussoff
Postface de Jonathan Friedman
Traduit par Aurélien Blanchard

L'auteure propose un ouvrage critique très original et très convaincant sur les transformations de l'économie

contemporaine induites par les nouvelles interactions entre capital et entreprise.

coll. « Anthropolis »
2013, 144 p., biblio., 978-2-7011-6503-5 | 15,90 €

La fabrique de la démocratie

ONG, fondations, think tanks et organisations internationales en action

Boris Petric (dir.)

ONG, fondations et organisations internationales participent-elles par leurs actions à l'universalisation de la démocratie ou à la généralisation d'une forme de pouvoir transnational inédit ?

coll. « Colloquium »
2012, 320 p., 978-2-7351-1520-4 | 25 €
À venir sur OpenEdition

Les professions et leurs sociologies

Modèles théoriques, catégorisations, évolutions

Pierre-Michel Menger (dir.)

L'analyse sociologique des professions a longtemps formé un domaine de recherche de visibilité moindre en France que dans le monde anglo-saxon. La classification nationale établie par l'INSEE en 1982 est-elle encore valide ? Quels sont les défis que doit relever la sociologie du travail face à l'évolution des marchés ?

coll. « Colloquium »
2003, 272 p., 978-2-7351-0993-7 | 22,50 €
Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1775-8

Agriculture and the World Trade Organisation

Indian and French Perspectives

G. S. Bhalla, J.-L. Racine, F. Landy (dir.)

The volume offers to the reader a multi-faceted dialogue between noted experts from two major agricultural countries, both founding members of

the Word Trade Organisation, each one with different stakes in the great globalisation game.

coll. « Colloquium »

2002, 318 p., 978-2-7351-0944-9 | 25 €

Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1851-9

La constitution du chômage en Allemagne

Entre professions et territoires

Bénédicte Zimmermann

Le livre offre de nouvelles clés d'analyse du « modèle social » allemand. Si ce modèle est habituellement référé au régime d'assurances bismarckiennes, ce n'est pas le moindre des paradoxes que l'assurance chômage ait été instituée quarante ans plus tard seulement, au terme d'âpres controverses.

2001, 280 p., 978-2-7351-0912-8 | 25,92 €

Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1853-3

Le travail contraint en Asie et en Europe. XVII^e-XX^e siècle

Alessandro Stanziani (dir.)

La définition de la limite entre travail libre et travail forcé influence le débat sur les dédommagements que les pays esclavagistes sont appelés à payer aux pays ayant été victimes de la traite, mais aussi sur les attitudes et politiques à adopter envers les pays accusés de pratiquer, encore de nos jours, de l'esclavage déguisé.

2010, 338 p., 978-2-7351-1270-8 | 27 €

Onze discours sur l'Europe, 1982-1995

François Mitterrand

Au cours de cette dernière décennie du siècle, les cultures nationales sont appelées à chercher et à trouver, dans le commun horizon de l'Europe, des formes toujours plus hautes de dialogue et de collaboration créatrice.

1995, X - 170 p., 978-88-85239-14-2 | 18,29 €

Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1957-8

L'Europe qui se fait

Regards croisés sur un parcours inachevé

Gérard Boismenu, Isabelle Petit (dir.)

Solidement référencé, le présent ouvrage est un point d'étape multidisciplinaire sur la construction européenne. Il rassemble les contributions de chercheurs canadiens et européens qui soulignent à leur manière le 50^e anniversaire du traité de Rome. Le lecteur, spécialiste ou non, trouvera ici un outil unique pour cerner les nouveaux contours d'un continent en mutation.

2008, 260 p., 978-2-7351-1172-5 | 23,20 €

Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1706-2

Transitions et subordinations au capitalisme

Maurice Godelier (dir.)

Alors que le capitalisme va connaître une nouvelle expansion mondiale s'élaborant sur les débris du système « socialiste » qui se présentait comme son alternative, des anthropologues analysent des mécanismes et des formes de subordination et même de transition au capitalisme.

1991, 428 p., 978-2-7351-0428-4 | 33,54 €

Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1973-8

Le communisme primitif

Tome I : Économie et idéologie

Alain Testart

Dans toutes les sociétés de chasseurs-cueilleurs, il y a partage du gibier. Mais c'est seulement en Australie que ce partage obéit à une loi telle que le gibier y est systématiquement approprié par un autre que le chasseur.

1986, 544 p., 978-2-7351-0140-5 | 21,34 €

Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1815-1

Une grande divergence La Chine, l'Europe et la construction de l'économie mondiale

Kenneth Pomeranz

Traduit par Nora Wang

Postface de Philippe Minard

Sans écarter les explications techniques, culturelles et politiques, la thèse de Kenneth Pomeranz explicite le processus historique, économique et écologique dans toute sa complexité. Son principal intérêt est de disqualifier définitivement le grand récit d'un Occident éclairé face à l'obscurité, voire à l'obscurantisme du reste du monde, irrémédiablement inapte à la modernité.

2010, 560 p., 978-2-7351-1306-4 | 35 €

Prêter et emprunter Pratiques de crédit au Mexique, XVI^e-XX^e siècle

Marie-Noëlle Chamoux, Danièle Dehouve, Cécile Gouy-Gilbert, Marielle Pépin-Lehalleur (dir.)

Dans un monde marchand, comme l'est celui du Mexique (au moins depuis le XVI^e siècle), les pratiques de crédit racontent la société et ses évolutions. Elles nous disent les interdits comme les tolérances, les risques comme les avantages. Elles font ressortir, chez les différents partenaires, des objectifs profonds souvent irréductibles à l'économique.

1993, 256 p., 978-2-7351-0482-6 | 16,77 €

Rubinstein aujourd'hui. Nouvelles figures de l'activité humaine

Anthologie de textes

Valery Nosulenko, Pierre Rabardel (dir.)

Traduit par Corinne Maes

Sergueï Leonidovitch Rubinstein (1889-1960) est, avec Vygotski et Leontiev, un des trois grands théoriciens russes de l'activité. Son œuvre est au fondement de la théorie de l'activité et constitue une des sources principales des disciplines de l'action : ergonomie, interface homme-machine, éducation, formation, etc.

2007, 310 p., 978-2-7351-1197-8 | 28 €

La cour comme institution économique

12^e Congrès international d'histoire
économique, Séville-Madrid,
24-28 août 1998

Maurice Aymard, Marzio A. Romani (dir.)

Les études réunies dans ce livre partagent la même volonté de décrire la logique institutionnelle qui a présidé à l'émergence et à la consolidation d'un modèle original de gouvernement central. Il a pour originalité de juxtaposer, pour mieux réussir à les séparer, des fonctions administratives et d'autres, plus difficiles à définir, qui s'organisent autour du service personnel du prince.

1998, 218 p., 978-2-7351-0793-3 | 22,87 €

Criminalité économique et atteintes à la dignité de la personne

Tome I : Europe. Vers des principes
directeurs internationaux de
droit pénal. Rapport de l'équipe
européenne

Mireille Delmas-Marty (dir.)

1995, 220 p., 978-2-7351-0688-2 | 15,24 €

Criminalité économique et atteintes à la dignité de la personne

Tome II : Chine. Vers des principes
directeurs internationaux de droit
pénal. Rapport de l'équipe chinoise

Gao Mingxuan (dir.)

1995, 348 p., 978-2-7351-0696-7 | 18,29 €

Criminalité économique et atteintes à la dignité de la personne

Tome III : Asie. Vers des principes
directeurs internationaux de droit
pénal. Rapport de l'équipe chinoise

Gao Mingxuan (dir.)

1996, 200 p., 978-2-7351-0728-5 | 19,82 €

Criminalité économique et atteintes à la dignité de la personne

Tome IV : Institutions internationales.
Vers des principes directeurs internationaux de droit pénal

Mireille Delmas-Marty (dir.)

1996, 310 p., 978-2-7351-0716-2 | 24,39 €

Criminalité économique et atteintes à la dignité de la personne

Tome V : Bilan comparatif et propositions

Mireille Delmas-Marty, Gao Mingxuan (dir.)

1997, 218 p., 978-2-7351-0753-7 | 18,29 €

Criminalité économique et atteintes à la dignité de la personne

Tome VII : Les processus d'internationalisation

Mireille Delmas-Marty (dir.)

2001, 338 p., 978-2-7351-0900-5 | 20,58 €

Organisation et conditions de travail en Grande-Bretagne

Compte rendu d'une rencontre franco-britannique de syndicalistes et de chercheurs

ANACT

Traduit par Monique Aymard, Joël Dessain

Coédition Presses universitaires de Lille

1980, 198 p., 978-2-901725-11-4 | 13,72 €

Organisation et conditions de travail en Italie

Compte rendu d'une rencontre franco-italienne de syndicalistes et de chercheurs

ANACT

Coédition Publications de l'université de Lille III

1978, 130 p., 978-2-901725-05-3 | 13,72 €

Organisation et conditions de travail en RFA

Compte rendu d'une rencontre franco-allemande de syndicalistes et de chercheurs

ANACT

Traduit par Christine Kellner

Coédition Publications de l'université de Lille III

1977, 102 p., 978-2-901725-00-8 | 13,72 €

Organisation et conditions de travail en Suède

Compte rendu d'une rencontre franco-suédoise de syndicalistes et de chercheurs

ANACT

Traduit par Margareta Galfar, Gerd Paulin

Coédition Publications de l'université de Lille III

1979, 288 p., 978-2-901725-07-7 | 13,72 €

La planification du développement

L'expérience indienne

Sukhamoy Chakravarty

Cet livre est une analyse concise et documentée de l'expérience de l'Inde en matière de planification du développement. L'auteur traite du fonctionnement de l'économie mixte, des limites de l'économie de marché incontrôlée, mais aussi de l'État volontariste, et plus généralement de la théorie du développement.

1994, 152 p., 978-2-7351-0418-5 | 16,77 €

Planification décentralisée et modes de développement

L'expérience du Bureau méridional de planification agricole en Provence

Olivier Godard, Jean-Paul Céron

La crise contemporaine met en cause un mode de développement centralisé qui a reposé sur l'impulsion des grandes entreprises et de l'État central. Mais il n'est pas facile de s'en dégager et de réussir un « autre développement » reposant davantage sur les projets de l'économie locale.

1985, 208 p., 978-2-7351-0121-4 | 13,72 €

Propos d'un opposant obstiné au libéralisme mondial, 1990-2000

Claude Gruson

Préface de Christian Sautter

Au soir de sa vie, Claude Gruson nous laisse ce testament qui exprime davantage son inquiétude profonde qu'un pessimisme fondamental. Il nous appelle à ne pas nous laisser bercer, nous, citoyens aisés des pays riches, par le mol hamac du marché mondial.

2001, 358 p., 978-2-7351-0933-3 | 23 €

Statuts d'emploi, contrats de travail et sécurité

Réseau thématique « Emploi, chômage et protection sociale »

Katia Vladimirova, Catherine Lévy

Le développement des nouvelles technologies, la mondialisation de l'économie sont des phénomènes qui bouleversent en profondeur le monde du travail. Ces changements ne se limitent cependant pas au monde professionnel, ils remettent en cause les modes traditionnels de solidarité propres à chaque pays, lesquels reposent sur les droits sociaux acquis par le travailleur et la famille.

2003, 354 p., 978-2-7351-1022-3 | 22 €

La transformation économique postsocialiste

Dilemmes et décisions

János Kornai

L'ouvrage réunit une dizaine d'articles, publiés entre 1993 et 2000, par l'un des grands économistes de notre époque, J. Kornai. Les textes rassemblés, fondés sur l'étude de la situation et des données de la Hongrie, abordent tous les aspects du processus de transformation d'une économie de type socialiste en économie de type capitaliste.

2001, 300 p., 978-2-7351-0910-4 | 30,49 €

Vers une éthique politique

L'éthique face à l'ingouvernabilité du monde actuel. Colloque de Villemétrie, Paris, 8-10 avril 1986

Gérard Markhoff (dir.)

Le chômage, le désordre des prix et de la monnaie, l'impuissance des systèmes d'enseignement... Tous ces symptômes se superposent pour caractériser un monde apparemment ingouvernable. Les auteurs de cet ouvrage se sont livrés ensemble à une analyse de cette ingouvernabilité.

1987, 516 p., 978-2-7351-0237-2 | 24,39 €

Au sud de Despeñaperros

Pour une économie politique du travail

Jean-Claude Combessie

Un conflit peut révéler la dimension anthropologique des enjeux du travail et de la valeur même de la force de travail. C'est l'enjeu de ce livre, autour d'une grève de journaliers agricoles andalous survenue près de Séville dans les années 1970.

1989, 282 p., 978-2-7351-0319-5 | 22,87 €

Marx, Engels et les conflits nationaux

Simon Petermann

L'ouvrage cherche à analyser l'attitude des pères fondateurs du « socialisme scientifique » face aux

conflits nationaux. Dès le milieu du XIX^e siècle, le phénomène national s'impose à l'attention de Marx et d'Engels. Et il confronte aussi les premières organisations communistes à des exigences précises, celles de concilier les aspirations au changement social et les aspirations nationales.

1987, 156 p., 978-2-7351-0760-5 | 15,24 €

Otherhood and Nation Colloque international, Ljubljana (Slovénie), 7-10 mai 1995

Rada Iveković, Neda Pagon-Brglez (dir.)

Certains pays d'Europe orientale et certains États issus de la colonisation affrontent le paradoxe de notre fin de siècle : d'un côté, participer au phénomène général de globalisation et être pris, de l'autre, dans les idéologies exclusives, nationalisme et communautarisme.

1998, 236 p., 978-2-7351-0784-1 | 21,34 €

Patrons et ouvriers, famille et syndicat à l'usine

Bernard Urlacher

À l'aide d'interviews auprès de proches, l'auteur a recomposé l'histoire d'une ébénisterie alsacienne créée au milieu du siècle dernier et transformée au cours des années 1970 en une usine fabriquant des caravanes et des camping-cars.

2000, 202 p., 978-2-7351-0738-4 | 27,44 €

Ouvriers d'un autre monde L'exemple des travailleurs de la mine en Inde contemporaine

Gérard Heuzé

La mondialisation de l'économie et l'évolution rapide des sociétés à prédominance paysanne bouleversent très rapidement la scène mondiale. Il en va ainsi pour l'Inde, « sous-continent » qui renferme la sixième population du globe.

1989, 404 p., 978-2-7351-0321-8 | 38,11 €

Itinéraires marchands du goût moderne

Produits alimentaires et modernisation rurale en France et en Allemagne, 1870-1940

Thierry Nadau

Le livre permet la découverte des travaux pionniers de T. Nadau sur le commerce des produits alimentaires et l'électrification des campagnes en France et en Allemagne. L'auteur y offre une réflexion originale sur les échanges : leurs règles, les images produites, les usages et les représentations des producteurs, des marchands et des consommateurs.

2005, 304 p., 978-2-7351-1064-3 | 22 €

urbanisme, politiques de la ville

Dire les villes nouvelles

François Leimdorfer (dir.)

La création délibérée d'une ville est un acte que l'on observe dès l'Antiquité et dans toutes les régions et civilisations du monde. Ce phénomène s'est largement amplifié au cours du XX^e siècle, notamment en France, en Grande-Bretagne, dans les pays de la zone soviétique et aujourd'hui en Chine. Quels sont les mots et les discours qui construisent et accompagnent ce phénomène ?

coll. « Les mots de la ville »

2014, 286 p., ill., 978-2-7351-1761-1 | 26 €

Les mots de la stigmatisation urbaine

Jean-Charles Depaule (dir.)

« Banlieue », « bidonville », « ghetto », « slum », « taudis »... Souvent un mot désignant un espace urbain qualifie en même temps les populations auxquelles on l'associe, en leur assignant une identité comme concentrée en un vocable.

coll. « Les mots de la ville »

Coédition Unesco

2006, 278 p., ill., index, biblio., 978-2-7351-1088-9 | 29 €

Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1946-2

Parler en ville, parler de la ville Essais sur les registres urbains

Paul Wald, François Leimdorfer (dir.)

Les mots de la ville constituent parfois des nœuds d'affrontements sociaux et politiques, entre langue administrative et langue populaire, entre langues régionales et identités nationales.

coll. « Les mots de la ville »

2004, 280 p., fig., index, biblio., 978-2-7351-0967-8 | 27 €

Les divisions de la ville

Christian Topalov (dir.)

Les villes ont depuis longtemps été divisées en parties distinctes. Et le nom que ces quartiers reçoivent dépend de celui qui les nomme : habitant, administrateur ou sociologue.

coll. « Les mots de la ville »

2002, 472 p., ill., cartes, index, biblio., 978-2-7351-0925-8 | 38 €

Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1665-2

Nommer les nouveaux territoires urbains

Hélène Rivière d'Arc (dir.)

Savants ou ordinaires, les mots qualifient, structurent l'espace urbain : ils classent les différents types d'agglomération, à l'intérieur de la ville ils en marquent les divisions, en désignent les éléments constitutifs, et le langage quotidien inscrit dans des territoires individuels et collectifs des identités qui sont à la fois sociales et spatiales.

coll. « Les mots de la ville »

2001, 280 p., ill., cartes, tabl., 978-2-7351-0915-9 | 27,44 €

Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1483-2

Ville et hospitalité

Les municipalités et leurs « étrangers »

Anne Gotman

Préface de Françoise Héritier

L'hospitalité n'est pas seulement une valeur traditionnelle. Elle est aussi, dans le contexte municipal, un ensemble de pratiques plus ou moins codifiées, destinées à encadrer l'arrivée et le séjour de l'étranger.

2004, XVII - 494 p., 978-2-7351-1023-0 | 28 €

Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1578-5

Saint-Petersbourg

Une fenêtre sur la Russie

Ewa Bérard (dir.)

Construit par Pierre le Grand sur le modèle d'Amsterdam et de Versailles, peuplé sur oukaze, Saint-Petersbourg défie tous les schémas de l'histoire urbaine, et constitue pour cette raison même un champ d'études exceptionnel. Le présent volume s'attache à l'explorer à travers le Pétersbourg-Petrograd-Leningrad du XX^e siècle.

2000, 310 p., 978-2-7351-0848-0 | 24,39 €

Les étrangers dans la ville

Minorités et espace urbain du bas Moyen Âge à l'époque moderne

Jacques Bottin, Donatella Calabi (dir.)

Le destin de nos villes a été marqué par des évolutions qui ont couvert la fin du Moyen Âge et l'époque moderne. C'est ce demi-millénaire – celui de la mise en place d'un premier ordre politique et économique, avec ses capitales, ses métropoles marchandes et ses réseaux commerciaux – que le livre analyse, à l'échelle de la Méditerranée, puis de l'Europe occidentale.

1999, 486 p., 978-2-7351-0790-2 | 28,97 €

Calcutta

La ville, sa crise et le débat sur la planification et l'aménagement urbains

Jean-Luc Racine (dir.)

Réunis avec les représentants des autorités locales, géographes, économistes, planificateurs, sociologues, etc., en quasi-totalité indiens, émettent leur diagnostic sur la ville de Calcutta, « monstre urbain » et première ville du continent eurasiatique à dépasser les 10 millions d'habitants.

1986, 500 p., 978-2-7351-0146-7 | 30,18 €

La ville du silence

Étude socio-anthropologique de la commune de Comacchio en Italie

Sérafina Cernuschi-Salkoff

Bâtie sur treize îlots, la ville de Comacchio, autrefois florissante, fut soumise à la domination de la maison d'Este, puis du pontificat, avant d'être investie par les banques qui détruisirent le fragile équilibre hydraulique de la ville. L'auteure reconstruit, grâce aux archives, la tragédie de cette ville.

1987, 226 p., 978-2-7351-0226-6 | 21,34 €

Paris résidence secondaire

Enquête chez ces habitants d'un nouveau genre

Sophie Chevalier, Emmanuelle Lallement, Sophie Corbillé

Trois ethnologues partent à la rencontre de Parisiens un peu particuliers, les résidents secondaires étrangers, pour nous donner à voir une mutation irrémédiable de la capitale française.

coll. « Anthropolis »

2013, 160 p., biblio., 978-2-7011-6502-8 | 15,90 €

environnement, nature, monde animal

Environnement et société

Une analyse sociologique de la question environnementale

Chantal Aspe, Marie Jacqué

Cet ouvrage présente une analyse sociologique de la question environnementale depuis son émergence en France à la fin des années 1960 jusqu'à nos jours.

coll. « Natures sociales »

2012, 280 p., bibliographie, 978-2-7351-1429-0 | 32 €

Disponible en PDF : 978-2-7351-1670-6 | 21,99 €

À venir sur OpenEdition

Les liens de l'eau

En Brenne, une société autour de ses étangs

Geneviève Bédoucha

Des étangs par milliers dans la Brenne, dit-on. Mais qui peut les compter ? Parce que cette contrée humide et secrète au cœur de la France n'avait pas encore été considérée par l'anthropologie, Geneviève Bédoucha a eu la curiosité d'entrer, pour plusieurs années, dans ce milieu si particulier, parmi les eaux moins dormantes qu'il n'y paraît.

coll. « Natures sociales »

2011, 688 p., illustrations, biblio., 978-2-7351-1326-2 | 60 €

Les alpages à l'épreuve des loups

Pratiques de bergers entre agri-environnement et prédateur protégé

Marc Vincent

Préface de Marie-Angèle Hermitte

Ce livre se fait l'écho du conflit très médiatisé qui oppose, depuis 1992, le monde du pastoralisme aux protecteurs des loups.

coll. « Natures sociales »

2011, 352 p., fig., 978-2-7531-1395-8 | 28 €

Métamorphoses de l'expertise Précaution et maladies à prions

Céline Granjou, Marc Barbier

Les auteurs reviennent sur une période fondatrice d'une réforme de l'expertise liée aux crises sanitaires des années 1990 et apportent une lecture sociologique des modifications qu'a subies l'expertise scientifique avec la crise de la « vache folle ».

coll. « Natures sociales »

2010, 304 p., graph., biblio., 978-2-7351-1263-0 | 26 €

Penser le comportement animal Contribution à une critique du réductionnisme

Florence Burgat

Le comportement est constitué par un type de manifestations qui n'appartient qu'à certains vivants ; il forme un flux continu et spontané qu'une étude segmentée détruit nécessairement. Pourtant, ce sont de brèves séquences comportementales isolées au laboratoire que l'on choisit d'étudier. Mais a-t-on encore affaire à un comportement ?

coll. « Natures sociales »

2010, 414 p., bibliographie, 978-2-7351-1297-5 | 34 €

Disponible en PDF : 978-2-7351-1550-1 | 16,99 €

À venir sur OpenEdition

À l'abattoir

Travail et relations professionnelles face au risque sanitaire

Séverin Muller

Les abattoirs sont, depuis la crise de la vache folle survenue en mars 1996, un exemple d'organisation soumise à la gestion contemporaine des risques sanitaires. Des pratiques jusqu'alors admises sont prohibées, des dispositifs d'autocontrôle et de traçabilité sont adoptés. Mais il apparaît que ces mesures font fi des tensions qui existent entre

la nécessité de garantir la santé publique et les impératifs de profit.

coll. « Natures sociales »

2008, 304 p., ill., tabl., gloss., biblio., 978-2-7351-1170-1 | 29 €

Administrer la nature Le parc national de la Vanoise

Adel Selmi

L'évolution des approches écologiques et l'émergence des concepts de biodiversité et de développement durable ont récemment amorcé un changement d'orientation dans les politiques de conservation et de gestion des espaces protégés. L'auteur expose ici une analyse de ces mutations.

coll. « Natures sociales »

Coédition Quæ éditions

2006, XIV - 490 p., ill., cartes, biblio., 978-2-7351-1111-4 | 29 €

La moisson des marins-paysans L'huître et ses éleveurs dans le bassin de Marennes-Oléron

Pascale Legué Dupont

Trois espèces d'huîtres ont depuis plus d'un siècle influencé la dynamique d'une partie du littoral charentais : le bassin de Marennes-Oléron. Quelles images et connaissances la Marennes, la portugaise, la japonaise suscitent-elles auprès du grand public ?

coll. « Natures sociales »

2004, 310 p., ill., gloss., biblio., 978-2-7351-1039-1 | 39 €

Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1667-6

Eau et développement dans l'Europe moderne

Salvatore Ciriaco (dir.)

L'eau est devenue en quelques années un objet de recherche de première importance où se croisent une multitude de perspectives : économie et agriculture, sources et modes de production, contrôle social et représentations symboliques, artistiques ou religieuses...

coll. « Colloquium »

2004, 254 p., ill., 978-2-7351-1043-8 | 20 €

Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1576-1

Machinisme et bricolages

Anne-Marie Guenin

L'auteure, chercheuse en anthropologie, est la première à mener une enquête ethnographique sur l'inventivité technique dans le monde rural. En s'appuyant sur l'exemple de deux communautés d'agriculteurs bourguignons, elle montre comment l'inventivité technique dans l'utilisation du matériel agricole permet de compenser la standardisation de ce dernier, lorsqu'il est produit par des fabricants industriels.

coll. « Natures sociales »

2003, 388 p., 978-2-7351-0986-9 | 35 €

Prendre soin de la nature ordinaire

Catherine Mougenot

La nature que l'on dit ordinaire est assez habituelle : sentiers, rivière, champs cultivés, bords de routes. Elle est hybride, composée de nature sauvage et de nature domestique. Cette nature s'inscrit dans des activités agricoles, touristiques et artistiques.

coll. « Natures sociales »

2003, 232 p., ill., biblio., 978-2-7351-0964-7 | 36 €
Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1574-7

L'ours et le loup

Essai d'anthropologie symbolique

Sophie Bobbé

Le couple formé par l'ours et le loup est une figure de premier plan dans la littérature populaire et les bestiaires d'Europe occidentale. À partir de sources écrites (savantes) et orales (populaires) et d'une étude de terrain menée dans la chaîne Cantabrique espagnole, l'ouvrage rend compte du rôle symbolique de ces deux animaux dans les systèmes de représentation de l'imaginaire occidental.

coll. « Natures sociales »

2002, 258 p., ill., tabl., biblio., 978-2-7351-0936-4 | 29 €

Les oiseaux de cage

Passions d'amateurs

Éliane Del Col

Qui sont les quelque 10 000 passionnés d'oiseaux officiellement recensés à ce jour ? Comment devient-on un éleveur amateur ? Quel rapport à la nature sous-tend cette pratique ? C'est à quelques-unes de ces questions et à de nombreuses autres que l'ouvrage de la sociologue Éliane Del Col apporte des réponses.

coll. « Natures sociales »

2002, 224 p., ill., fig., biblio., 978-2-7351-0963-0 | 28 €

Terres et eaux en Dombes Technologie et droit coutumier

Laurence Bérard

La Dombes est encore parfois perçue aujourd'hui comme une zone de marécages insalubres, aux eaux croupissantes. Il n'en est rien. En étudiant dans le détail la façon dont fonctionne ce système original de mise en valeur, l'ouvrage montre comment les hommes ont su tirer parti d'un milieu humide où les contraintes sont fortes.

1983, 256 p., 978-2-7351-0040-8 | 14 €

Substitutions et économie sociale des ressources naturelles

Olivier Godard, Jean Baillon, Jean-Paul Céron

La question des ressources naturelles est au cœur de l'interrogation sur les conditions écologiques de la production sociale à long terme.

1980, 264 p., 978-2-901725-21-3 | 13,72 €

mondes américains

Formations économiques et politiques dans le monde andin

John Victor Murra

Avec Maurice Godelier, Ana Maria Lorandi, José Matos Mar, Ruggiero Romano, Frank Salomon, Nathan Wachtel
Traduit par Sophie Fisher

Cet ouvrage est essentiel pour comprendre l'étendue de la contribution de l'anthropologue John Victor Murra à la formation d'un mode de pensée autonome et à la formation d'une nouvelle discipline, l'ethnohistoire.

coll. « Horizons américains »

2013, 326 p., bibliographie, 978-2-7351-1431-3 | 22 €

À venir sur OpenEdition

Haïti, réinventer l'avenir

Jean-Daniel Rainhorn (dir.)

Préface de Michaëlle Jean

Postface de Michèle Pierre-Louis

Le tremblement de terre du 12 janvier 2010 peut-il être l'événement qui va faire émerger une nouvelle énergie collective ? Mais quelles ont été les responsabilités humaines avant la catastrophe, quel fut le rôle des médias ?

coll. « Horizons américains »

2012, 350 p., tabl., cartes, biblio., 978-2-7351-1419-1 | 21 €

Disponible en PDF : 978-2-7351-1581-5 | 14,99 €

Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1859-5

Impressions du Mexique et de France

Imprimés et transferts culturels au XIX^e siècle

Lise Andries, Laura Suárez de la Torre

Les échanges dans le monde de l'édition, entre le Mexique et la France, connurent un succès sans précédent dans le courant du XIX^e siècle. Ainsi, les études rassemblées dans cet ouvrage s'inscrivent logiquement dans la perspective de l'histoire de l'imprimé.

coll. « Horizons américains »

2009, illustrations, cartes, index, biblio., 978-2-7351-1248-7 | 26 €

Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1895-3

Genèse de l'État haïtien (1804-1859)

Michel Hector, Laënnec Hurbon

Ces études sur la genèse de l'État haïtien tentent de saisir la signification sociale, culturelle et identitaire d'un combat inscrit dans l'histoire de l'humanité

avec une portée universelle : celui pour l'émancipation et contre l'esclavage.

coll. « Horizons américains »

2009, 366 p., ill., cartes, 978-2-7351-1254-8 | 22 €

Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1890-8

La favela d'un siècle à l'autre Mythe d'origine, discours scientifiques et représentations virtuelles

Licia Valladares

Il ne s'agit pas d'ajouter ici une nouvelle pierre à l'édifice déjà impressionnant des connaissances sur les favelas mais plutôt d'en expliquer les conditions sociales de production. Car la favela « s'invente » au fil d'une histoire séculaire qui, du mythe d'origine en passant par le discours scientifique, mène, contre toute attente, à une consécration culturelle et médiatique.

coll. « Horizons américains »

2006, 230 p., ill. cartes, 978-2-7351-1091-9 | 23 €

Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1921-9

Pasteurs du Nouveau Monde Adoption de l'élevage chez les Indiens guajiros

François-René Picon

Les Indiens guajiros de Colombie, anciennement chasseurs et cueilleurs, horticulteurs, sont devenus au terme d'un emprunt technique décisif l'une des seules sociétés indigènes proprement pastorales et nomades du Nouveau Monde.

coll. « Travaux et documents »

1983, 314 p., 978-2-7351-0050-7 | 21,04 €

Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1958-5

Les langages de l'autochtonie Enjeux politiques et sociaux des négociations identitaires mapuche au Chili

Anne Lavanchy

Cet ouvrage analyse les conséquences locales, pour les Mapuche, des dispositifs de reconnaissance chiliens (loi de 1993 sur le statut autochtone), à partir des figures du dirigeant et de la mère. La spécificité de

l'approche repose sur l'examen minutieux du fardeau que représente ce nouveau contexte pour les femmes mapuche.

coll. « Recherches et travaux de l'Institut d'ethnologie de Neuchâtel »
2009, 256 p., ill., 978-2-7351-1280-7 | 20 €

Des parrains pour la vie Parenté rituelle dans une communauté des Andes péruviennes

Jean-Louis Christinat

La parenté rituelle qui inclut des relations de parrainage et de *compadrazgo* joue un rôle très important dans le monde latino-américain. Elle permet l'établissement de liens qui ont des incidences sur le plan spirituel mais aussi social, économique et politique.

coll. « Recherches et travaux de l'Institut d'ethnologie de Neuchâtel »
1989, 232 p., ill., cartes, 978-2-7351-0340-9 | 18,29 €
Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1482-5

Seigneurs ruraux et pouvoir local dans la vie politique brésilienne

Maria Isaura Pereira de Queiroz

Traduit par l'auteur avec la collaboration de François Bouvin

L'auteure montre comment la tension entre pouvoir local et pouvoir central devient une constante de la vie politique du Brésil, de l'époque coloniale jusqu'à la fin de la Première République (1930).

coll. « Brasilia »
2006, 168 p., tabl., fig., biblio., 978-2-7351-1034-6 | 22 €

Crise économique et réforme de l'État au Brésil Pour une nouvelle interprétation de l'Amérique latine

Luiz Carlos Bresser-Pereira

Cet ouvrage traite de la crise économique qui a frappé le Brésil et toute l'Amérique latine au cours des années 1980, de ses conséquences politiques et des réformes impulsées afin de retrouver le chemin du développement.

coll. « Brasilia »
2002, 312 p., tabl., fig., biblio., 978-2-7351-0920-3 | 28 €

Mémoire et oubli Anarchisme et syndicalisme révolutionnaire au Brésil. Mythe et histoire

Jacy Alves de Seixas

Un océan remué dans toutes ses vagues... Avec cette formule l'anarchiste Neno Vasco cherchait à définir la conception pluraliste de l'unité ouvrière embrassée par le syndicalisme révolutionnaire qui féconda la stratégie ouvrière d'action directe du premier mouvement ouvrier brésilien, du début du siècle jusqu'à la fin des années 1920.

coll. « Brasilia »
1992, 306 p., ill., 978-2-7351-0457-4 | 28,97 €

Un théâtre d'ombres La politique impériale au Brésil, 1822-1889

José Murilo de Carvalho

Traduit par Cécile Tricoire

Phénomène unique dans l'Amérique indépendante – mise à part la tragique et brève expérience du Mexique –, la monarchie brésilienne garantit, pendant cette longue période, la stabilité politique du pays grâce à un accord implicite et instable entre le roi et les propriétaires terriens : en assurant l'ordre social, le roi assure leur pouvoir ; en prônant des réformes sociales (comme l'abolition de l'esclavage), il blesse profondément leurs intérêts matériels.

coll. « Brasilia »
1990, VI - 210 p., ill., cartes, 978-2-7351-0412-3 | 25,92 €

Libres et assujettis Marché du travail et modes de domination au Nordeste

Afrânio Jr Garcia

Quand les discours des agents sociaux s'organisent autour de l'opposition entre libres et assujettis – comme c'est le cas au Nordeste du Brésil où se produit une transformation de l'économie jusque-là marquée par la domination des grandes plantations –, l'analyse sociologique peut montrer comment la notion même de liberté devient une arme symbolique.

coll. « Brasilia »
1989, VIII - 176 p., ill., tabl., biblio., 978-2-7351-0338-6 | 22,11 €

Entre le peuple et la nation Les intellectuels et la politique au Brésil

Daniel Pécaut

Les intellectuels brésiliens de ce siècle sont nombreux à se percevoir comme une catégorie sociale à part, convaincus de leur vocation à participer à la construction de la société aux côtés de l'État ou contre lui.

coll. « Brasilia »

1989, XI - 316 p., biblio., 978-2-7351-0307-2 | 29,88 €

La tentation fasciste au Brésil dans les années trente

Hélgio Henrique Trindade

L'apparition de mouvements politiques de type fasciste dans les années 1930, notamment au Brésil, à l'époque où le fascisme est en pleine expansion en Europe, a engendré un climat de radicalisation idéologique dans les milieux intellectuels et politiques.

coll. « Brasilia »

1988, 230 p., ill., tabl., 978-2-7351-0251-8 | 22,87 €

Le Brésil après le miracle

Celso Furtado

Préface d'Ignacy Sachs

Traduit par Cécile Tricoire

Après un doctorat en économie obtenu à la Sorbonne, Celso Furtado se consacre au développement économique du Brésil. En 1985, il a été ambassadeur à la CEE, à Bruxelles, suite à la redémocratisation du pays.

coll. « Brasilia »

1987, 144 p., biblio., 978-2-7351-0207-5 | 19,06 €

Les intellectuels et le pouvoir au Brésil, 1920-1945

Sergio Miceli

Ce livre, inspiré par les travaux de Pierre Bourdieu, analyse à la fois l'économie des classes dominantes au Brésil entre 1920 et 1945, la structure de l'État et de

l'appareil démocratique, le système d'enseignement ou encore le marché de l'édition.

coll. « Brasilia »

1981, 160 p., 978-2-901725-28-2 | 13,72 €

L'esprit et le corps Des thérapeutiques populaires dans la banlieue de Rio

Maria-Andréa Loyola

L'auteure étudie, par des outils ethnologiques, les pratiques thérapeutiques populaires des habitants d'une ville située à la périphérie de Rio de Janeiro, Nova Iguaçu.

coll. « Brasilia »

1983, 166 p., 978-2-7351-0049-1 | 14,03 €

La politique au quartier Rapports sociaux et citoyenneté à Recife

Dominique Vidal

A Brasília Teimosa (favela urbanisée de Recife au Nordeste du Brésil), la revendication de respect – catégorie du social érigée en catégorie du politique – renvoie aussi bien à une préférence pour les formes anciennes de rapports hiérarchiques qu'à une demande d'égalité singulièrement ambivalente.

coll. « Brasilia »

1999, 234 p., 978-2-7351-0774-2 | 21,34 €

Portraits de Bahia Travail et modernisation dans quatre régions agricoles d'un État du Brésil

Hélène Rivière d'Arc (dir.)

L'État de Bahia, qui compte environ sept millions d'habitants, a une économie principalement agricole.

coll. « Brasilia »

1987, 198 p., 978-2-7351-0214-3 | 18,29 €

Pouvoir et territoire au Brésil De l'archipel au continent

Hervé Théry

En huit études de cas, Hervé Théry analyse l'action publique et, à travers elle, les archaïsmes ou les dynamiques brésiliens, et montre que les acteurs locaux, bien plus que l'État qui se contente d'un rôle de modération, réussissent à faire rayonner leur ville.

coll. « Brasilia »

1995, 236 p., 978-2-7351-0680-6 | 21,34 €

São Paulo

Politiques publiques et habitat populaire

Céline Sachs

À São Paulo, la dégradation des conditions de logement populaire se poursuit, malgré la mise en place, à partir de 1964, d'un puissant dispositif d'intervention de l'État.

coll. « Brasilia »

1990, 270 p., 978-2-7351-0385-0 | 28,97 €

Contribution à l'étude de l'architecture inca

Les établissements de la vallée du Rio Vilcanota-Urubamba

Jean-François Bouchard

La vallée du Rio Vilcanota-Urubamba est l'une des premières dont le chroniqueur Pedro Cieza de León mentionne le nom dans son ouvrage consacré à l'histoire de l'empire inca, rédigé à partir d'informations recueillies vers 1550.

1983, 122 p., 978-2-901725-33-6 | 14,47 €

mondes méditerranéens

L'argument de la filiation Aux fondements des sociétés européennes et méditerranéennes

Pierre Bonte, Enric Porqueres i Gené, Jérôme Wilgaux (dir.)

L'argument de la filiation est souvent invoqué par les anthropologues à l'appui des débats qui les opposent, au cœur de leur discipline, sur ce qui est donné, commun à l'ensemble des sociétés humaines, et ce qui est construit dans des contextes culturels particuliers.

coll. « Méditerranée-Sud »

2011, 474 p., index, biblio., 978-2-7351-1336-1 | 37 €

Disponible en PDF : 978-2-7351-1683-6 | 25,99 €

Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1860-1

Si tu m'aimes, guéris-moi Études d'ethnologie des affects en Kabylie

Tassadit Yacine-Titouh

Cette étude est l'aboutissement de longues années de recherches sur les traditions littéraires orales ou écrites. La poésie, les chants, les chansons sont les supports d'expression les plus efficaces pour permettre aux femmes, mais aussi aux hommes, de dire des choses qui ne se disent pas.

coll. « Méditerranée-Sud »

2006, 176 p., 978-2-7351-1086-5 | 29 €

Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1841-0

La dynamique des alliances ouest-sahariennes

De l'espace géographique à l'espace social

Mustapha Naïmi

Au Sahara occidental, entre les derniers contreforts de l'Anti-Atlas et l'océan Atlantique s'étend le pays Takna. Plaque tournante du commerce de longue distance, cet espace est depuis des temps reculés

l'objet d'un étroit contrôle de la part des populations qui l'occupent.

coll. « Méditerranée-Sud »

2004, 336 p., ill., cartes, index, biblio., 978-2-7351-1060-5 | 32 €
Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1917-2

Le pilier de la tente

Rituels et représentations
de l'honneur chez les Aït Khebbach
(Tafilalt)

Marie-Luce Gélard

Au sud-est du Maroc, les Aït Khebbach, groupe berbère naguère nomade, sont aujourd'hui sédentarisés dans une enclave saharienne. Contrastant avec cette situation actuelle étriquée, on retrouve, dans leurs représentations, leur souvenir d'avoir été des guerriers libres et puissants.

coll. « Méditerranée-Sud »

2003, 256 p., ill., cartes, 978-2-7351-0958-6 | 28 €

L'Algérie des premiers hommes

Ginette Aumassip

L'Algérie occupe dans le panorama de la préhistoire mondiale une place de premier plan. Le nombre, la qualité de ses gisements, du plus ancien Paléolithique jusqu'à la protohistoire, lui confèrent une position d'exception.

coll. « Méditerranée-Sud »

2001, XV - 224 p., ill., cartes, gloss., biblio., 978-2-7351-0932-6 | 28 €
Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1902-8

Mutations sociales dans le Haut Atlas

Les Ghoujdama

Ali Amahan

Les Ghoujdama, tribu du Haut Atlas, par leur ancrage dans l'histoire et leur capacité d'adaptation au monde moderne, constituent un cas exemplaire pour comprendre le Maroc et par-delà le monde rural maghrébin.

coll. « Méditerranée-Sud »

1998, 350 p., ill., cartes, 978-2-7351-0769-8 | 25,92 €
Disponible sur OpenEdition : 978-2-7351-1956-1

L'ahellil du Gourara

Mouloud Mammeri

L'ahellil, poésie chantée et dansée, se pratique exclusivement dans la région du Gourara qui se trouve dans le sud-ouest du Sahara algérien. Longtemps préservée par les sables dans un relatif isolement, la société du Gourara évolue aujourd'hui rapidement.

1984, 448 p., 978-2-7351-0107-8 | 17,99 €

L'izli ou l'amour chanté en kabyle

Tassadit Yacine-Titouh

Une légende tenace veut que l'amour dans la société kabyle traditionnelle n'existe pas. La langue n'a pas de mot pour le dire. Le discours ordinaire le gomme, la grande poésie réservée aux thèmes majeurs de la religion ou de la guerre ne le traite qu'à coups d'allusions métaphoriques et lointaines. Ce livre s'inscrit en faux contre cette idée reçue.

1988, 294 p., 978-2-7351-0253-2 | 19,82 €

Poésie berbère et identité Qasi Udifella, héraut des At Sidi Braham

Tassadit Yacine-Titouh

Préface de Mouloud Mammeri

Imposant recueil (2 300 vers) des poèmes de Qasi Udifella, prédicateur et sermonneur, précédé d'une longue présentation.

1987, 446 p., 978-2-7351-0215-0 | 19,82 €

L'univers du Mashreq Essais d'anthropologie

Walter Dostal

Fortement investis dans le Maghreb arabe et le monde berbérophone pour des raisons historiques, les ethnologues français, avec de notables exceptions, n'ont guère donné suite aux travaux précurseurs de Berque et de Montagne. Cela est d'autant plus regrettable que la péninsule arabe demeure le berceau de la culture arabe ainsi que de l'islam.

2001, 246 p., 978-2-7351-0871-8 | 22 €

Les usages du patrimoine

Monuments, musées et politique coloniale en Algérie, 1830-1930

Nabila Oulebsir

Qu'est-ce que le patrimoine dans une société en quête de repères ? Quel passé celle-ci choisit-elle de privilégier dans sa lecture de l'histoire ? Dans le cas de l'Algérie, la notion de patrimoine accompagne un mouvement d'appropriation et d'identification où la sélection des objets et leur conservation jouent un rôle essentiel.

2004, 418 p., 978-2-7351-1006-3 | 45 €

Coéditions en langue anglaise

publiées avec Cambridge University Press
en vente uniquement auprès du coéditeur anglais

The Rise of Cities in North-West Europe

Adriaan Verhulst

978-2-7351-0817-6 | 1999, 174 p.

Emotions, the Social Bond, and Human Reality. Part/Whole Analysis

Thomas J. Scheff

978-2-7351-0735-3 | 1997, 250 p.

Arguing and Thinking. A Rhetorical Approach to Social Psychology

Michael Billig

978-2-7351-0699-8 | 1996, 326 p.

The Republic of De Gaulle, 1958-1969

Serge Berstein (ed.)

978-2-7351-0469-7 | 1993, 260 p.

Finance and Financiers in European History, 1880-1960

Youssef Cassis (ed.)

978-2-7351-0403-1 | 1992, 446 p.

Best Laid Schemes. The Psychology of Emotions

Keith Oatley

978-2-7351-0431-4 | 1992, 526 p.

Saint Louis, Crusader king of France

Jean Richard

978-2-7351-0452-9 | 1992, 354 p.

Quiet days in Burgundy. A Study of Local Politics

Marc Abélès

978-2-7351-0397-3 | 1991, 284 p.

African Polyphony and Polyrhythm. Musical Structure and Methodology

Simha Arom

978-2-7351-0378-2 | 1991, 668 p.

From slavery to feudalism in South-Western Europe

Pierre Bonnassie

978-2-7351-0406-2 | 1991, 352 p.

Landscapes of Emotion. Mapping Three Cultures of Emotion in Indonesia

Karl G. Heider

978-2-7351-0408-6 | 1991, 332 p.

The Role of Banks in the Interwar Economy

Håkan Lindgren, Alice Teichova, Harold James (eds)

978-2-7351-0389-8 | 1991, 278 p.

The Social Psychology of Minority Influence

Gabriel Mugny, Juan A. Pérez

978-2-7351-0395-9 | 1991, 190 p.

Big Men and Great Men. Personifications of Power in Melanesia.

Marilyn Strathern, Maurice Godelier (eds)

978-2-7351-0350-8 | 1991, 328 p.

Income Distribution in Historical Perspective

Mark Thomas, Yehojachin Simon Brenner, Hartmut Kaelble (eds)

978-2-7351-0420-8 | 1991, 262 p.

The French Revolution. An Economic Interpretation

Florin Aftalion

978-2-7351-0305-8 | 1990, 226 p.

Cognitive Foundations of Natural History. Towards an Anthropology of Science

Scott Atran

978-2-7351-0296-9 | 1990, 360 p.

Industrialisation and Everyday Life

Rudolf Braun

978-2-7351-0376-8 | 1990, 232 p.

The Multiple Self

Jon Elster(ed.)
978-2-7351-0387-4 | 1990, 270 p.

Medieval Popular Culture. Problems of Belief and Perception

Aron Gurevich
978-2-7351-0346-1 | 1990, 276 p.

The French Economy in the 19th Century. An Essay in Econometric Analysis

Maurice Lévy-Leboyer, François
Bourguignon
978-2-7351-0261-7 | 1990, 370 p.

A History of Jewish Philosophy in the Middle Ages

Colette Sirat
978-2-7351-0388-1 | 1990, 486 p.

The Europe of the Devout. The Catholic Reformation and the Formation of a New Society

Louis Châtellier
978-2-7351-0279-2 | 1989, 270 p.

Technical Workers in an Advanced Society. The Work, Careers and Politics of French Engineers

Stephen Crawford
978-2-7351-0263-1 | 1989, 284 p.

Nonverbal Communication in Depression

Heiner Ellgring
978-2-7351-0233-4 | 1989, 264 p.

Solomonic Judgements. Studies in the Limitations of Rationality

Jon Elster
978-2-7351-0297-6 | 1989, 232 p.

The Foundations of Social Choice Theory

Jon Elster, Aanund Hylland
978-2-7351-0380-5 | 1989, 250 p.

Strikes, Wars and Revolutions in an International Perspective. Strike Waves in the Late Nineteenth and Early Twentieth Centuries

Leopold H. Haimson, Charles Tilly (eds)
978-2-7351-0291-4 | 1989, 536 p.

Police and state in Prussia, 1815-1850

Alf Lüdtke
978-2-7351-0282-2 | 1989, 292 p.

A Family Business? The Making of an International Business "élite"

Jane Marceau
978-2-7351-0262-4 | 1989, 248 p.

The Fall of the House of Labor. The Workplace, the State, and American Labor Activism, 1865-1925

David Montgomery
978-2-7351-0290-7 | 1989, 494 p.

Hermeneutics and the Human Sciences. Essays on Language, Action and Interpretation

Paul Ricoeur
978-2-7351-0377-5 | 1989, 314 p.

The Fourth Republic, 1944-1958

Jean-Pierre Rioux
978-2-7351-0309-6 | 1989, 532 p.

The Rise of the Modern Educational System. Structural Change and Social Reproduction, 1870-1920

Brian Simon, Detlev k. Müller,
Fritz Ringer (eds)
978-2-7351-0327-0 | 1989, 264 p.

The Social Psychology of Knowledge

Daniel Bar-Tal, Arie W. Kruglanski (eds)
978-2-7351-0232-7 | 1988, 400 p.

The Child's Construction of Economics.

Anna Emilia Berti, Anna Silvia Bombi
978-2-7351-0231-0 | 1988, 236 p.

The Political System Matters. Social Psychology and Voting Behavior in Sweden and the United State

Donald Granberg, Sören Holmberg
978-2-7351-0242-6 | 1988, 254 p.

Conscience and Casuistry in Early Modern Europe

Edmund Leites (ed.)
978-2-7351-0185-6 | 1988, 270 p.

Between Literature and Science. The Rise of Sociology

Wolf Lepenies

978-2-7351-0230-3 | 1988, 390 p.

Interest and Emotion. Essays on the Study of Family and Kinship

Hans Medick, David Warren Sabean (eds)

978-2-7351-0241-9 | 1988, 418 p.

The Psychology of Social Influence

Geneviève Paicheler

978-2-7351-0218-1 | 1988, 226 p.

Culture and Class in Anthropology and History. A Newfoundland Illustration

Gerald M. Sider

978-2-7351-0238-9 | 1988, 206 p.

Concepts of Cleanliness. Changing Attitudes in France since the Middle Ages

Georges Vigarello

978-2-7351-0234-1 | 1988, 240 p.

The Making of a Class. Cadres in French Society

Luc Boltanski

978-2-7351-0200-6 | 1987, 398 p.

The Beginnings of the Nobel Institution. The Science Prizes, 1901-1915

Elisabeth Crawford

978-2-7351-0205-1 | 1987, 282 p.

Current Issues in European Social Psychology, tome II

Willem Doise, Serge Moscovici (eds)

978-2-7351-0171-9 | 1987, 348 p.

The Frozen Revolution. An Essay on Jacobinism

Ferenc Fehér

978-2-7351-0184-9 | 1987, 178 p.

The Emotions

Nico H. Frijda

978-2-7351-0174-0 | 1987, 544 p.

The Margins of Society in Late Medieval Paris

Bronislaw Geremek

978-2-7351-0153-5 | 1987, 318 p.

China and the Christian Impact. A Conflict of Cultures

Jacques Gernet

978-2-7351-0116-0 | 1987, 310 p.

The Making of Three Russian Revolutionaries. Voices from the Menshevik Past

Leopold H. Haimson (ed.)

978-2-7351-0199-3 | 1987, 516 p.

The Ottoman Empire and the World-Economy

Huri Islamoglu-Inan (ed.)

978-2-7351-0161-0 | 1987, 482 p.

The Third Republic from its Origins to the Great War, 1871-1914

Jean-Marie Mayeur, Madeleine Rebérioux

978-2-7351-0223-5 | 1987, 392 p.

Fascism in Popular Memory. The Cultural Experience of the Turin Working Class

Luisa Passerini

978-2-7351-0204-4 | 1987, 244 p.

France. A Geographical, Social and Economic Survey

Philippe Pinchemel

978-2-7351-0175-7 | 1987, 660 p.

The Rise and Fall of the Second Empire, 1852-1871

Alain Plessis

978-2-7351-0225-9 | 1987, 194 p.

The Rise of Market Culture. The Textile Trade and French Society, 1750-1900

William M. Reddy

978-2-7351-0240-2 | 1987, 402 p.

The Workers' Movement

Alain Touraine

978-2-7351-0123-8 | 1987, 322 p.

Prussia. The History of a Lost State

Rudolf von Thadden

978-2-7351-0176-4 | 1987, 162 p.

Sheep and Land. The Economics of Power in a Tribal Society

Jacob Black-Michaud

978-2-7351-0154-2 | 1986, 232 p.

**Individual Interests
and Collective Action.
Selected Essays**

James S. Coleman
978-2-7351-0202-0 | 1986, 384 p.

**Levels of Explanation
in Social Psychology**

Willem Doise
978-2-7351-0141-2 | 1986, 184 p.

**The Making of Great Men.
Male Domination and
Power among the New
Guinea Baruya**

Maurice Godelier
978-2-7351-0137-5 | 1986, 256 p.

**Conversations of Friends.
Speculations on Affective
Development**

John M. Gottman, Jeffrey G. Parker
978-2-7351-0219-8 | 1986, 430 p.

**The French Peasantry
in the 17th Century**

Pierre Goubert
978-2-7351-0134-4 | 1986, 242 p.

**Aspects of international
socialism, 1871-1914.
Essays**

Georges Haupt
978-2-7351-0152-8 | 1986, 182 p.

**Body Movement
and Speech in Medical
Interaction**

Christian Heath
978-2-7351-0194-8 | 1986, 200 p.

**Understanding Attitudes
to the European
Community. A Social-
Psychological Study in Four
Member States**

Miles Hewstone
978-2-7351-0144-3 | 1986, 306 p.

**Experiencing Emotion.
A cross-cultural Study**

Klaus R. Scherer, Angela B. Summerfield,
Harald G. Wallbott (eds)
978-2-7351-0143-6 | 1986, 302 p.

**The Norms of Nature.
Studies in Hellenistic Ethics**

Malcom Schofield, Gisela Striker (eds)
978-2-7351-0147-4 | 1986, 288 p.

**Historical Anthropology
of the Family.**

Martine Segalen
978-2-7351-0243-3 | 1986, 328 p.

**Interaction Structure
and Strategy**

Starkey Jr Duncan, Donald W. Fiske
978-2-7351-0131-3 | 1985, 342 p.

**Sour Grapes.
Studies in the Subversion
of Rationality**

Jon Elster
978-2-7351-0031-6 | 1985, 178 p.

**Money and Value.
A Reconsideration
of Classical and
Neoclassical Monetary
Theories**

Jean-Michel Grandmont
978-2-7351-0041-5 | 1985, 200 p.

**Unemployment. Its Social
Psychological Effects**

Peter Kelvin, Joanna E. Jarrett
978-2-7351-0111-5 | 1985, 150 p.

**New Perspectives
on the Shakespearean World**

Richard Marienstras
978-2-7351-0101-6 | 1985, 274 p.

**The Age of the Crowd.
A Historical Treatise
on Mass Psychology**

Serge Moscovici
978-2-7351-0149-8 | 1985, 408 p.

National Characteristics

Dean Peabody
978-2-7351-0108-5 | 1985, 256 p.

**Structure and Mobility.
The Men and Women
of Marseille, 1820-1870**

William H. Sewell
978-2-7351-0085-9 | 1985, 378 p.

**Tunisian Peasants in the
18th and 19th Centuries**

Lucette Valensi
978-2-7351-0087-3 | 1985, 290 p.

**Perspectives on Minority
Influence**

Eddy Van Avermaet, Serge Moscovici,
Gabriel Mugny (eds)
978-2-7351-0106-1 | 1985, 260 p.

**Structures of Social Action.
Studies in Conversation
Analysis**

John Maxwell Atkinson, John Heritage (eds)
978-2-7351-0098-9 | 1984, 446 p.

**From Munich to
the Liberation, 1938-1944**

Jean-Pierre Azéma
978-2-7351-0077-4 | 1984, 294 p.

**The Crisis of Feudalism.
Economy and Society
in Eastern Normandy,
c.1300-1550**

Guy Bois
978-2-7351-0045-3 | 1984, 456 p.

**Social Interaction
in Individual Development**

Willem Doise, Augusto Palmonari (eds)
978-2-7351-0064-4 | 1984, 288 p.

**Ulysses and the Sirens.
Studies in Rationality
Irrationality**

Jon Elster
978-2-7351-0081-1 | 1984, 194 p.

**The Meaning
of Primate Signals**

Rom Harré, Vernon Reynolds
978-2-7351-0072-9 | 1984, 258 p.

**Chinese Equivalent
of German and English
Relative Clauses**

Ulrich Kautz
978-2-7351-0089-7 | 1984, 124 p.

**Studies on Byzantine
Literature of the 11th
and 12th Centuries**

Alexander Kazhdan
978-2-7351-0043-9 | 1984, 298 p.

**The Social Dimension.
European Developments
in Social Psychology: tome II**

Henri Tajfel (ed.)
1984, 978-2-7351-0071-2, 366 p.

**The Social Dimension.
European Developments
in Social Psychology:
tome I**

Henri Tajfel (ed.)
978-2-7351-0069-9 | 1984

**The Fall of the French
Monarchy, 1787-1792**

Michel Vovelle
978-2-7351-0033-0 | 1984, 248 p.

**The Politics of the World-
Economy. The States,
the Movements and the
Civilizations**

Immanuel Wallerstein
978-2-7351-0074-3 | 1984, 192 p.

**The Thermidorean Regime
and the Directory,
1794-1799**

Denis Woronoff
978-2-7351-0037-8 | 1984, 208 p.

**The Republican
Experiment, 1848-1852**

Maurice Agulhon
978-2-7351-0029-3 | 1983, 212 p.

**Symbolic Structures.
An Exploration of the
Culture of the Dowayos**

Nigel Barley
978-2-7351-0018-7 | 1983, 126 p.

**The Jacobin Republic,
1792-1794**

Marc Bouloiseau
978-2-7351-0035-4 | 1983, 252 p.

**Current Issues in European
Social Psychology: tome I**

Willem Doise, Serge Moscovici (eds)
978-2-7351-0030-9 | 1983, 316 p.

**Explaining Technical
Change. A Case Study
in the Philosophy
of Science**

Jon Elster
978-2-7351-0024-8 | 1983, 274 p.

**Reading and writing.
Literacy in France from
Calvin to Jules Ferry**

François Furet, Jacques Ozouf
978-2-7351-0039-2 | 1983, 370 p.

**Dimensions of Darwinism.
Themes and counterthemes
in 20th-century
Evolutionary Theory**

Marjorie Grene (ed.)
978-2-7351-0060-6 | 1983, 336 p.

**Karl Marx Collective.
Economy, Society and
Religion in a Siberian
Collective Farm**

Caroline Humphrey
978-2-7351-0021-7 | 1983, 522 p.

**Restoration and reaction,
1815-1848**

André Jardin, André-Jean Tudesq
978-2-7351-0222-8 | 1983, 410 p.

**The Holy Greyhound.
Guinefort,
Healer of Children
since the 13th Century**

Jean-Claude Schmitt
978-2-901725-55-8 | 1983, 216 p.

**Solidarity. The Analysis
of a Social Movement,
Poland 1980-1981**

Alain Touraine, François Dubet,
Michel Wieviorka, Jan Strzelecki
978-2-7351-0059-0 | 1983, 204 p.

**Anti-nuclear Protest.
The Opposition to Nuclear
Energy in France**

Alain Touraine, Zsuzska Hegedus,
François Dubet, Michel Wieviorka
978-2-7351-0020-0 | 1983, 202 p.

**The Republic in the Village.
The People of the Var
from the French Revolution
to the Second Republic**

Maurice Agulhon
978-2-901725-46-6 | 1982, 412 p.

**Science and Speculation.
Studies in Hellenistic
Theory and Practice**

Jonathan Barnes, Jacques Brunschwig,
Myles Burnyeat, Malcom Schofield (eds)
978-2-901725-47-3 | 1982, 352 p.

**The European Periphery
and Industrialization,
1780-1914**

Iván-T. Berend, György Ránki
978-2-901725-57-2 | 1982, 180 p.

**Advances in the Social
Psychology of Language**

Colin Fraser, Klaus R. Scherer (eds)
978-2-7351-0015-6 | 1982, 264 p.

**Politics and History
in Band Societies**

Eleanor Leacock, Richard Lee (eds)
978-2-7351-0019-4 | 1982, 500 p.

**The Game of Creation.
The Primeval Unlettered
Language of "Moby-Dick
or the Whale"**

Viola Sachs
978-2-901725-35-0 | 1982, 274 p.

**The Analysis of Action.
Recent Theoretical and
Empirical Advances**

Mario Von Cranach, Rom Harré (eds)
978-2-901725-50-3 | 1982, 404 p.

**Marianne into Battle.
Republican Imagery
and Symbolism in France,
1789-1880**

Maurice Agulhon
978-2-901725-65-7 | 1981, 236 p.

**Interpreting
the French Revolution**

François Furet
978-2-901725-80-0 | 1981, 204 p.

**Myth, Religion and Society.
Structuralist essays
by M. Detienne, L. Gernet,
J.-P. Vernant and
P. Vidal-Naquet**

Richard L. Gordon (ed.)
978-2-901725-83-1 | 1981, 306 p.

**The Definition of a
Peripheral Economy :
Turkey, 1923-1929**

Cağlar Keyder
978-2-901725-85-5 | 1981, 158 p.

**Industrialization before
Industrialization. Rural
Industry in the Genesis
of Capitalism**

Peter Kriedte, Hans Medick,
Jürgen Schlumbohm
978-2-7351-0004-0 | 1981, 336 p.

**Contemporary Italian
Sociology: A Reader**

Diana Pinto (ed.)
978-2-901725-89-3 | 1981, 234 p.

**History
and Underdevelopment.
Essays on
Underdevelopment
and European Expansion
in Asia and Africa**

Léonard Blussé, Hendrik L. Wesseling,
George D. Winus (eds)
978-2-901725-14-5 | 1980, 160 p.

**The Organization
of Science and Technology
in France, 1808-1914**

Robert Fox, George Weisz (eds)
978-2-901725-75-6 | 1980, 356 p.

**The New International
Division of Labour.
Structural Unemployment
in Industrialised Countries
and Industrialisation
in Developing Countries**

Folker Fröbel, Jürgen Heinrichs, Otto Kreye,
978-2-901725-77-0 | 1980, 406 p.

**Archaeological Constructs.
An Aspect of Theoretical
Archaeology**

Jean-Claude Gardin
978-2-901725-81-7 | 1980, 202 p.

**Profitability
and Unemployment**

Edmond Malinvaud
978-2-901725-86-2 | 1980, 108 p.

**Long Waves of Capitalist
Development: the Marxist
Interpretation**

Ernest Mandel
978-2-901725-87-9 | 1980, 152 p.

**Traditional Romanian
Village Communities.
The Transition from the
Communal to the Capitalist
Mode of Production in the
Danube Region**

Henri H. Stahl
978-2-901725-94-7 | 1980, 228 p.

**Algeria 1960.
The Disenchantment
of the World – The Sense
of Honour – The Kabyle
House or the World
Reversed**

Pierre Bourdieu
978-2-901725-67-1 | 1979, 158 p.

**Mexican Agriculture,
1521-1630. Transformation
of the Mode of Production**

Andre Gunder Frank
978-2-901725-76-3 | 1979, 92 p.

Social Markers in Speech

Klaus R. Scherer, Howard Giles (eds)
978-2-901725-93-0 | 1979, 396 p.

**Human Ethology.
Claims and Limits
of A New Discipline**

Mario Von Cranach, Klaus Foppa, Wolf
Lepenies, Detlev Ploog (eds)
978-2-901725-69-5 | 1979, 764 p.

**The Capitalist
World-Economy. Essays**

Immanuel Wallerstein
978-2-901725-98-5 | 1979, 306 p.

**Deadly Words.
Witchcraft in the Bocage**

Jeanne Favret-Saada
978-2-901725-73-2 | 1977, 274 p.

Coéditions en langue allemande

publiées avec Campus Verlag
en vente uniquement auprès du coéditeur allemand

Kapitalismus contra Kapitalismus

Michel Albert

1992, 978-2-7351-0479-6, 236 p.

Ein Ethnologe in der Metro

Marc Augé

1988, 978-2-7351-0302-7, 104 p.

Warum die Welt mathematisch ist

John D. Barrow

1993, 978-2-7351-0553-3, 108 p.

Die Führungskräfte. Die Entstehung einer sozialen Gruppe

Luc Boltanski

1990, 978-2-7351-0315-7, 422 p.

Florentiner Fussball: die Renaissance der Spiele

Horst Bredekamp

1993, 978-2-7351-0554-0, 204 p.

Lesewelten. Buch und Lektüre in der frühen Neuzeit

Roger Chartier

1990, 978-2-7351-0356-0, 190 p.

Die kulturellen Ursprünge der Französischen Revolution

Roger Chartier

1995, 978-2-7351-0564-9, 280 p.

Wohin steuert Europa? Ein Streitgespräch

Ralf Dahrendorf, François Furet,
Bronislaw Geremek

1992, 978-2-7351-0557-1, 164 p.

Das Schreiben der Geschichte

Michel de Certeau

1991, 978-2-7351-0357-7, 300 p.

Dionysos: Göttliche Wildheit

Marcel Detienne

1992, 978-2-7351-0489-5, 92 p.

Der Mensch des alten Ägypten

Sergio Donadoni (ed.)

1992, 978-2-7351-0505-2, 414 p.

Geschichte der Frauen. Tomel : Antike

Georges Duby, Jean-Pierre Perrot (eds.)

1993, 978-2-7351-0513-7, 584 p.

Geschichte der Frauen. Tome II: Mittelalter

Georges Duby, Jean-Pierre Perrot (eds.)

1994, 978-2-7351-0514-4, 584 p.

Geschichte der Frauen. Tome III: Frühe Neuzeit

Georges Duby, Jean-Pierre Perrot (eds.)

1994, 978-2-7351-0515-1, 608 p.

Mythos und Epos. Die Ideologie der drei Funktionen in den Epen der indoeuropäischen Völker

Georges Dumézil

1989, 978-2-7351-0280-8, 288 p.

Individualismus. Zur Ideologie der Moderne

Louis Dumont

1991, 978-2-7351-0362-1, 288 p.

Ökonomische Probleme der Gesundheitsversorgung in Deutschland und Frankreich

Gérard Duru, Robert Launois,
Friedrich Schneider,

Mathias J. Graf v.d. Schulenburg (eds.)

1989, 978-2-7351-0272-3, 362 p.

**Sinn und Industrie.
Einführung in die
Filmgeschichte**

Lorenz Engell
1992, 978-2-7351-0486-4, 314 p.

**Der Rhein und seine
Geschichte**

Lucien Febvre
1994, 978-2-7351-0521-2, 264 p.

Martin Luther

Lucien Febvre
1996, 978-2-7351-0563-2, 340 p.

**Geschichtsbilder. Wie
die Vergangenheit
vermittelt wird.
Beispiele aus aller Welt**

Marc Ferro
1991, 978-2-7351-0266-2, 304 p.

**Psychologie des
Arbeitsraumes**

Gustave Nicolas Fischer
1990, 978-2-7351-0359-1, 242 p.

Der Mann Freud

Lydia Flem
1993, 978-2-7351-0519-9, 240 p.

**Tele. Geschichte der
modernen Kommunikation**

Patrice Flichy
1994, 978-2-7351-0523-6, 302 p.

**Der Mensch der
Renaissance**

Eugenio Garin (ed.)
1990, 978-2-7351-0363-8, 404 p.

Paratexte

Gérard Genette
1989, 978-2-7351-0316-4, 402 p.

**Der Mensch der römischen
Antike**

Andrea Giardina (ed.)
1991, 978-2-7351-0415-4, 430 p.

**Geschichte: Politik oder
Kultur? Rückblick auf einen
klassischen Konflikt**

Félix Gilbert
1992, 978-2-7351-0487-1, 102 p.

**Die Produktion der grossen
Männer. Macht und
männliche Vorherrschaft
bei den Baruya in
Neuguinea**

Maurice Godelier
1987, 978-2-7351-0183-2, 336 p.

**Mensch, Gemeinschaft und
Welt in der Philosophie
Immanuel Kants**

Lucien Goldmann
1989, 978-2-7351-0711-7, 272 p.

**Stimmen des Mittelalters:
Fragen von Heute.
Mentalitäten im Dialog**

Aaron J. Gurjewitsch
1993, 978-2-7351-0551-9, 122 p.

**Die Zeit der Differenz.
Für eine friedliche
Revolution**

Luce Irigaray
1991, 978-2-7351-0414-7, 144 p.

**Alexis de Tocqueville.
Leben und Werk**

André Jardin
1991, 978-2-7351-0413-0, 522 p.

**Das Haus, der Name,
der Brautschatz.
Strategien und Rituale im
gesellschaftlichen Leben
der Renaissance**

Christiane Klapisch-Zuber
1995, 978-2-7351-0520-5, 190 p.

**Identitätskrise und
Surrogatidentit ten.
Zur Wiederkehr einer
romantischen Konstellation**

Cornelia Klinger, Ruthard Stäblein (eds)
1989, 978-2-7351-0341-6, 342 p.

**Das historische Museum.
Labor, Schaubühne,
Identit tsfabrik**

Gottfried Korff, Martin Roth (eds)
1990, 978-2-7351-0383-6, 296 p.

**Der Mensch des
Mittelalters**

Jacques Le Goff
1989, 978-2-7351-0314-0, 412 p.

Geschichte und Gedächtnis

Jacques Le Goff
1992, 978-2-7351-0472-7, 298 p.

**Aufstieg und Fall der
Intellektuellen in Europa**

Wolf Lepenies
1992, 978-2-7351-0490-1, 96 p.

**Die Trauer der Mütter.
Weibliche Leidenschaft und
die Gesetze der Politik**

Nicole Loraux
1992, 978-2-7351-0460-4, 106 p.

**Der Gast, der bleibt.
Dimensionen von Georg
Simmels. Analyse des
Fremdseins**

Almut Loycke (ed.)
1992, 978-2-7351-0488-8, 124 p.

**Anthropologie der
Sklaverei**

Claude Meillassoux
1989, 978-2-7351-0267-9, 406 p.

Das Meer

Jules Michelet
1987, 978-2-7351-0189-4, 344 p.

**Protestantismus und
Antisemitismus in der
Weimarer Republik**

Kurt Nowak, Gérard Raulet (eds)
1994, 978-2-7351-0596-0, 228 p.

**Die Sprachen des
Paradieses. Religion,
Philologie und
Rassentheorie
im 19. Jahrhundert**

Maurice Olender
1995, 978-2-7351-0565-6, 214 p.

**Der Bauch der
Philosophen. Kritik der
diätetischen Vernunft**

Michel Onfray
1989, 978-2-7351-0366-9, 190 p.

**Der Philosoph als Hund.
Vom Ursprung des
subversiven Denkens bei
den Kynikern**

Michel Onfray
1990, 978-2-7351-0422-2, 216 p.

**Der sinnliche Philosoph.
Über die Kunst des
Geniessens**

Michel Onfray
1992, 978-2-7351-0508-3, 174 p.

**Die Büchse der Pandora.
Bedeutungswandel eines
mythischen Symbols**

Dora Panofsky, Erwin Panofsky
1992, 978-2-7351-0461-1, 200 p.

**Des Teufels Tuch. Eine
Kulturgeschichte des
Streifen und der gestreiften
Stoffe**

Michel Pastoureau
1995, 978-2-7351-0598-4, 144 p.

**Die Grenzen des Sagbaren.
Lebengeschichten von
KZ-Überlebenden als
Augenzeugenberichte und
als Identitätsarbeit**

Michael Pollak
1988, 978-2-7351-0273-0, 178 p.

**Die jüdischen Wurzeln der
Moderne**

Sergio Quinzio
1995, 978-2-7351-0693-6, 174 p.

**Funktionen des Geistes.
Paul Valéry und die
Wissenschaften**

Judith Robinson-Valéry (ed.)
1993, 978-2-7351-0548-9, 300 p.

**Die Familie. Geschichte,
Soziologie, Anthropologie**

Martine Segalen
1990, 978-2-7351-0361-4, 408 p.

China. Die grosse Statue

Victor Segalen
1986, 978-2-7351-0188-7, 264 p.

**Die Maler am Pariser Salon,
1791-1880**

Andrée Sfeir-Semler
1992, 978-2-7351-0271-6, 598 p.

**Das Wissen des
Ethnologen**

Dan Sperber
1989, 978-2-7351-0270-9, 166 p.

**Der Mensch der
griechischen Antike**

Jean-Pierre Vernant (ed.)
1993, 978-2-7351-0364-5, 352 p.

**Brot und Spiele.
Gesellschaftliche Macht
und politische Herrschaft
in der Antike**

Paul Veyne
1988, 978-2-7351-0268-6, 698 p.

**Der schwarze Jäger.
Denkformen und
Gesellschaftsformen in der
griechischen Antike**

Pierre Vidal-Naquet
1989, 978-2-7351-0269-3, 368 p.

**Wasser und Seife, Puder
und Parfüm. Geschichte
der Körperhygiene seit
dem Mittelalter**

Georges Vigarello
1988, 978-2-7351-0246-4, 326 p.

**Massenmedium Strasse.
Zur Kulturgeschichte der
Demonstration**

Bernd Jürgen Warnken (ed.)
1991, 978-2-7351-0434-5, 284 p.

revues

Violence. An International Journal

Une nouvelle revue

La violence sous toutes ses formes constitue aujourd'hui un vaste domaine de recherche dans le champ des sciences humaines et sociales. Il n'en va pas de même pour la prévention et la sortie de la violence qui relèvent d'un espace peu structuré, où les connaissances sont plus empiriques que théorisées, et produites par des acteurs de terrain (ONG, associations), des experts ou des professionnels bien plus que par des chercheurs en sciences humaines et sociales.

Violence. An International Journal veut rassembler et faire vivre une large communauté internationale de chercheurs, de professionnels et de praticiens, autour de deux enjeux scientifiques et intellectuels complémentaires, mais distincts : l'analyse de la violence, dans ses diverses expressions et métamorphoses, et celle de la prévention et de la sortie de la violence. *Violence. An International Journal* aura donc pour projet, tout en développant la compréhension de la violence, de faire de la sortie et de la prévention de la violence un véritable domaine de recherche, avec ses apports et ses débats.

Chaque numéro s'ouvrira sur une série d'articles varia, suivie d'un dossier thématique, composé d'articles, de débats et d'entretiens. *Violence. An International Journal* veillera également à articuler la recherche en sciences humaines et sociales à d'autres champs de la connaissance et de la réflexion. Elle tissera des liens particuliers avec les milieux artistiques et littéraires.

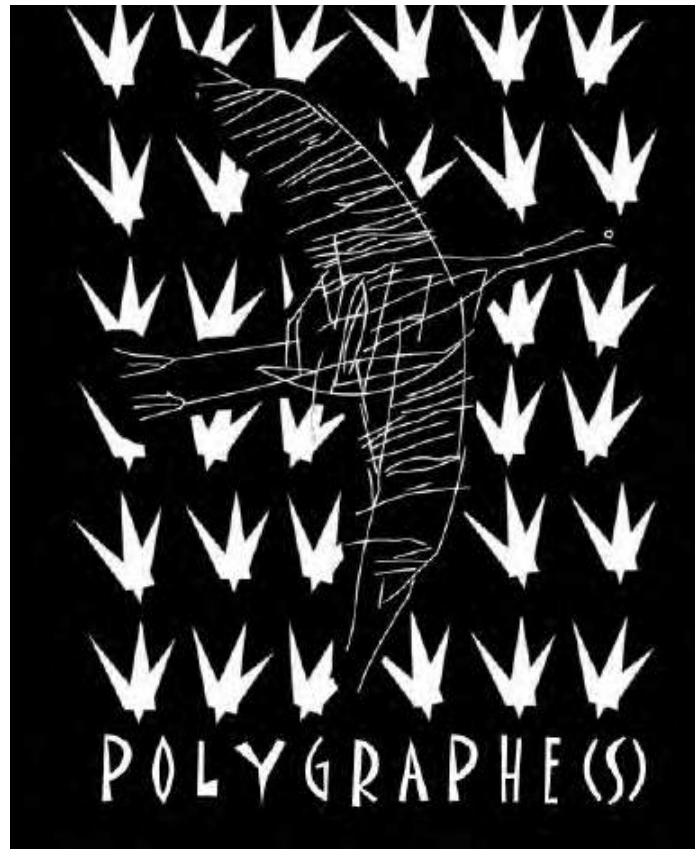
Violence. An International Journal est créée dans le prolongement des activités de la plateforme « Violence et sortie de la violence », qui a vu le jour en 2015 au sein de la Fondation Maison des sciences de l'homme à Paris, et qui met en réseau quelques trois cents chercheurs du monde entier, dans une perspective internationale et pluridisciplinaire.

La revue *Violence. An International Journal* paraîtra deux fois par an et sera intégralement en anglais.

Scott Straus et Michel Wieviorka sont les rédacteurs en chef. Ils s'appuient sur un comité éditorial réunissant Mohamed-Ali Adraoui, Jérôme Ferret, Sabrina Melenotte et Paola Rebughini, ainsi que sur un comité scientifique international, composé d'une trentaine de chercheurs.

Première parution automne 2019

contact : cgroult@msh-paris.fr



POLYGRAPHE(S), approches métissées des actes graphiques

La revue POLYGRAPHE(S), approches métissées des actes graphiques est souhaitée comme un nouvel espace d'échanges intellectuels autour d'un vaste sujet d'étude commun, un lieu de rencontres et de discussions entre disciplines peu habituées à dialoguer entre elles.

Ce premier volume interroge les « actes graphiques ». Cette notion est ici appréhendée comme un concept heuristique permettant d'ouvrir un espace de réflexion et de recherche interdisciplinaire et transhistorique. Il embrasse un ensemble d'objets qui relèvent tous de l'acte d'inscrire des signes visuels (schémas, images et écritures) dans un environnement donné. Il offre ainsi un cadre commun propice pour observer, discuter et confronter les objets d'étude de nombreux chercheurs et disciplines. Les actes graphiques se déclinent en traces et marques graphiques, des expressions qui sont employées dans plusieurs disciplines (l'archéologie, la théorie et l'histoire du design graphique, l'anthropologie de l'écriture) pour indiquer des inscriptions, réalisées à la main à l'aide d'outils techniques (de la pierre au pinceau) et exposées sur une surface (un mur, la paroi d'une grotte, un panneau de signalétique urbaine, etc.).

Chaque numéro contiendra les rubriques « dialogue », qui met en regard le point de vue de chercheurs de disciplines différentes, « points de vue », qui accueille les articles de scientifiques renommés, « carte blanche » qui laisse la place à de jeunes chercheurs, et des compte rendus d'ouvrages.

La revue POLYGRAPHE(S) paraîtra une fois par an et sera couplée à un site compagnon permettant d'enrichir ses contenus.

Première parution automne 2019

contact: lolber@msh-paris.fr

Information sur les sciences sociales/ Social Science Information (SSI)

Information sur les Sciences Sociales est une revue scientifique de calibre international dont la vocation est de contribuer au contenu et à l'analyse des tendances, comme des approches, liées à la recherche contemporaine en sciences sociales.

Établie à la Fondation Maison des sciences de l'homme, la revue publie des articles en français et en anglais, offrant ainsi un espace bilingue à des contributions théoriques et/ou empiriques novatrices répondant à des questions qui, par définition, transcendent le cadre des disciplines traditionnelles.

Si *SSI* est une revue à vocation interdisciplinaire, elle se nourrit de solides bases disciplinaires, comptant notamment sur l'anthropologie, la sociologie, l'histoire ou l'économie, et dans une certaine mesure sur la science politique, la philosophie et la psychologie, pour offrir aux sciences sociales les moyens d'une cohésion.

SSI vise ainsi à surmonter la fragmentation et la surspécialisation dans la recherche scientifique contemporaine. Ses contributions ont donc tendance à être de nature dynamique, expérimentant de nouvelles voies, sur des terrains qui sont loin d'être entièrement stabilisés. La revue accueille ainsi les rapports de tendances sur de nouveaux développements de la recherche, et ce, dans le but de les faire connaître plus largement, offrant alors un espace pour évaluer leur importance tout en tâchant de répondre aux questions clés de l'érudition de notre époque.

Le facteur d'impact de *Information sur les sciences sociales*, un indicateur international destiné à mesurer l'influence d'une revue, est de 0.571.

La revue paraît quatre fois par an et est disponible en format papier et électronique (SAGE). Vous pouvez retrouver tous les numéros d'*Information sur les sciences sociales* sur le site des éditions SAGE Publications, maison spécialisée dans l'édition de revues académiques.

Revue dirigée par
Peter Wagner et David Jaclin
Contact : cgroult@msh-paris.fr

ISSN 0539-0184

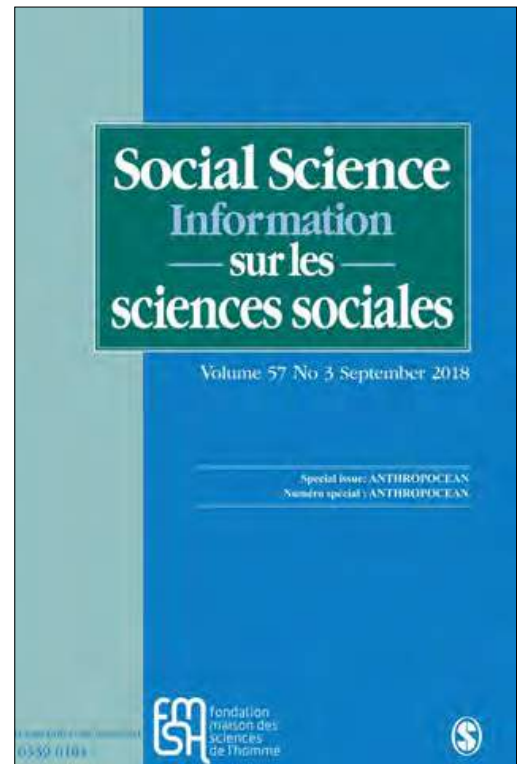
n°3, vol. 57/ septembre 2018

Numéro spécial : AnthropOcéan

Pour ce numéro, les éditeurs ont rassemblé des contributions provenant d'un spectre disciplinaire très large, afin d'interroger de façon plurielle la notion d'« AnthropOcéan ». Théorie, fiction, journal, carnets ethnologiques ou ethnographiques provenant de terrains maritimes, témoignages de gens de la mer, rencontres avec des habitants de l'océan (toutes espèces confondues), sont autant de matériaux sur lesquels les auteurs de ce numéro se sont appuyés.

L'objectif était de construire un imaginaire et une sensibilité à partir de ces contributions, afin d'inventer de nouvelles formes narratives, en cohérence avec notre expérience contemporaine d'un monde animé. Les auteurs souhaitaient ainsi suggérer qu'une anthropologie-sensible océanique pouvait procurer de précieuses idées-sensibles, afin de penser, sentir et imaginer la crise écologique contemporaine.

Puisque notre présent est tout sauf une « fin de monde », mais plutôt un processus profond de transformation, comment de telles idées-sensibles peuvent-elles être utiles pour nos intuitions futures ? Comment les habitants, les écosystèmes et les dynamiques propres à l'océan, peuvent-ils nous donner une leçon d'imagination ? Peut-on rêver d'autres rêves que ceux de l'exploitation industrielle ?



SSI n° 3, vol. 57
septembre 2018

521 pages

15 x 23 cm

ÉCOLOGIE | ÉTHNOGRAPHIE MARINE |
ANTHROPOCÈNE

n° 1, vol. 58/mars 2019

Numéro Varia

n° 4, vol. 57/décembre 2018

Numéro Varia

n° 3, vol. 57/septembre 2018

Numéro spécial: Anthropocéen

n° 2, vol. 57/juin 2018

Numéro Varia

n° 1, vol. 57/mars 2018

Numéro Varia

n° 4, vol. 56/décembre 2017

Numéro Varia

n° 3, vol. 56/septembre 2017

Numéro spécial: Vers une sociologie historique des instruments de la recherche scientifique

n° 2, vol. 56/juin 2017

Numéro spécial: Mouvements humains et contexte social

n° 1, vol. 56/mars 2017

Numéro Varia



Socio

Jeune revue de sciences sociales, *Socio* est née de la volonté de témoigner de la vitalité, parfois masquée mais cependant incontestable, que connaissent les sciences sociales, engagées dans un processus de globalisation, de renouvellement de leurs objets, de redéfinition de leurs perspectives théoriques.

Socio donne corps à cette vitalité en reconnaissant l'importance et l'utilité des disciplines classiques – anthropologie, sociologie, etc. – tout en valorisant la pluridisciplinarité.

La revue accueille tous ceux qui assurent l'interface avec d'autres disciplines du savoir et ceux – médecins, juristes, travailleurs sociaux, par exemple – qui contribuent par leur profession à la production de connaissances socialement pertinentes. Elle s'inscrit dans une logique d'internationalisation des sciences humaines et sociales et plaide pour que soient le plus possible articulés différents niveaux d'analyse, du mondial au local en passant par le régional et le national.

Socio paraît sur papier et en ligne, deux fois par an. Chaque livraison comporte un dossier, consacré à un questionnement précis, et des articles varia.

Socio encourage l'originalité, tout en veillant à l'exigence scientifique des textes qui sont publiés ; la rigueur de la pensée, tout autant que la qualité de l'écriture ; la diversité des approches, mais aussi le souci du débat et de l'échange intellectuel.

Rédacteurs en chef

Laëtitia Atlani-Duault et Michel Wieviorka

Contact: socio@msh-paris.fr

ISSN 2266-3134

Les nouvelles promesses techniques

Daniel Compagnon
et Arnaud Saint-Martin (dir.)

En ce début de XXI^e siècle, l'espace public et médiatique foisonne de discours et de prophéties sur l'innovation technique qui promettent un monde meilleur sinon le « meilleur des mondes », dans un écho lointain à l'idéologie du progrès triomphant sous les « Trente Glorieuses » et que l'on croyait à jamais ensevelies sous l'avalanche des critiques du dernier quart du XX^e siècle. La liste s'allonge tous les jours : depuis les multiples perfectionnements de la microinformatique, désormais intimement associée à Internet et à la communication multisupports, jusqu'à l'intelligence artificielle et la robotique, en passant par la géoingénierie, la chimie verte, les applications des neurosciences, des technologies satellites, de la thérapie génique ou la biologie de synthèse. Malgré leur diversité de forme et d'ambition, ces promesses attestent d'une nouvelle accélération du développement technique qui affecte toute la vie sociale. Elles révèlent également la force d'un conditionnement culturel nous conduisant à croire, en abdiquant souvent tout esprit critique, au miracle technologique toujours recommencé.

Socio interroge ici les fondements et les logiques de dissémination de ce mot d'ordre technicien, à partir d'études de cas et de cadrages théoriques, et met ainsi au jour les enjeux politiques de leur régulation dans la société.



Socio n° 12/2019
978-2-7351-2480-0
4 mars 2019
288 pages
17 × 22 cm
20 euros

À venir sur OpenEdition

INNOVATION | TECHNIQUE |
TECHNOLOGIE | PROMESSE

Musulmanes engagées

Expériences, assignations,
mobilisations

1968-2018

Pénélope Larzillière
et Michel Wieviorka (dir.)

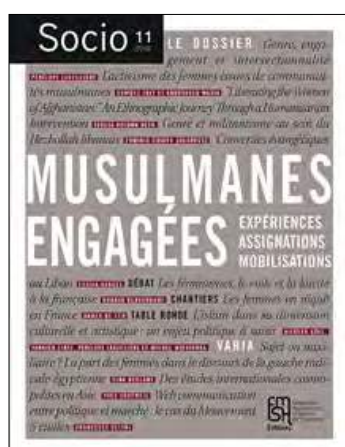
Ce numéro de *Socio* vise à faire réémerger la pluralité des formes d'engagements de femmes musulmanes et à en comprendre de l'intérieur les ressorts. Il interroge ainsi le rapport à l'engagement en contexte d'intersectionnalité, lorsqu'interagissent et se cumulent différenciations et dominations en termes de genre, de classe, d'appartenances identitaires ou religieuses. Plus largement, il revient sur le rapport au religieux dans les formes très contemporaines d'engagements, et les enjeux spécifiques liés à son inscription dans des sociétés sécularisées et globalisées.

Michel Wieviorka (dir.)

Ce numéro propose un débat, le premier jamais publié, entre deux grandes figures de Mai 1968, Dany Cohn-Bendit et Alain Geismar. Il revient sur l'importance qu'a revêtue le mouvement de Mai, à chaud, mais aussi au fil des 50 années qui viennent de s'écouler, dans une perspective largement internationale et, ce qui n'est pas la même chose, globale.

On y trouvera ainsi des analyses sur quelques expériences étrangères de l'ébullition soixante-huitarde, notamment celle de Karol Modzelewski (pour la Pologne), de Sergio Zermeño (pour le Mexique).

Les interventions de grands témoins ou observateurs du Mai 68 français tels qu'Alain Touraine, Élisabeth Roudinesco ou Edgar Morin viennent compléter ce dossier.



Socio n° 11/2018
978-2-7351-2449-7
9 octobre 2018
288 pages
17 × 22 cm
20 euros |
Disponible sur
OpenEdition :
[https://journals.
openedition.org/
socio/3207](https://journals.openedition.org/socio/3207)



Socio n° 10/2018
978-2-7351-2409-1
13 mars 2018
176 pages
17 × 22 cm
20 euros |
Disponible sur
OpenEdition :
[https://journals.
openedition.org/
socio/3098](https://journals.openedition.org/socio/3098)

RELIGION | ISLAM | FEMMES | MILITANTISME

MAI 1968 | COHN-BENDIT

Combien de sexes ?

Elaine Coburn (dir.)

Les rapports sociaux de sexe ou de genre, la division sexuelle des tâches, la définition de l'individu et de la personne, de la parenté et de la famille – mais également de la normalité, de l'anormalité et de la différence – sont des questions sociales et politiques omniprésentes dans les sociétés occidentales. Si les sociologues, anthropologues, philosophes, juristes et historiens se penchent sur ces débats, leur intérêt est la traduction, dans le domaine « savant », des mobilisations sociales par des personnes souvent traitées comme des « tiers ». Ces personnes sont rejetées aux marges de la société, parfois sujettes à des interventions médicales et juridiques afin de les « normaliser », ou à des internements.

Ce numéro invite à des réflexions critiques prenant en compte les obstacles auxquels sont souvent confrontés les « tiers exclus » et met au jour la présence innovante dans l'histoire, la jurisprudence, la recherche scientifique, les arts, etc. d'un « troisième sexe social », concept développé par Bernard Saladin d'Anglure à partir de son observation des Inuits.



Socio n° 9/2018
978-2-7351-2360-5
16 janvier 2018
292 pages
17 × 22 cm
20 euros |
Disponible sur
OpenEdition :
<https://journals.openedition.org/socio/2882>

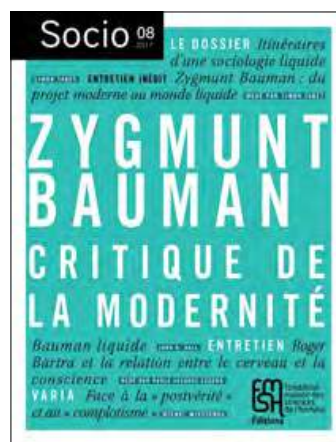
GENRE | IDENTITÉ | CULTURE

Zygmunt Bauman, critique de la modernité

Michel Wieviorka (dir.)

Zygmunt Bauman (1925-2017) est l'un des plus grands sociologues du xx^e siècle qui sait ce qu'est l'histoire pour l'avoir vécue.

Le dossier de *Socio* revient sur cette haute figure disparue en janvier 2017. Il met en valeur l'apport de ce grand sociologue et, par l'analyse de son œuvre considérable, invite les lecteurs à s'interroger sur la place des sciences humaines et sociales, leur évolution et leur capacité à penser le monde et l'histoire.



Socio n° 8/2017
978-2-7351-2351-3
27 juin 2017
108 pages
17 × 22 cm
15 euros |
Disponible sur
OpenEdition :
<https://journals.openedition.org/socio/2700>

ZYGMUNT BAUMAN | MODERNITÉ LIQUIDE

n° 7/décembre 2016

Isabelle Berrebi-Hoffmann
et Arnaud Saint-Martin (dir.)

Dynamiques de l'intime

Ce numéro interroge ce qui est encore privé dans le privé quand les frontières s'effacent au nom de la transparence et de l'exposition totale.

978-2-7351-2261-5 | 22 €

n° 6/mai 2016

Ronan Le Roux et Arnaud Saint-Martin (dir.)

Déterminismes

Où en est le déterminisme, et où est-il passé ? Est-il unique, multiple, évacué ? La question permet à *Socio* d'offrir une radiographie instantanée d'évolutions en cours dans les sciences sociales.

978-2-7351-2093-2 | 22 €

n° 5/octobre 2015

Laurence Roulleau-Berger (dir.)

Inventer les sciences sociales postoccidentales

Ce numéro rend compte de la désoccidentalisation des savoirs, notamment en sciences humaines, qui se sont largement déplacés vers l'Asie du Sud, du Sud-Est, orientale, centrale.

978-2-7351-2032-1 | 22 €

n° 4/mars 2015

Dana Diminescu et Michel Wieviorka (dir.)

Le tournant numérique... et après ?

Ce numéro analyse comment se déploie la recherche en sciences humaines et sociales sur et avec le numérique, mais aussi, en quelque sorte, en son sein, comme partie intégrante d'une nouvelle culture scientifique.

978-2-7351-1763-5 | 22 €

n° 3/septembre 2014

Laëtitia Atlani-Duault et Stéphane Dufoix (dir.)

Chercheurs à la barre

Depuis une vingtaine d'années, les chercheurs en sciences humaines et sociales se retrouvent de plus en plus souvent pris dans les mailles du processus judiciaire. Ce numéro analyse, au croisement de regards disciplinaires multiples, les enjeux et les déclinaisons de cette dynamique.

978-2-7351-1651-5 | 18 €

n° 2/novembre 2013

Pénélope Larzillière et Boris Petric (dir.)

Révolutions, contestations, indignations

Ce numéro tente d'analyser les révolutions et mouvements de contestation qui émergent depuis le début des années 2000.

978-2-7351-1624-9 | 26 €

Disponible en ePub : 978-2-7351-1682-9 | 17,99 €

n° 1/ mars 2013

Michel Wieviorka (dir.)

Penser global

Ce numéro propose notamment un texte fondamental : « Manifeste pour les sciences sociales » par Craig Calhoun et Michel Wieviorka qui ouvre de nouvelles perspectives pour les sciences humaines et sociales.

978-2-7351-1533-4 | 18 €

Disponible en ePub : 978-2-7351-1612-6 | 12,99 €

Langage & société

LANGAGE&SOCIÉTÉ a été fondée en 1977 par un collectif de jeunes chercheurs sous la direction de Pierre Achard. La revue a contribué à la création et au développement international de la sociolinguistique et de l'analyse du discours. LANGAGE&SOCIÉTÉ n'est pas la revue d'un courant théorique ou d'une école de pensée; elle publie des articles qui émanent de disciplines, de méthodologies et de théories différentes: leur point commun est de s'intéresser à la complexité des situations sociales dans lesquelles l'exercice du langage, écrit comme oral, est impliqué: situations urbaines plurilingues, gestion de la variation linguistique en contexte scolaire, formes et usages du langage au travail, etc.

LANGAGE&SOCIÉTÉ a acquis une audience internationale, tant par ses auteurs qui sont étrangers pour plus de la moitié, que par ses lecteurs qui sont répartis dans le monde entier. La revue fonctionne de façon collective grâce à un comité de rédaction qui se réunit quatre fois par an et à un comité de lecture.

À chaque livraison, elle propose différentes rubriques: un dossier thématique, des varia, des débats, des rapports, des comptes rendus. La revue compte trois numéros par an. Elle est disponible en format papier et électronique (CAIRN).

Ce catalogue ne présente que les numéros thématiques. Vous pouvez retrouver tous les numéros varia sur le site des Éditions de la MSH et les consulter en ligne sur [Cairn.info](http:// Cairn.info). Les années 1977 à 1999 sont accessibles sur le portail Persée.

Les numéros sont épuisés de 0 à 108, à l'exception des numéros 49, 54, 56, 57, 64, 67, 68, 71, 72, 80, 85, 86, 91, 101, 103 (parmi lesquels figurent des *Varia* qui ne sont donc pas présentés dans les références qui suivent). Le numéro 135 est aussi épuisé.

Rédacteur en chef: Luca Greco
Rédactrice en chef adjointe: Josiane Boutet
Contact: pguyot@msh-paris.fr

ISSN 0181-4095

Discours numériques : sociabilités, relations, matérialités

Marie-Anne Paveau (dir.)

Ce numéro a pour objet la dimension sociolinguistique des relations intersubjectives construites dans les discours numériques natifs ou technodiscours, c'est-à-dire les discours produits en ligne dans les dispositifs logiciels d'écriture du web.

Il part de deux hypothèses : il se produit actuellement une conversion numérique de l'ensemble des activités des sociétés engagées dans leur numérisation et le numérique produit des effets propres sur les discours qu'il faut pouvoir décrire et documenter.

Les articles du numéro poursuivent trois objectifs : contribuer à la description des relations numériques natives en analyse du discours sur les terrains du web relationnel à partir de données numériques natives ; montrer que les discours numériques natifs et les relations qu'ils permettent questionnent avec profit la théorie et les méthodes de l'analyse du discours et des sciences du langage en général ; contribuer à une épistémologie postdualiste et écologique, qui dépasse les grands binarismes séparant l'humain de la machine, de l'animal et de la nature, pour penser une co-intégration de ces différents ordres.

Langage & société n° 167/2-2019

978-2-7351-2499-2

13 juin 2019

226 pages

15 × 23 cm

16,50 euros

DISCOURS | NUMÉRIQUE | SOCIABILITÉS

Discours austéritaires : histoire, diffusion et enjeux démocratiques

Thierry Guilbert, Frédéric Lebaron,
Ricardo Peñafiel (dir.)

Après la crise de 2007-2008, les politiques d'austérité s'accroissent en Europe et à travers le monde, en dépit de leurs conséquences négatives sur les populations et des nombreux mouvements sociaux qui les contestent dès 2010.

Ce dossier s'intéresse aux discours austéritaires tels qu'ils sont produits, diffusés, reconfigurés par des institutions comme l'Union européenne, la Banque centrale européenne, le Fonds monétaire international ou par des dirigeants politiques et des médias. Élaborés au cours de plusieurs décennies, ces discours n'y sont pas considérés comme un simple accompagnement des politiques d'austérité, mais comme l'une de ses composantes principales. Ils sont un discours normatif, et souvent moral, qui contribue à l'hégémonie contemporaine du néolibéralisme.

Pluridisciplinaire, le dossier associe sciences politiques, sciences sociales, sciences économiques et sciences du langage.

Ensemble, les auteurs et auteures jettent un regard inédit sur des discours qui, omniprésents dans notre vie quotidienne, reconfigurent nos perceptions politiques.



Langage & société n° 166/1-2019

978-2-7351-2473-2

7 février 2019

228 pages

15 × 23 cm

16,50 euros

AUSTÉRITÉ | ÉCONOMIE | POLITIQUE

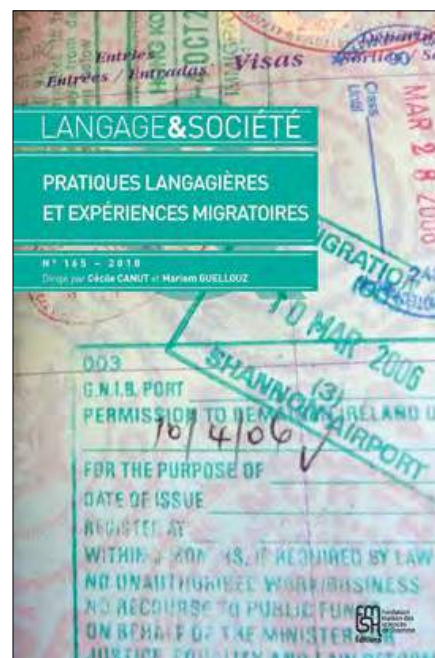
Pratiques langagières et expériences migratoires

Cécile Canut, Mariem Guellouz (dir.)

Migration, immigration, mobilité, pratiques migratoires, les termes sont multiples pour nommer un phénomène ancien dont les enjeux politiques se sont complexifiés ces dernières décennies.

La focalisation politique et médiatique sur cette mobilité a conduit les sociolinguistes à s'intéresser d'abord aux discours produits sur ces pratiques ainsi qu'aux récits des migrants eux-mêmes. Depuis quelques années, les analyses portent davantage sur les effets sociolinguistiques des mobilités : les pratiques translinguistiques, l'instrumentalisation néolibérale des langues des migrants, le nationalisme linguistique exacerbé des politiques éducatives ou encore le retournement des idéologies normatives visant à la discrimination des locuteurs.

Ce numéro met en lumière quelques-unes de ces nouvelles approches en montrant comment ces pratiques sociales ont elles-mêmes affecté la conceptualisation des analyses sociolinguistiques.



Langage & société n° 165/3-2018

978-2-7351-2436-7

6 novembre 2018

222 pages

15 × 23 cm

16,50 euros

MIGRATIONS | MOBILITÉ | PRATIQUES

La réparation d'image dans le discours de campagne

Perspectives discursives
et argumentatives

Ruth Amossy (dir.)

La notion de réparation d'image a été développée dans les sciences de la communication par W. L. Benoit. Elle permet d'étudier les stratégies mobilisées par les personnes dont la réputation a été éclaboussée par un scandale. Elle est reprise ici dans le contexte de campagnes électorales où les candidats doivent en permanence restaurer leur image, mise à mal par leurs concurrents et par les médias.

À partir d'exemples récents puisés dans différents pays (France, Israël, Italie, États-Unis), ce dossier revisite la problématique de la réparation d'image. Les auteurs élargissent la notion en la liant à celle d'*ethos*, et en croisant diverses approches issues de disciplines telles que les sciences de la communication, les sciences du langage (et en particulier l'analyse du discours), l'argumentation, la sociologie.



Langage & société
n° 164/2-2018

978-2-7351-2423-7
29 mai 2018
216 pages
15 × 23 cm
16,50 euros

Marseille. Entre gentrification et ségrégation langagière

Médéric Gasquet-Cyrus,
Jean-Michel Géo (dir.)

Engagés dans une course à la modernité visant à restructurer et à requalifier le paysage urbain de Marseille, les pouvoirs publics locaux et nationaux, aidés en cela par des entreprises et des financements privés, ont impulsé depuis plusieurs décennies une série d'actions urbanistiques et architecturales qui tendent à évincer les anciens occupants du centre-ville au profit de nouvelles populations plus nanties. C'est ce processus de recomposition sociodémographique – connu sous le terme de « gentrification » – que ce dossier de *Langage & société* a choisi pour fil directeur.

Les études réunies décrivent sous l'angle sociolinguistique et discursif quelques-unes des dynamiques identitaires induites par ces transformations ainsi que certaines formes de ségrégation et de résistances au processus de gentrification dont les pratiques langagières sont porteuses. Ce dossier pourra intéresser les chercheurs en sciences du langage, mais aussi, plus largement, tous ceux qui cherchent à comprendre une ville en pleine mutation.



Langage & société
n° 162/2017

978-2-7351-2385-8
17 octobre 2017
178 pages
15 × 23 cm
16,50 euros

IMAGE | CAMPAGNE ÉLECTORALE | POLITIQUE

MARSEILLE | GENTRIFICATION | URBANISME

Langues, langages et discours en sociétés. La revue a 40 ans

Josiane Boutet (dir.)

Ce numéro double célèbre les 40 ans de *Langage & société*. Pluridisciplinaire, il propose vingt contributions en sociolinguistique, analyse du discours, analyse conversationnelle, anthropologie du langage, sociologie du langage. International, il rassemble des auteurs d'Afrique du Sud, d'Angleterre, de Belgique, des États-Unis, de France et de Suisse. Intergénérationnel, il réunit des chercheurs seniors de la première génération, qui ont fondé la sociolinguistique ou l'analyse de discours dans les années 1970, des chercheurs de la deuxième génération formés par la première, et enfin des chercheurs juniors de la troisième génération.

Dans la première partie, nous présentons des grands débats théoriques qui traversent les approches sociales du langage, des langues et des discours ; par exemple, l'histoire de la part « socio » de la sociolinguistique, le devenir international des études du discours. Dans la seconde, nous ouvrons sur le futur de nos disciplines. Les auteurs y présentent des questions vives, des chantiers nouveaux, des programmes de recherche en développement ; par exemple, la multimodalité, les discours numériques, l'écologie linguistique, l'espace.



Langage & société
n° 160-161/2017
978-2-7351-2354-4
23 mai 2017
384 pages
15 × 23 cm
33 euros

SOCIOLINGUISTIQUE | ÉPISTÉMOLOGIE

Dire les conflits de normes. Discours et enjeux critiques

Émilie Devriendt (dir.)

La notion de norme est centrale dans les approches sociales du langage. Le présent dossier propose de l'aborder à travers les conflits liés à l'acte de nommer envisagé dans des contextes présentant des enjeux scientifiques, éthiques ou socio-politiques. Les cinq contributions réunies étudient en effet des discours où l'hétérogénéité des normes est explicitée par des acteurs sociaux, individuels ou collectifs, engagés dans la lutte pour le sens ou la forme des mots, dans la mise en discours plus ou moins contrainte de leurs perceptions du réel, dans la confrontation de valeurs éthiques applicables à la communication interindividuelle. Elles montrent comment cette hétérogénéité réfléchie par des acteurs en situation « minoritaire » détermine des postures de critique, de résistance ou au contraire de déférence aux normes dominantes. Il s'agit de mettre en évidence ce que les conflits de normes disent des rapports sociaux, comme des aspirations et des pratiques émancipatrices de groupes ou d'individus ordinaires ou marginalisés. Les analyses ouvrent sur des extérieurs du discours appelant d'autres pratiques sociales, visant à transformer l'existant.



Langage & société
n° 159/2017
978-2-7351-2344-5
14 mars 2017
180 pages
15 × 23 cm
16,50 euros

NORMES | CONFLITS | MARGES

n° 158/novembre 2016

Marc Glady, Agnès Vandeveldde-Rougale (dir.)

Parler face aux institutions.

La subjectivité empêchée

978-2-7351-2091-8 | 16,50 €

n° 157/septembre 2016

Chiara Bemporad (dir.)

Apprendre les langues.

Jeux de pouvoir et enjeux identitaires

978-2-7351-2090-1 | 16,50 €

n° 155/mars 2016

Josiane Boutet (dir.)

Pratiques des langues en France.

Les enquêtes statistiques

978-2-7351-2088-8 | 16,50 €

n° 154/décembre 2015

Françoise Gadet, Emmanuelle Guérin (dir.)

Parlers ordinaires, parlers jeunes.

Réflexions autour des terrains

978-2-7351-2069-7 | 16,50 €

n° 153/septembre 2015

Anna Claudia Ticca, Véronique Traverso (dir.)

Traduire et interpréter en situations sociales: santé, éducation, justice

978-2-7351-1754-3 | 16,50 €

n° 152/juin 2015

Luca Greco

Genre, langage et sexualité: données empiriques

978-2-7351-1753-6 | 16,50 €

n° 151/mars 2015

Maria Candeia, Cyril Trimaille (dir.)

Sociophonétique du français.

Genèse, questions et méthodes

978-2-7351-1752-9 | 16,50 €

n° 150/décembre 2014

Josiane Boutet, Monica Heller (dir.)

John J. Gumperz. De la dialectologie

à l'anthropologie linguistique

978-2-7351-1751-2 | 16,50 €

n° 149/septembre 2014

Yana Grinshpun (dir.)

Éthos discursif

978-2-7351-1610-2 | 16,50 €

n° 148/juin 2014

Luca Greco (dir.)

Recherches linguistiques sur le genre: bilan et perspectives

978-2-7351-1609-6 | 16,50 €

n° 147/mars 2014

Beate Collet, Christine Deprez, Gabrielle Varro (dir.)

Familles plurilingues dans le monde.

Mixités conjugales et transmission des langues

978-2-7351-1608-9 | 16,50 €

n° 146/décembre 2013

María Dolores Vivero García (dir.)

Humour et ironie dans la campagne électorale présidentielle française de 2012

978-2-7351-1607-2 | 16,50 €

n° 145/septembre 2013

James Costa (dir.)
Enjeux sociaux des mouvements
de revitalisation
978-2-7351-1606-5 | 16,50 €

n° 143/mars 2013

Leila Messaoudi (dir.)
Dynamique langagière au Maroc
978-2-7351-1425-2 | 16,50 €

n° 142/décembre 2012

Josiane Boutet (dir.)
Psychologie sociale et socio-
linguistique: la figure de Paul Wald
978-2-7351-1424-5 | 16,50 €

n° 141/septembre 2012

Michelle Auzanneau,
Caroline Juillard (dir.)
Jeunes et parlars jeunes:
des catégories en question
978-2-7351-1423-8 | 16,50 €

n° 140/juin 2012

Françoise Dufour, Laurence Rosier (dir.)
Analyse du discours « à la française »:
continuités et reconfigurations
978-2-7351-1422-1 | 16,50 €

n° 139/mars 2012

Bertrand Masquelier, Cyril Trimaille (dir.)
Dell Hymes: héritages et débats
978-2-7351-1421-4 | 16 €

n° 138/décembre 2011

Marie-Aimée Germanos, Catherine Miller (dir.)
Variation en contexte urbain
arabophone: variation
des pratiques et des représentations
978-2-7351-1420-7 | 16 €

n° 137/septembre 2011

Didier Demazière, Marc Glady (dir.)
Les discours de l'accompagnement:
nouvelles normes du retour à l'emploi
978-2-7351-1322-4 | 16 €

n° 136/juin 2011

Cécile Canut, Alexandre Duchêne (dir.)
Appropriation politique
et économique des langues
978-2-7351-1321-7 | 16 €

n° 133/sept. 2010

Béatrice Fraenkel, Aïssatou Mbodj-Pouye (dir.)
New Literacy Studies, un courant
majeur sur l'écrit
978-2-7351-1318-7 | 15 €

n° 132/juin 2010

Dominique Lagorgette (dir.)
Linguistique légale et demande
sociale: les linguistes au tribunal
978-2-7351-1317-0 | 15 €

n° 131/mars 2010

Brigitte Garcia, Marc Derycke (dir.)
Sourds et langues des signes: norme
et variations
978-2-7351-1231-9 | 15 €

n° 130/décembre 2009

Dominique Maingueneau (dir.)
Pratiques discursives du christianisme
contemporain

978-2-7351-1230-2 | 15 €

n° 129/septembre 2009

Annette Boudreau,
Mourad Ali-Khodja (dir.)
Le français en milieu minoritaire

978-2-7351-1216-6 | 15 €

n° 128/juin 2009

Josiane Boutet,
Andrée Tabouret-Keller (dir.)
Marcel Cohen : aux origines
de la sociolinguistique

978-2-7351-1215-9 | 15 €

n° 127/mars 2009

Claire Doquet-Lacoste
Écritures scientifiques. Carnets, notes,
ébauches

978-2-7351-1185-5 | 15 €

n° 125/septembre 2008

Pascale Vergely (dir.)
Le risque du langage en situation
de travail

978-2-7351-1184-8 | 15 €

n° 124/juin 2008

François Leimdorfer (dir.)
Les registres de discours :
une notion en débat

978-2-7351-1181-7 | 15 €

n° 123/avril 2008

Didier Demazière, Marc Glady (dir.)
Pratique de l'entretien : construction
du sens et de l'interaction

978-2-7351-1103-9 | 15 €

n° 121-122/sept.-déc. 2007

Josiane Boutet, Gabrielle Varro (dir.)
La revue a 30 ans. Réflexions
et perspectives de recherche

978-2-7351-1102-2 | 15 €

n° 120/juin 2007

Johannes Angermüller (dir.)
L'analyse du discours dans les sciences
sociales en Allemagne

978-2-7351-1101-5 | 15 €

n° 119/mars 2007

Sonia Branca-Rosoff,
Nicole Ramognino (dir.)
Les normes pratiques

978-2-7351-1100-8 | 15 €

n° 118/décembre 2006

Josiane Boutet, Monica Heller (dir.)
Langues et nouvelle économie :
le cas du Canada

978-2-7351-1099-5 | 15 €

n° 117/septembre 2006

Marc Derycke (dir.)
Approches cliniques du langage

978-2-7351-1098-8 | 15 €

n° 116/janvier 2006

Françoise Gadet, Gabrielle Varro (dir.)
Le « scandale » du bilinguisme.
Langues en contact et plurilinguismes
978-2-7351-1097-1 | 15 €

n° 114/décembre 2005

Josiane Boutet,
Dominique Maingueneau (dir.)
Approches interdisciplinaires des
pratiques langagières et discursives
978-2-7351-1095-7 | 13,50 €

n° 113/septembre 2005

Olivier Bertrand, Jacques Guilhaumou (dir.)
Le politique en usages, XIV^e-XIX^e siècles
978-2-7351-1018-6 | 13,50 €

n° 112/juin 2005

Marie-José Dalbera-Stefanaggi (dir.)
Pratiques linguistiques en Corse
978-2-7351-1017-9 | 13,50 €

n° 111/mars 2005

Frédéric François (dir.)
L'institution pédagogique, l'écrit
et le « sujet en formation »
978-2-7351-1016-2 | 13,50 €

n° 106/décembre 2003

Danièle Combes, Caroline Juillard (dir.)
Hommes/femmes : langues, pratiques
et idéologies
978-2-7351-1011-7 | 12,50 €

n° 104/juin 2003

Béatrice Fraenkel, Michel Marcoccia (dir.)
Écrits électroniques : échanges,
usages et valeurs
978-2-7351-0952-4 | 12,50 €

n° 103/mars 2003

Irène Fenoglio (dir.)
Écritures en acte et genèse du texte
978-2-7351-0951-7 | 12,50 €

n° 101/septembre 2002

Gabrielle Varro (dir.)
Vie et survie des langues
« minoritaires »
978-2-7351-0897-8 | 10,67 €

n° 68/juin 1994

Caroline Juillard, Paul Wald (dir.)
Le plurilinguisme au Sénégal
978-7351-0666-0 | 8,20 €

n° 64/juin 1993

Pierre Fiala (dir.)
Les tailleurs de l'information
978-2-7351-0665-3 | 9,15 €

Les Nouvelles de l'archéologie

Les Nouvelles de l'Archéologie présentent les grandes tendances et les enjeux de l'archéologie métropolitaine, de l'archéologie étrangère et de l'archéologie française à l'étranger.

Les Nouvelles de l'Archéologie sont un lieu de débat scientifique et politique ouvert aux chercheurs professionnels et bénévoles, aux étudiants et à toute personne ou institution concernée par le patrimoine archéologique.

Chaque numéro contient des informations concernant l'actualité scientifique, l'enseignement et la formation, l'organisation et la conduite de la recherche, le financement et les débouchés de l'archéologie, les colloques et les congrès, la conservation, les expositions, les publications, audiovisuels, sites Internet et autres moyens de diffusion des connaissances auprès du public. Un numéro sur deux comporte un dossier thématique de trente à cinquante pages.

Les articles publiés sont sollicités par la revue ou émanent de propositions spontanées. Ils sont soumis au comité de lecture qui peut demander des modifications. L'abondance d'information peut nous conduire à différer la publication d'un article de six mois.

Revue éditée avec le concours de la Maison des sciences de l'homme, de la sous-direction de l'archéologie (ministère de la Culture), de la sous-direction des sciences sociales, humaines et de l'archéologie (ministère des Affaires étrangères) (4 livraisons par an).

Directeur de publication : Michel Wieviorka

Directeur scientifique : François Giligny

Rédactrice en chef : Armelle Bonis

Contact : lolber@msh-paris.fr

ISSN 0242-7702



L'art préhistorique, une archéologie

Éric Robert, Patrick Paillet, Stéphane Petrognani (dir.)

Depuis la découverte de la grotte Chauvet, en 1994, les études en art préhistorique ont bénéficié d'un renouvellement profond des connaissances, des outils, mais aussi des approches méthodologiques.

Après les découvertes vient la reconnaissance de l'ancienneté de cet art. L'art pariétal s'étudie, à partir des années 1970-1980, dans son contexte archéologique. Les datations, les fouilles éloignent la grotte de l'image de sanctuaire à laquelle elle restait alors le plus souvent associée. Des fonctions sociales plus complexes émergent et nourrissent aussi de nouvelles problématiques.

Des territoires graphiques inédits apparaissent et modifient sensiblement la cartographie « pariétale » de l'Europe. Au Brésil, en Australie, les découvertes participent à l'internationalisation des recherches, débouchant sur une dynamique commune, comme le souci d'appréhender les sites dans leur globalité, à la croisée de questionnements autant archéologiques

qu'environnementaux, mais aussi conservatoires, qui génèrent de nouvelles approches. La multidisciplinarité fait donc son entrée sur ce terrain.

Si l'émerveillement et la fascination restent les mêmes en découvrant Armintxe en 2016 que 150 ans auparavant sous le plafond d'Altamira, les approches scientifiques ont en revanche considérablement évolué pour ancrer fermement l'étude des productions graphiques dans l'archéologie préhistorique.

Les Nouvelles de l'archéologie n° 154

978-2-7351-2428-2

mai 2019

72 pages

15 × 23 cm

12 euros

ART PARIÉTAL | PRÉHISTOIRE |
PRATIQUES ARTISTIQUES

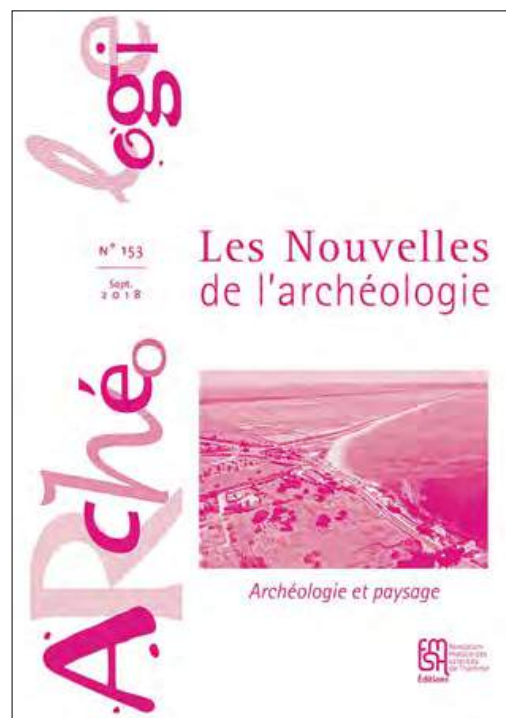
Archéologie et paysage

Actes de l'Association nationale pour l'archéologie de collectivité territoriale

Ivan Lafarge (dir.)

L'entrée dans l'Anthropocène, défini par le fait que l'humanité est devenue une force naturelle capable de déstabiliser le système Terre, remet en question le grand partage entre nature et culture communément admis en Occident. Elle nous invite à réfléchir autrement aux interactions entre les sociétés humaines et leur milieu.

Les Nouvelles de l'archéologie publie une sélection des communications prononcées à Hyères en octobre 2017, lors des rencontres de l'association nationale pour l'archéologie de collectivité territoriale (ANACT). La thématique retenue illustre les préoccupations scientifiques, patrimoniales et sociales que partagent tous les services et musées archéologiques territoriaux. Peut-on conjuguer l'étude et la mise en valeur des patrimoines archéologiques et naturels, selon quelles modalités et avec quels objectifs ? Alors que l'archéologie précède désormais l'effacement des sites et le bouleversement des paysages, ces patrimoines peuvent-ils faire l'objet de programmes de valorisation communs, accompagnant les prises de conscience environnementales et les défis posés par l'évolution de la société contemporaine ?



Les Nouvelles de l'archéologie n° 153

978-2-7351-2427-5

septembre 2018

64 pages

21 × 29,7 cm

12 euros

PAYSAGE | PATRIMOINE NATUREL |
VALORISATION

Écologie historique

Stéphen Rostain, Geoffroy de Saulieu (dir.)

Ce dossier sur l'écologie historique arrive au moment où la transition écologique se pose dans un véritable contexte d'urgence environnementale. Que ce soit en Europe ou dans la région intertropicale, l'étude des sociétés forestières passées a pris une ampleur sans précédent depuis quelques années.

Mais, à la différence des approches archéologiques classiques, l'écologie historique ne se fait plus au travers du seul prisme de l'analyse des vestiges matériels humains, mais prend en compte le paysage, héritage présent construit dans la longue durée.

Les hommes interagissent avec la forêt, en utilisent les produits et mettent en œuvre des formes de gestion des espèces utiles. Ces pratiques ont en retour un impact sur la composition spécifique des forêts dont elles modifient la biodiversité. La perspective diachronique de l'écologie historique permet alors d'étudier comment évoluent les socio-écosystèmes forestiers qui résultent ces interactions.

Des études de cas sont présentées ici en un tour d'horizon planétaire, en Europe et sur la ceinture tropicale, de l'écologie historique.



*Les Nouvelles
de l'archéologie*
n° 152/juin 2018
978-2-7351-2473-2
72 pages
21 × 29,7 cm
12 euros

Inventaire après déchets

Claire Besson, Dorothee Chaoui-Derieux (dir.)

S'il est une discipline scientifique réputée porter une attention soutenue aux déchets et aux contextes détritiques, et notamment à ceux des sociétés passées, c'est bien l'archéologie. De source d'information primaire (que produit l'homme, de quelle manière, que consomme-t-il), les déchets sont devenus l'objet de nouveaux questionnements : que jette l'homme, où, comment et pourquoi ? L'archéologue étant amené à opérer un tri sur le terrain et après étude, il crée ainsi un nouveau type de déchet, archéologique.

L'objectif de ce dossier des *Nouvelles de l'archéologie* est de réfléchir à la gestion de ces déchets par nos prédécesseurs, et d'analyser la responsabilité que nous endossons, en tant que producteurs de « nouveaux déchets », vis-à-vis de nos contemporains et de nos successeurs.

Quelle est la spécificité du regard de notre discipline sur le rebut et sur son lieu de stockage, tant dans la rédaction d'un cahier des charges scientifique que sur le terrain ? Habitée à traiter ceux des autres, l'archéologie en tant que productrice de déchets doit désormais proposer des solutions pour les gérer.



*Les Nouvelles
de l'archéologie*
n° 151/mars 2018
978-2-7351-2425-1
72 pages
21 × 29,7 cm
12 euros

ÉCOLOGIE | SOCIÉTÉS FORESTIÈRES | INTERACTIONS

DÉCHETS | PRATIQUE PROFESSIONNELLE

**n° 150/décembre
2017**

Fabienne Ravoire (dir.)
La possibilité des îles.
L'archéologie dans la
France d'outre-mer
(Petites Antilles et
Guyane-Terres australes
et antarctiques)
978-2-7351-2424-4 | 12 €

n° 148/juin 2017

Grégory Bayle, Stéphane Frère (dir.)
L'archéozoologie, entre
homogénéisation des
pratiques et innovations
techniques
978-2-7351-2382-7 | 12 €

n° 147/mars 2017

André Delpuech,
Stéphane Rostain (dir.)
Musées d'archéologie
au début du XXI^e siècle
978-2-7351-2367-4 | 12 €

**n° 146/décembre
2016**

François Giligny,
Robert Vergnien (dir.)
La 3D en archéologie
978-2-7351-2347-6 | 12 €

**n° 145/septembre
2016**

Elisabeth Bellon,
Anne Rohfritsch (dir.)

Archives de l'archéologie
française à l'étranger
978-2-7351-2337-7 | 12 €

n° 144/juin 2016

François Djindjian,
Paola Moscati (dir.)
Jean-Claude Gardin
(1925-2015)
978-2-7351-2337-7 | 12 €

n° 143/mars 2016

Olivier Blin (dir.)
Archéologie de la
réclusion et de la
détention
978-2-7351-2257-8 | 12 €

**n° 142/décembre
2015**

François Giligny, Zoi Tsirtsoni (dir.)
Environnement et
sociétés
978-2-7351-2097-0 | 12 €

**n° 141/septembre
2015**

Claire Alix, Aline Averbouh,
Claudine Karlin (dir.)
Archéologie boréale
pour le développement
des recherches arctiques
978-2-7351-2073-4 | 12 €

n° 140/juin 2015

Caroline Trémeaud (dir.)
Genre et archéologie
978-2-7351-2052-9 | 12 €

n° 138/janvier 2015
Méthodes et formations
en archéométrie en
France

978-2-7351-1994-3 | 12 €

**n° 137/novembre-
décembre 2014**
Archéologie moderne et
contemporaine

978-2-7351-1765-9 | 12 €

**n° 136/novembre
2014**

Archéologie pour la ville

978-2-7351-1749-9 | 12 €

n° 135/mars 2014
Analyse des réseaux
sociaux en archéologie

978-2-7351-1701-7 | 12 €

**n° 134/décembre
2013**

Archéologie et art
contemporain

978-2-7351-1653-9 | 12 €

**n° 133/septembre
2013**

Financement et
réglementation étatique
de la pratique de
l'archéologie (fin XIX^e-
début xx^e siècle)

978-2-7351-1644-7 | 12 €

n° 132/juin 2013

Grégory Pereira (dir.)
Une archéologie
des temps funéraires ?
Hommage à Jean
Leclerc
978-2-7351-1636-2 | 12 €

n° 131/mars 2013

Bérangère Fort, Nicolas Tisserand (dir.)
Le mobilier métallique
et l'instrumentum :
approches
méthodologiques
978-2-7351-1633-1 | 12 €

n° 130/décembre 2012

Claire Besson,
Dorothee Chaoui-Derieux (dir.)
L'accès à la
documentation
scientifique
978-2-7351-1538-9 | 12 €

n° 129/octobre 2012

Noël Coye, Arnaud Hurel (dir.)
Les origines de la
préhistoire :
une histoire actuelle
978-2-7351-1529-7 | 12 €

n° 128/juin 2012

Alexandra Galitzine-Loumpet,
Sveltana Gorshenina,
Claude Rapin (dir.)
Archéologie(s) en
situation coloniale 2.

Acteurs, institutions,
devenirs
978-2-7351-1513-6 | 12 €

n° 127/mars 2012

Claudine Karlin, Sophie Méry,
Olivier Weller (dir.)
Autour d'une agitatrice
de l'archéologie, Anick
Coudart
978-2-7351-1440-5 | 12 €

n° 126/décembre 2011

Alexandra Galitzine-Loumpet,
Sveltana Gorshenina, Claude Rapin
(dir.)
Archéologie(s) en
situation coloniale 1.
Paradigmes et situations
comparées
978-2-7351-1434-4 | 11 €

n° 125/octobre 2011

Magali Watteaux (dir.)
L'archéogéographie. Un
état des lieux et de leurs
dynamiques
978-2-7351-1570-9 | 11 €

n° 124/septembre 2011

Véronique Blanc-Bijon (dir.)
La coopération
française en Afrique. 2b.
Maghreb. Antiquité et
Moyen Âge
978-2-7351-1418-4 | 11 €

n° 123/mars 2011

Véronique Blanc-Bijon (dir.)
La coopération française
en Afrique. 2a. Maghreb.
Antiquité et Moyen Âge
978-2-7351-1409-2 | 11 €

n° 122/décembre 2010

François Giligny (dir.)
La médiation
en archéologie
978-2-7351-1394-1 | 10 €

n° 120-121/ septembre 2010

François Paris (dir.)
La coopération française
en Afrique. 1. Préhistoire
et protohistoire
978-2-7351-1341-5 | 15 €

n° 119/mars 2010

François Giligny, Sophie Méry (dir.)
Approche de la chaîne
opératoire
de la céramique.
Le façonnage
978-2-7351-1308-8 | 10 €

n° 118/décembre 2009

Sandrine Costamagno,
Isabelle Théry-Parisot (dir.)
Programmes
expérimentaux
en taphonomie
978-2-7351-1302-6 | 10 €

n° 117/octobre 2009

Noël Coye (dir.)
Collections, musées,
paysags. Trois
entrées du discours
archéologique
978-2-7351-1283-8 | 10 €

n° 116/juin 2009

Danièle Arribet-Deroin (dir.)
Archéologie
expérimentale du bas
fourneau. Réduction et
post-réduction du fer
978-2-7351-1273-9 | 10 €

n° 115/mars 2009

Sandrine Robert, Nicolas Verdier
(dir.)
Du sentier à la route.
Une archéologie des
réseaux viaires
978-2-7351-1256-2 | 10 €

n° 114/décembre 2008

Marie Derreumaux, Sidonie Preiss,
Véronique Zech-Matterne (dir.)
Archéologie des textiles
et teintures végétales
978-2-7351-1251-7 | 10 €

n° 113/septembre 2008

Brigitte Röder (dir.)
Images publiques de
l'archéologie
978-2-7351-1236-4 | 10 €

n° 111-112/avril 2008

Stéphen Rostain (dir.)
Des mers de glaces
à la Terre de Feu.
Archéologie française en
Amérique
978-2-7351-1183-1 | 15 €

n° 110/décembre 2007

Noël Coye, Sonia Levin, Nathan
Schlanger, Alain Schnapp (dir.)
Archives européennes
de l'archéologie
978-2-7351-1205-0 | 10 €

n° 108-109/juillet 2007

Stéphen Rostain,
Nathalie Vidal (dir.)
Archéologie des
départements
d'Amérique
978-2-7351-1164-0 | 10 €

n° 107/mai 2007

L'agglomération antique
inédite de Chevroches
(Nièvre) I^{er} siècle-
début V^e siècle
978-2-7351-1433-7 | 10 €

Quaderni

La revue de la communication

La communication est partout : dans les sciences humaines et dans celles de la nature, dans les journaux, dans la politique, dans les entreprises. En accroissant son empire, la communication doit emprunter de multiples détours idéologiques et épistémologiques. Elle n'est apparue comme valeur sociale qu'en réponse à une société éclatée, à une politique éclatée, à une science éclatée. Mais faut-il pour autant rejeter la communication dans son ensemble, en tant qu'idéologie ? Nullement. Il s'agit de débusquer, discriminer, distinguer, entre ses usages. Trois numéros paraissent chaque année.

Numéros épuisés : 2-9, 11-15, 17, 18, 21, 22, 29, 48 et 49.

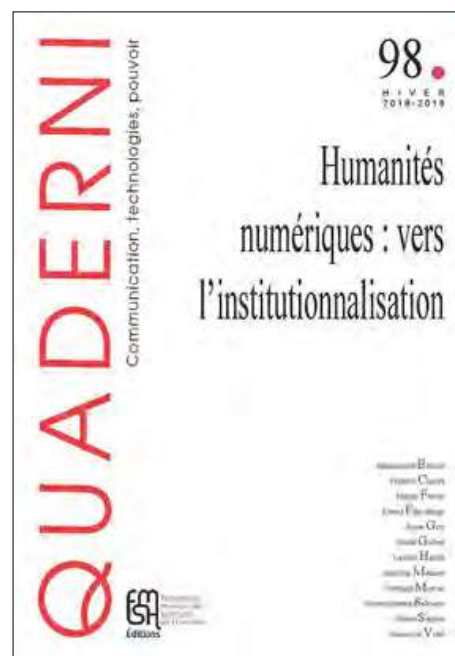
Contact : prouleau@msh-paris.fr

ISSN 0987-1381

Humanités numériques : institutionnalisation

Xavier-Laurent Salvador (dir.)

L'émergence de nouvelles sources épistémologiques et la multiplication des compétences technologiques nécessaires pour la conduite d'une chaîne éditoriale favorise l'émergence d'une dynamique, les Humanités Numériques, que l'on pourrait entendre comme la discipline dont l'objet d'étude est le document numérique, perçu comme un original second, et dont l'objectif est le partage libre des savoirs et des méthodes. Les institutions y ont vu le moyen de faire émerger une recherche en Humanités élargies aux sciences humaines et sociales à l'anglo-saxonne qui pourrait rivaliser sur un pied d'égalité avec les sciences dures en termes de besoins technologiques et donc financiers, de besoins en formation des personnels et de productivité facilement quantifiable et pour tout dire : évaluable. L'entrée des sciences du document dans les Humanités Numériques peut sans doute à raison être perçue comme un « enjeu historique » pour les disciplines qui font du patrimoine un enjeu dans la mesure où la substitution de l'archive textuelle par le document numérique signe la transformation sans retour du rapport à leurs objets respectifs.



Quaderni n° 98/hiver 2018-2019

978-2-7351-2474-9

7 février 2019

140 pages

15 × 21 cm

16 euros

HUMANITÉS NUMÉRIQUES |
CHAÎNE ÉDITORIALE

Néo-libéralisme(s) : réseaux et formes des mobilisations en France

Kevin Brookes (dir.)

Ce numéro vise à interroger les modalités concrètes de la diffusion de l'idéologie néo-libérale dans le contexte français en travaillant sur les réseaux qui en font la promotion. Une attention particulière est portée aux formes de mobilisation choisies pour militer pour ces idées dans le contexte institutionnel et politique français. Les auteurs du numéro montrent que c'est à partir de mobilisations silencieuses et en adaptant leur discours au débat public que les militants néo-libéraux privilégient une approche incrémentale dans un contexte où le coût de justification de leur idéologie est important. Dans ce processus, on observe non seulement un transfert d'idées extérieures à la France, mais également un transfert des formes de mobilisations militantes autour de la cause néo-libérale. Les contributions les étudient dans toute leur diversité : la mise en avant d'un instrument de politique publique au niveau local (le chèque culture), le militantisme par l'expertise des think tanks pour influencer le pouvoir, le cas des mobilisations des jeunes libertariens français sur le web, ainsi qu'un entretien sous forme de regards croisés de deux figures contemporaines du néo-libéralisme en France.



Quaderni
n° 97/automne 2018
978-2-7351-2459-6
6 novembre 2018
140 pages
15 × 21 cm
16 euros

NÉOLIBÉRALISME | FRANCE | MOBILISATION

Smart city : « Fiction » et innovation stratégique

Cynthia Ghorra-Gobin (dir.)

Ce dossier de Quaderni propose de croiser différentes approches de sciences humaines et sociales sur la ville intelligente. Il a pour objectif de questionner le slogan « smart city » utilisé non seulement par des ingénieurs des techniques numériques mais aussi par des responsables politiques, des professionnels de l'aménagement urbain et des chercheurs. Il tente de répondre à la question : la « smart city » relève-t-elle d'une « fiction » (*e-democracy* au-delà d'*e-government*) au service d'une innovation technique – qui tout compte fait se limite à l'optimisation de services urbains (grâce aux capteurs, aux objets connectés et à Internet) – proposée par des entreprises privées ou faut-il plutôt l'interpréter comme une innovation majeure autorisant une gestion stratégique de la ville en cours de recomposition spatiale, sociale et économique sous l'effet conjugué de la mondialisation et de la révolution numérique ?



Quaderni
n° 96/printemps 2018
978-2-7351-2420-6
15 mai 2018
114 pages
15 × 21 cm
16 euros

URBANISME | VILLE INTELLIGENTE | POLITIQUE

n° 95/hiver 2017-2018

Virginie Tournay, Emmanuel Taïeb,
Julien Giry (dir.)

Logiques numériques
des radicalisations

978-2-7351-2401-5 | 16 €

n° 94/automne 2017

Julien Giry (dir.)

Les théories du complot
à l'heure du numérique

978-2-7351-2384-1 | 16 €

n° 93/printemps 2017

Étienne Candel,

Pergia Gkouskou-Giannakou (dir.)

Autorité et pratiques
de légitimation en ligne

978-2-7351-2343-8 | 16 €

n° 92/hiver 2016-2017

Patrick Germain-Thomas (dir.)

Les artistes à l'école : fin
d'une illusion ou utopie
en devenir

978-2-7351-2355-1 | 16 €

n° 91/automne 2016

Bernard Paulré (dir.)

L'innovation dans tous
ses états (seconde
partie)

978-2-7351-2271-4 | 16 €

n° 90/printemps 2016

Bernard Paulré (dir.)

L'innovation dans tous
ses états (première
partie)

978-2-7351-2101-4 | 16 €

n° 89/hiver 2015-2016

Marc Chopplet (dir.)

Penser l'avenir :
le CESTA, un think tank
atypique

978-2-7351-2087-1 | 16 €

n° 88/automne 2015

Antoine Faure,

Emmanuel Taïeb (dir.)

Les séries, politique
fiction

978-2-7351-2037-6 | 16 €

n° 87/printemps 2015

Serge Graziani (dir.)

L'aide au
développement :
entre contraintes
et résistances au
changement

978-2-7351-1995-0 | 16 €

n° 86/hiver 2014-2015

Laurent Godmer, David Smadja (dir.)

Penser le politique
par le film

978-2-7351-1986-8 | 16 €

n° 85/automne 2014

Christelle Routelous (dir.)

La régulation de la
qualité dans le secteur
de la santé

978-2-7351-1743-7 | 16 €

n° 84/printemps 2014

Geoffrey Geuens,

Jeremy Hamers (dir.)

La radicalité ouvrière
en Europe : acteurs,
pratiques, discours

978-2-7351-1656-0 | 16 €

n° 83/hiver 2013-2014

Patrick Germain-Thomas (dir.)

Le public de la danse
contemporaine : instituer
la parole des corps

978-2-7351-1645-4 | 16 €

n° 82/automne 2013

Christelle Routelous (dir.)

L'hôpital à l'épreuve
de la performance
économique

978-2-7351-1642-3 | 16 €

n° 81/printemps 2013

Auréli Mahalatchimy,

Emmanuelle Rial-Sebbag (dir.)

L'humain médicament

978-2-7351-1604-1 | 16 €

n° 80/hiver 2012-2013

Sabine Saurugger (dir.)
L'intégration
européenne: instruments
d'opposition, de
contournement,
d'adaptation
978-2-7351-1525-9 | 16 €

n° 79/automne 2012

Guillaume Gourgues (dir.)
Produire la démocratie.
Ingénieries et ingénieurs
de l'offre publique de
participation
978-2-7351-1511-2 | 16 €

n° 78/printemps 2012

Dominique Linhart,
Tommaso Vitale (dir.)
Épreuves d'État
978-2-7351-1432-0 | 16 €

n° 77/hiver 2011-2012

Séverine Louvel (dir.)
L'évaluation
de la recherche: pour
une réouverture
des controverses
978-2-7351-1406-1 | 15 €

n° 76/automne 2011

Céline Granjou, Isabelle Mauz (dir.)
Les promesses
de la biodiversité
978-2-7351-1405-4 | 15 €

n° 75/printemps 2011

Tiphaine Zetlaoui (dir.)
Le Parlement face
aux TIC
978-2-7351-1404-7 | 15 €

n° 74/hiver 2010-2011

Benjamin Berut (dir.)
Récit et information
télévisée
978-2-7351-1399-6 | 15 €

n° 73/automne 2010

La métropole parisienne
entre récits, paroles et
échanges
978-2-911761-69-0 | 15 €

n° 72/printemps 2010

Propagandes en
démocratie
2-911761-68-5 | 15 €

n° 71/hiver 2009-2010

Le changement
climatique: les
résistances à l'adaptation
9782911761676 | 15 €

n° 70/automne 2009

Think tanks, experts et
pouvoirs
978-2-911761-66-9 | 15 €

n° 69/printemps 2009

Universités sous
influence du numérique
et du management
978-2-911761-65-2 | 15 €

n° 68/hiver 2008-2009

Virginie Tournay (dir.)
Militantisme médical
et fabrique des
politiques de santé/
Medical Advocacy and
Implementation of
Health Policies
978-2-911761-64-5 | 15 €

n° 67/automne 2008

Jeu vidéo et discours:
violence, addiction,
régulation
978-2-911761-63-8 | 15 €

n° 66/printemps 2008

Cyberesp@ce &
territoires
978-2-911761-34-8 | 15 €

n° 65/hiver 2007-2008

L'ambivalence du mythe
de l'ORTF
9782911761294 | 15 €

n° 64/automne 2007

Environnement et
expertise: entre science
et politique, quelle
légitimité?
978-2-911761-24-9 | 15 €

n° 63/printemps 2007

Nouveaux mots du
pouvoir: fragments
d'un abécédaire
978-2-911761-19-5 | 15 €

n° 62/hiver 2006-2007

Le thanatopouvoir :
politiques de la mort

978-2-911761-14-0 | 15 €

n° 61/automne 2006

La fabrique des
nanotechnologies/
The Construction
of Nanotechnologies

978-2-911761-09-6 | 15 €

n° 60/printemps 2006

La critique culturelle,
positionnement
journalistique
ou intellectuel ?

978-2-911761-04-1 | 15 €

n° 59/hiver 2005-2006

Les politiques
régionales :
identités et territoires

978-2-911761-17-1 | 15 €

n° 58/automne 2005

Politique culturelle
de la France. Héritages,
réalités, récits

978-2-911761-12-6 | 15 €

n° 57/printemps 2005

Gramsci, les médias
et la culture

978-2-911761-07-2 | 15 €

n° 56/hiver 2004-2005

Agriculture
et technologies

978-2-911761-02-7 | 15 €

n° 55/automne 2004

L'État et les collectivités
locales face aux techno-
réseaux

978-2-911761-62-1 | 15 €

n° 54/printemps 2004

Cinéma français et
l'État : un modèle
en question

978-2-911761-61-4 | 15 €

n° 53/hiver 2003-2004

La convivialité, fable
contemporaine

978-2-911761-60-7 | 15 €

n° 52/automne 2003

Secret et pouvoir.
Les faux-semblants
de la transparence

978-2-911761-59-1 | 15 €

**n° 50-51/printemps
2003**

Images de l'Amérique
du Nord vues par elle-
même ou vues par
les autres

978-2-911761-58-4 | 15 €

n° 47/printemps 2002

Le multiculturalisme
en quête d'universalité ?

978-2-911761-55-3 | 15 €

n° 46/hiver 2001-2002

La science dans la cité

978-2-911761-54-6 | 13 €

n° 45/automne 2001

Figures du journalisme.
Critique d'un imaginaire
professionnel

978-2-911761-54-6 | 13 €

n° 44/printemps 2001

Les industries
de l'évasion

978-2-911761-52-2 | 13 €

n° 43/hiver 2000-2001

Écologie urbaine

978-2-911761-51-5 | 13 €

n° 42/automne 2000

Utopie III : passages
et apocalypse

978-2-911761-50-8 | 7 €

n° 41/été 2000

Utopie II : les territoires
de l'utopie

978-2-911761-49-2 | 7 €

n° 37/hiver 1998-2002

McLuhan, trente ans
après

978-2-911761-45-4 | 6,99 €

n° 35/printemps 1998

Les publics : généalogie
de l'audience
télévisuelle

978-2-911761-43-0 | 6,99 €

n° 34/hiver 1997-1998

L'incertitude
des territoires

978-2-911761-42-3 | 6,99 €

n° 33/automne 1997

L'État communicant,
des formes
de la communication
gouvernementale

978-2-911761-41-6 | 6,99 €

n° 32/printemps 1997

Italie, pouvoir
et communication

978-2-911761-40-9 | 6,99 €

n° 31/hiver 1997

Les technologies
à l'épreuve
de la mondialisation

978-2-911761-39-3 | 6,99 €

n° 28/hiver 1996

Utopie et imaginaire
de la communication

978-2-911761-37-9 | 6,99 €

n° 27/automne 1995

Penser la frontière

978-2-911761-36-2 | 6,99 €

n° 40/hiver 1999-2000

Utopie I: la fabrique de
l'utopie

978-2-911761-48-5 | 7 €

n° 39/automne 1999

Transport matériel et
immatériel

978-2-911761-47-8 | 7 €

n° 38/printemps 1999

Politique et symbolique
et communication

978-2-911761-46-1 | 7 €

n° 36/automne 1998

L'immigration en débat,
France/Europe

978-2-911761-10-2 | 6,99 €

n° 26/été 1995

Les mythes
technologiques

978-2-911761-35-5 | 7 €

n° 25/printemps 1995

Intelligence artificielle
et entreprise:
l'entreprise intelligente ?

2-84009-000-7 | 7 €

n° 24/automne 1994

Crise et presse écrite

978-2-911761-33-1 | 7 €

n° 23/printemps 1992

La vulgarisation des
sciences humaines

978-2-911761-28-7 | 7 €

n° 20/printemps 1994

Entreprise et
communication:
dysfonctionnements

978-2-911761-31-7 | 7 €

n° 19/hiver 1993

Enjeux européens
de la communication

978-2-911761-30-0 | 7 €

n° 16/hiver 1991-1992

La vulgarisation
des sciences humaines

978-2-911761-28-7 | 7 €

n° 10/printemps 1990

Réformes
de l'audiovisuel

978-2-911761-26-3 | 7 €

Awal

Cahiers d'études berbères

Revue dirigée par Tassadit Yacine-Titouh

Awal est une revue semestrielle fondée en 1985 à Paris par Mouloud Mammeri et Tassadit Yacine, avec le soutien de Pierre Bourdieu. Elle est publiée avec le concours du Centre national du livre et du Fonds d'action sociale.

ISSN: 0764-7573

2 numéros par an

Numéros épuisés: 1-5, 10, 18, 22, 23, 25

Ne sont présentés dans ce catalogue que les numéros thématiques.

n° 42/2009-2010

Autour des pratiques alimentaires chez les Berbères

978-2-7351-1602-7 | 15 €

n° 40-41/2009-2010

Créer et transmettre chez les Berbères

978-2-7351-1307-1 | 30 €

n° 39/2009

Taos Amrouche, une féministe avant l'heure ?

978-2-7351-1282-1 | 15 €

n° 37/2008

La culture en héritage. Modes de production et de transmission de la culture en Afrique du Nord

978-2-7351-1180-0 | 15 €

n° 35-36/2007

Mohammed Khaïr-Eddine, 1941-1995

978-2-7351-1202-9 | 25 €

n° 34/2006

Cultures et acteurs sociaux

978-2-7351-1138-1 | 15 €

n° 33/2006

Mémoires et religions

978-2-7351-1134-3 | 15 €

n° 32/2005

Racines et cultures

978-2-7351-1104-6 | 15 €

n° 31/2005

Anthropologie et subjectivité

978-2-7351-1081-0 | 15 €

n° 30/2004

Jean Amrouche, 1906-1962

978-2-7351-1056-8 | 15 €

n° 10/1993

Spécial Jean Sénac

978-2-7351-0671-4 | 14,47 €

n° 9/1992

Hommage à Kateb Yacine

978-2-7351-0670-7 | 11,43 €

Brésil(s)

Revue dirigée par Monica Raisa Schpun

Brésil(s) est la revue du Centre de recherches sur le Brésil contemporain (CRBC) à l'École des hautes Études en sciences sociales (EHESS). Elle fait suite aux *Cahiers du Brésil contemporain* fondés en 1987 par Ignacy Sachs et dirigés jusqu'en 2010 par Marion Aubrée.

À partir du n°9, la revue cesse d'être sur papier et devient en accès libre sur revues.org

ISSN: 2257-0543

2 numéros par an

Brésil(s), n° 8

Carolina Pulici, Christophe Brochier (dir.)

Classes sociales et rapports des classes

978-2-7351-2065-9 | 16 €

Brésil(s), n° 7

Breno Bringel, Geoffrey Pleyers (dir.)

Les mobilisations de juin 2013

978-2-7351-1996-7 | 16 €

Brésil(s), n° 6

Robert Cabanes, Isabel Georges (dir.)

Les années Lula: politiques sociales ou néolibéralisme ?

978-2-7351-1750-5 | 16 €

Brésil(s), n° 5

James Green (dir.)

Le coup d'État militaire 50 ans après : histoire et historiographie

978-2-7351-1657-7 | 16 €

Brésil(s), n° 4

Véronique Boyer, Peter Fry (dir.)

Dilemmes anthropologiques

978-2-7351-1630-0 | 16 €

Brésil(s), n° 3

Patricia Birman, Jérôme Souty (dir.)

Hétérotopies urbaines

978-2-7351-1601-0 | 16 €

Brésil(s), n° 2

Marc Bordigoni, Monica Raisa Schpun (dir.)

Tsiganes

978-2-7351-1523-5 | 16 €

Brésil(s), n° 1

Mariza de Carvalho Soares, Jean Hébrard (dir.)

Vies d'esclaves

978-2-7351-1508-2 | 16 €

Brésil(s), n° 0

Marion Aubrée, Véronique Boyer, Christophe Brochier, Isabel Georges, Jean Hébrard, Ilda Mendes dos Santos, Christine Rufino Dabat, Monica Raisa Schpun, Jérôme Souty (dir.)

Ouverture

978-2-7351-1412-2 | 16 €

Techniques et culture

Revue dirigée par Frédéric Joulian

Techniques et cultures est une revue d'anthropologie qui s'intéresse en particulier à l'ethnologie des techniques et aux techniques comme productions sociales à part entière au cœur des rapports entre les sociétés et leur environnement. La publication semestrielle s'organise autour de numéros thématiques.

Fondée par Robert Creswell

À partir du numéro 63, la revue *Techniques et cultures* est éditée par les éditions de l'EHESS.

Retrouvez la revue en ligne sur <http://tc.revues.org>

ISSN: 0248-6016
Format 20,5 x 25,5 cm
2 numéros par an

Numéros épuisés: 1, 2, 3, 5 et 9
Seuls les numéros thématiques sont présentés.

n° 62/2017

Gil Bartheleyns,
Frédéric Joulian (dir.)
Le corps instrument
978-2-7351-2346-9 | 28,50 €

n° 60/2013

Hervé Guy, Agnès Jeanjean, Anne
Richier (dir.)
Le cadavre en procès
978-2-7351-1637-9 | 28,50 €

n° 58/2012

Sandra Revolon, Pierre Lemonnier,
Maxence Bailly (dir.)
Objets irremplaçables
978-2-7351-1331-6 | 28,50 €

n° 61/2015

Sébastien Boulay, Marie-Luce
Gélard (dir.)
**Vivre le sable ! Corps,
matière et société**
978-2-7351-1654-6 | 28,50 €

n° 59/2013

Elsa Faugère, Ingrid Sénépart (dir.)
Itinéraires de coquillages
978-2-7351-1534-1 | 28,50 €

n° 57/2012

Frédéric Joulian (dir.)
Geste et Matière.
Leroi-Gourhan,
découvertes japonaises
978-2-7351-1437-5 | 28,50 €

n° 56/2011

Agnès Jeanjean,
Ingrid Sénépart (dir.)
Habiter le temporaire :
Habitations de fortune,
mobiles et éphémères
978-2-7351-1410-8 | 28 €

n° 54-55/2011

Gil Bartheleyns, Nicolas Govoroff,
Frédéric Joulian (dir.)
Cultures matérielles.
Vol I. Anthologie
raisonnée de Techniques
& culture
978-2-7351-1331-6 | 28 €

n° 54-55/2011

Gil Bartheleyns, Nicolas Govoroff,
Frédéric Joulian (dir.)
Cultures matérielles.
Volume II. Anthologie
raisonnée de Techniques
& culture
978-2-7351-1396-5 | 28 €

n° 52-53/2009

Ludovic Coupaye,
Laurence Douny (dir.)
Technologies
978-2-7351-1301-9 | 56 €

n° 51/2008

Olivier Gosselain,
Renaud Zeebroek,
Jean-Michel Decroly (dir.)

Des choses, des gestes,
des mots. Repenser les
dynamiques culturelles
978-27351-1235-7 | 28 €

n° 50/2008

Suzanne de Cheveigné,
Frédéric Joulian (dir.)
Les natures de l'homme
978-2-7351-1234-0 | 28 €

n° 48-49/2007

Frédéric Joulian,
Robert Creswell (dir.)
Temps, corps,
techniques et esthétique
978-2-7351-1173-2 | 30 €

n° 46-47/2005-2006 Spécialisation des tâches et société

978-2-7351-1113-8 | 30 €

n° 45/2005

Apprendre la mer
978-2-7351-1112-1 | 15 €

n° 43-44/2004

Mythes. L'origine
des manières de faire
978-2-7351-1068-1 | 30 €

n° 42/2003

Du virtuel@l'âge de fer.
com
978-2-7351-1040-7 | 15 €

n° 41/2003

Briques: le cru et le cuit
978-2-7351-1010-0 | 15 €

n° 40/2002

Efficacité technique,
efficacité sociale
978-2-7351-0990-6 | 15 €

n° 39/2002

Sports et corps en jeu
978-2-7351-0961-6 | 15 €

n° 38/2001

La céruse
978-2-7351-0940-1 | 15 €

n° 37/2001

L'araire en Himalaya
978-2-7351-0922-7 | 15,24 €

n° 35-36/2000

Traversées. Construction
navale, expressions
symboliques, Asie-
pacifique
978-2-7351-0904-3 | 30,49 €

n° 34/1999

Soieries médiévales
978-2-7351-0856-5 | 13,72 €

n° 33/1999

Entre histoire
et tradition
978-2-7351-0851-0 | 13,72 €

n° 31-32/1998

Dynamique des
pratiques alimentaires
+ table analytique des
numéros 1 à 30,
1983-1997
978-2-7351-0832-9 | 27,44 €

n° 30/1997

Labyrinthe

978-2-7351-0836-7 | 13,72 €

n° 29/1997

De la Chine
et des Andes

978-2-7351-0787-2 | 13,72 €

n° 28/1996

Accès aux savoirs
d'autrui

978-2-7351-0779-7 | 13,72 €

n° 27/1996

Du chat cuit au Chaco

978-2-7351-2148-9 | 13,72 €

n° 25-26/1995

Les objets dans la
médecine

978-2-7351-0710-0 | 27,44 €

n° 23-24/1994

Cultures de bêtes.
Outils qui pensent ?

978-2-7351-0697-4 | 27,44 €

n° 21/1993

Atouts et outils de
l'ethnologie des
techniques. Sens et
tendance en technologie
comparée

978-2-7351-0679-0 | 13,72 €

n° 20/1992

Variables et constantes

978-2-7351-2146-5 | 13,72 €

n° 19/1992

Itinéraires, escales

978-2-7351-2145-8 | 13,72 €

n° 17-18/1991

Préhistoire et
ethnologie.

Le geste retrouvé

978-2-7351-0678-3 | 27,44 €

n° 16/1990

Des machines et des
hommes

978-2-7351-0677-6 | 7,62 €

n° 15/1989

Du soufflé à la forge

978-2-7351-2144-1 | 7,62 €

n° 14/1989

Inde

978-2-7351-0676-9 | 7,62 €

n° 13/1989

Corpus

978-2-7351-0675-2 | 7,62 €

n° 12/1988

Symboles et procès
techniques

978-2-7351-2143-4 | 7,62 €

n° 11/1988

Persistances
et innovations

978-2-7351-2142-7 | 7,62 €

n° 10/1987

D'autres idées pour
observer

978-2-7351-2141-0 | 7,62 €

n° 8/1986

Techniques moyen-
orientales

978-2-7351-0674-5 | 7,62 €

n° 7/1986

De l'Himalaya au Haut
Atlas. De l'Asie aux
Andes

978-2-7351-0673-8, 7 | 7,62 €

n° 6/1985

Par où passe la
technologie. Tome II

978-2-7351-2139-7 | 7,62 €

Trivium

Éditée par les Éditions de la Maison des sciences de l'homme avec le concours de partenaires allemands et français, la revue électronique *Trivium* publie des traductions d'articles. Elle se conçoit comme un instrument d'échanges, de coopération entre les communautés de recherche francophone et germanophone et de communication en sciences sociales et humaines.

Le comité de rédaction est formé par Hinnerk Bruhns (CNRS, Paris), Aurore Gaillet (université de Toulouse 1 Capitole), Dieter Gosewinkel (Wissenschaftszentrum Berlin/Freie Universität Berlin), Bernd Schwibs (WestEnd, Institut für Sozialforschung, Frankfurt/M.) et Caterina Zanfi (Bergische Universität Wuppertal).

La revue *Trivium* est à découvrir sur le site <https://journals.openedition.org/trivium/>

Dernier numéro paru: «Capitalisme/Kapitalismus», sous la direction de Hinnerk Bruhns, Patrick Fridenson et Jürgen Kocka

Die mit Unterstützung deutscher und französischer Partner von den Éditions de la Maison des sciences de l'homme herausgegebene Online-Zeitschrift Trivium veröffentlicht Übersetzungen aus Fachzeitschriften. Sie versteht sich als Medium des Austauschs und der Kooperation zwischen deutsch- und französischsprachigen Forschungsgemeinschaften in den Geistes- und Sozialwissenschaften.

Das Redaktionskomitee besteht aus Hinnerk Bruhns (CNRS, Paris), Aurore Gaillet (Universität Toulouse 1 Capitole), Dieter Gosewinkel (Wissenschaftszentrum Berlin/Freie Universität Berlin), Bernd Schwibs (WestEnd, Institut für Sozialforschung, Frankfurt am Main) und Caterina Zanfi (Bergische Universität Wuppertal).

Entdecken Sie Trivium auf <https://journals.openedition.org/trivium/>

Neueste Ausgabe: «capitalisme/Kapitalismus», herausgegeben von Hinnerk Bruhns, Patrick Fridenson und Jürgen Kocka

Index des auteurs

- Abé, Yoshio : 183
Abélès, Marc : 203
Achard, Pierre : 179, 225
Adell-Gombert, Nicolas : 91
Adjadj, Fanny : 142
Adorno, Theodor
 Wiesengrund : 84, 85
Aftalion, Florin : 203
Agulhon, Maurice : 207, 208
Albero, Brigitte : 182
Albert, Michel : 210
Alès, Catherine : 164
Ali-Khodja, Mourad : 233
Alix, Claire : 239
Alleton, Viviane : 176, 178
Althabe, Gérard : 100
Alvarez-Péreyre, Frank : 166
Alves de Seixas, Jacy : 198
Amahan, Ali : 201
Amiel, Christiane : 96
Amossy, Ruth : 229
ANACT : 190
Ancel, Bruno : 137
Andries, Lise : 197
Arnaud, Annick : 97
Arnoux, Mathilde : 108, 110, 112, 114, 119
Arnoux, Pierre : 85
Arom, Simha : 203
Arribet-Deroin, Danièle : 241
Aspe, Chantal : 194
Assmann, Aleida : 75
Aterianus-Owanga, Alice : 43
Atkinson, John Maxwell : 206
Atlani-Duault, Laëtitia : 39, 220, 224
Atran, Scott : 203
Aubrée, Marion : 250
Augé, Marc : 24, 210
Augereau, Anne : 130
Aujoulat, Norbert : 137
Aumassip, Ginette : 201
Auzanneau, Michelle : 232
Averbouh, Aline : 238
Ayala, Grégoire : 129
Aymard, Maurice : 23, 29, 155, 189
Aymard, Monique : 190
Azdoud, Driss : 178
Azéma, Jean-Pierre : 207
Baillon, Jean : 196
Bailly, Maxence : 251
Baldé, Souleymane : 167
Balibar, Étienne : 14
Ballet, Françoise : 144
Baray, Luc : 134
Barbe, Noël : 97, 98
Barbet, Alix : 137
Barbier, Marc : 195
Barboff, Mouette : 185
Barley, Nigel : 207
Barnes, Jonathan : 208
Baroin, Catherine : 164, 167
Barraud, Cécile : 157
Barrow, John D. : 210
Bar-Tal, Daniel : 204
Barthélémy, Lambert : 86
Bartholeyns, Gil : 159, 251, 252
Baubérot, Jean : 17, 23, 35
Baudouin, Philippe : 85
Baudoux, Juliette : 133, 144
Bausinger, Hermann : 76
Bayle, Grégory : 239
Bazenguissa-Ganga, Rémy : 167
Beck, Patrice : 136
Bédarida, François : 172
Bédoucha, Geneviève : 194
Beitl, Klaus : 179
Bekus, Patrice : 162
Belin, Olivier : 25
Bélis, Annie : 168
Bellina, Bérénice : 155
Bellon, Elisabeth : 239
Belorgey, Jean-Michel : 163
Bémont, Colette : 135
Bemporad, Chiara : 231
Ben Redjeb, Tahar : 144
Benghozi, Pierre-Jean : 182
Benoît, Catherine : 153
Bensa, Alban : 98, 99
Bérard, Ewa : 193
Bérard, Géraldine : 139
Bérard, Laurence : 98, 196
Béraud, Céline : 16
Berding, Helmut : 78, 80
Berend, Iván-T. : 208
Berger, Ursel : 102
Bergeret Curien, Annie : 28, 176, 177
Bergeret, Anne : 161
Bergés, Gabrielle : 136
Bergues, Martine : 91
Bermond, Iouri : 141
Bernard, Émile : 145
Bernouis, Philippe : 143
Bernus, Suzanne : 160
Berrebi-Hoffmann, Isabelle : 224
Berstein, Serge : 203
Berthon, Salomé : 97
Berti, Anna Emilia : 204
Bertrand, Daniel : 186
Bertrand, Olivier : 234
Bertrand, François : 142, 144
Berut, Benjamin : 246
Besson, Claire : 238, 240
Betz, Albrecht : 71
Beyer, Andreas : 105, 107, 175
Beyrie, Argitxu : 141
Bhalla, G. S. : 187
Bichet, Pierre : 135
Bigand, Emmanuel : 164
Bigéard, Hélène : 143
Billig, Michael : 203
Bingen, Nicole : 179
Birck, Françoise : 186
Birman, Patricia : 250
Bizien-Jaglin, Catherine : 140
Black-Michaud, Jacob : 205
Blanc-Bijon, Véronique : 240
Blanchard, Aurélien : 187
Blanchard, Daniel : 84
Blanchet, Jean-Claude : 135

Bleu, Stéphane : 142
 Blin, Olivier : 239
 Bloch, Ernst : 54, 85, 86
 Blussé, Léonard : 208
 Bobbé, Sophie : 196
 Bödeker, Hans-Erich : 170
 Bodin, Véronique : 71
 Boëll, Denis-Michel : 158
 Bohrer, Karl Heinz : 69
 Boileau, Marie-Claude : 184
 Bois, Guy : 207
 Bois, Michèle : 141
 Boismenu, Gérard : 188
 Bollack, Sabine : 77, 79, 81
 Bollard-Raynaud, Isabelle : 139
 Boltanski, Luc : 205, 210
 Bombi, Anna Silvia : 204
 Bonfiglioli, Angelo Maliki : 165
 Bonhomme, Julien : 151
 Bonini Baraldi, Filippo : 150
 Bonnassie, Pierre : 203
 Bonnemère, Pascale : 154
 Bonnet, Jacqueline : 136
 Bonnissent, Dominique : 129
 Bonnot, Thierry : 92
 Bonte, Pierre : 160, 161, 200
 Bordigoni, Marc : 250
 Bortolotto, Chiara : 97
 Bostyn, Françoise : 135
 Bottin, Jacques : 193
 Bouchard, Jean-François : 200
 Boucher, Manuel : 30
 Bouhier, Claude : 142
 Bouillier, Véronique : 159
 Bouiron, Marc : 131, 139
 Boulay, Sébastien : 251
 Bouloiseau, Marc : 207
 Bouniort, Jeanne : 121
 Bourdelais, Patrice : 170
 Bourdieu, Pierre : 209, 249
 Bourdin, Alain : 59
 Bourgeois, Luc : 131
 Bourguignon, François : 204
 Boursier, Jean-Yves : 170
 Boutet, Josiane : 225, 230, 231, 233, 234
 Bouvet, J-Ph. : 144
 Boyer, Jean-Claude : 112
 Boyer, Véronique : 250
 Boyrie-Fénié, B. : 142
 Branca-Rosoff, Sonia : 179, 233
 Braun, Rudolf : 82, 203
 Bredekamp, Horst : 67, 210
 Brenner, Yehojachin Simon : 203
 Bresser-Pereira, Luiz Carlos : 198
 Bretschneider, Falk : 55
 Breuer, Stefan : 73
 Briand, Jérôme : 132
 Briard, Jacques : 136
 Bricker, Harvey M. : 134
 Bringel, Breno : 250
 Brochier, Christophe : 250
 Brock, Lina : 102, 160
 Bromberger, Christian : 94, 98, 99, 179
 Brookes, Kevin : 244
 Bruckmüller, Ernst : 67
 Bruguière, Pierre-Georges : 175
 Bruhns, Hinnerk : 29, 78, 172, 254
 Brulet, Raymond : 130
 Brun, Jean-Marc : 145
 Brun, Patrice : 137
 Brunaux, Jean-Louis : 133
 Brunois, Florence : 151
 Brunschwig, Jacques : 208
 Bucher, Bernadette : 94
 Bucolo, Elisabetta : 147
 Buisson, André : 139
 Bulard, Alain : 135
 Bullier, Jean : 181
 Bulst, Neithard : 172
 Buob, Baptiste : 183
 Bureau, Sylvain : 182
 Burgat, Florence : 18, 195
 Burguière, André : 65, 71, 167
 Burnyeat, Myles : 208
 Burtin Zortea, Julia : 147
 Buschini, Fabrice : 149
 Busmann, Frédéric : 107
 Busson, Didier : 144
 Büttgen, Philippe : 174
 Cabanes, Robert : 250
 Cabboi, Sandra : 133
 Cadoz, Claude : 187
 Calabi, Donatella : 193
 Calhoun, Craig : 15
 Candea, Maria : 231
 Candel, Étienne : 245
 Cantagrel, Laurent : 53, 56
 Cantrelle, Sylvie : 131
 Canut, Cécile : 228, 232
 Capitaine, Brieg : 31
 Carosso, Marinella : 151
 Carrasco Rahal, Alexandra : 9
 Carré, Renée : 162
 Carrière, Jean-Claude : 28
 Carrierre-Desbois, Catherine : 131
 Carrin-Bouez, Marine : 153
 Carru, Dominique : 145
 Carvalho Soares, Mariza : 250
 Casajus, Dominique : 156
 Casanova, Nicole : 72
 Casanova, Pablo González : 14
 Cassin, Barbara : 180
 Cassis, Youssef : 203
 Castells, Manuel : 37
 Castellvi, Georges : 132, 142
 Cattedu, Isabelle : 131
 Caussé, René : 164
 CEEA Architecture et Archéologie : 144
 Centlivres, Pierre : 99, 157, 158
 Centlivres-Demont, Micheline : 158
 Centre de formation et de recherche sur l'éducation surveillée : 161
 Cernuschi-Salkoff, Sérafina : 194
 Céron, Jean-Paul : 191
 Ceyhan, Ayse : 182
 Chabal, Lucie : 133
 Chabrol, Fanny : 46
 Chakravarty, Sukhamoy : 190
 Chalard-Fillaudeau, Anne : 88
 Chalvon-Demersay, Sabine : 93
 Chamoux, Marie-Noëlle : 189
 Chancerel, Antoine : 129
 Chaoui-Derieux, Dorothée : 238, 240
 Chapelot, Jean : 134
 Chapoulie, Jean-Michel : 164
 Chapouthier, Georges : 181
 Chappaz-Wirthner, Suzanne : 158
 Chardron-Picault, Pascale : 132
 Charle, Christophe : 68, 173
 Charpentier, Xavier : 141
 Chartier, Roger : 210
 Chatelain, Sabine : 97
 Châtellier, Louis : 204
 Chaudhury, Sushil : 170
 Chauliac, Marina : 97
 Chevalier, Sophie : 194
 Chevallier, Denis : 99
 Chevrier, Michèle : 144

Chevrier, Yves: 169
 Chevrot, Jean-François: 140
 Chiva, Isac: 76, 96, 158, 179
 Chomer, Claire: 144
 Chopplet, Marc: 245
 Chossenot, Raphaëlle: 139, 142
 Christ, Julia: 84
 Christin, Olivier: 67, 176
 Christinat, Jean-Louis: 198
 Christophe, Jacqueline: 158
 Chrościcki, Juliusz A.: 169
 Ciambelli, Patrizia: 92
 Ciriaco, Salvatore: 195
 Clarac, François: 180
 Claude, Sandrine: 131
 Claudot, Hélène: 160
 Clavairolle, Françoise: 183
 Clément, Fabrice: 180
 De Clippel, Catherine: 24
 Cliquet, Dominique: 141
 Coburn, Elaine: 223
 Cohen, Jean-Louis: 123
 Cohn, Danièle: 110
 Colardelle, Michel: 135
 Coleman, James S.: 206
 Colin, Anne: 132
 Collet, Beate: 231
 Colleyn, Jean-Paul: 24
 Collina-Girard, Jacques: 184
 Colliot-Thélène, Catherine: 68
 Collomb, Michel: 86, 87
 Colomer, Albert: 136
 Combessie, Jean-Claude: 191
 Comité départemental
 d'Archéologie du Tarn: 145
 Compagnon, Daniel: 221
 Comps, Jean-Pierre: 132
 Conjard-Réthoré, Pascale: 141
 Constans, Claire: 169
 Constantin, Claude: 135
 Conte, Édouard: 161
 Coquin, François-Xavier: 178
 Coraggio, José Lui: 147
 Corbillé, Sophie: 194
 Cornille, Sabine: 84
 Corrocher, Jacques: 139
 Costa, James: 232
 Costamagno, Sandrine: 240
 Coudart, Anick: 132, 240
 Coularou, Jacques: 136
 Coulon, Gérard: 142
 Coupaye, Ludovic: 252
 Coye, Noël: 129, 240, 241
 Cras, Pierre Désiré: 8
 Crawford, Elisabeth: 205
 Crawford, Stephen: 204
 Crégut-Bonnoure, Évelyne: 134
 Creswell, Robert: 251, 252
 Cuisenier, Jean: 162
 Culas, Christian: 152
 Cuny, Cécile: 83
 Cupillard, Christophe: 130
 Curien, Annie: 28, 176, 177
 Dahan-Gaida, Laurence: 29
 Daho, Grégory: 44
 Dahrendorf, Ralf: 210
 Dalbera-Stefanaggi,
 Marie-José: 234
 Danguy, Laurence: 86
 Darbon, Sébastien: 170
 Darré, Jean-Pierre: 155
 De Heusch, Luc: 150, 151
 Decroly, Jean-Michel: 252
 Dedet, Bernard: 131
 Deffressigne, Sylvie: 134
 Defleur, Alban: 134
 Dehne, Harald: 76
 Dehouve, Danièle: 189
 Del Col, Éliane: 196
 Delacampagne, Florence: 140
 Delagnes, Anne: 133
 Delaporte, Yves: 93
 Delbos, Geneviève: 96
 Dellong, Éric: 139
 Delmaire, Roland: 143
 Delmas-Marty, Mireille: 189, 190
 Delor, Jean-Paul: 145
 Delors, Jacques: 173
 Deloze, Valérie: 134
 Delpuech, André: 239
 Dematteo, Lynda: 151
 Démians d'Archimbaud,
 Gabrielle: 134
 Demoule, Jean-Paul: 168
 Denajar, Laurent: 139
 Deneault, Alain: 86
 Denis, Michel: 180
 Depaepe, Pascal: 134
 Depaule, Jean-Charles: 192
 Deprez, Christine: 231
 Derfoufi, Mehdi: 8
 Derlon, Brigitte: 154
 Derreumaux, Marie: 241
 des Cars, Laurence: 110
 Desbois, Évelyne: 96
 Descimon, Robert: 172
 Descola, Philippe: 23, 151, 152
 Despoix, Philippe: 84, 86
 Dessain, Joël: 190
 Désveaux, Emmanuel: 160
 Detienne, Marcel: 210
 Devriendt, Émilie: 230
 Dick, Jennifer K.: 176
 Didry, Claude: 173
 Digelmann, Patrick: 145
 Dillinger, Johannes: 62
 Diminescu, Dana: 161, 182, 224
 D'lorio, Paolo: 86
 Dittmar, Pierre-Olivier: 159
 Djindjian, François: 239
 Dmitrieva, Katia: 177
 Doering-Manteuffel, Sabine: 62
 Dogan, Mattei: 162
 Dohrn-Van Rossum, Gerhard: 72
 Doise, Willem: 205, 206, 207
 Donadoni, Sergio: 210
 D'Onofrio, Salvatore: 94, 159
 Dornier, Carole: 162
 Dory, Franck: 142
 Dostal, Walter: 201
 Douaire-Marsaudon,
 Françoise: 153
 Doulan, Cécile: 141
 Douny, Laurence: 252
 Dozon, Jean-Pierre: 13, 24, 33, 39
 Dreyfus, François-Georges: 172
 Droit, Emmanuel: 59
 Drost, Julia: 103
 Drouard, Alain: 149
 Droz, Yvan: 157
 Duanmu, Mei: 169
 Dubet, François: 208
 Dubois, Isabelle: 175
 Dubost, Françoise: 100
 Dubourg Glatigny, Pascal: 175
 Dubuisson-Quellier, Sophie: 155
 Duby, Georges: 210
 Duerr, Hans Peter: 71
 Dufay, Bruno: 144
 Dufoix, Stéphane: 224
 Dufour, Françoise: 232
 Duhamelle, Christophe: 55, 61,
 174

Dulong, Renaud : 162, 179
 Dumas-Champion,
 Françoise : 167
 Dumasy, Françoise (voir aussi
 Dumasy-Mathieu, Françoise) :
 131, 135
 Dumézil, Georges : 210
 Dumont, Louis : 210
 Dumont, René : 158
 Dumontet, Monique : 131
 Duncan, Starkey Jr : 206
 Dunikowski, Christophe : 133
 Dupeyrix, Alexandre : 55, 88
 Duplex, Jean : 80
 Dupont, Armand : 81
 Dupraz, Joëlle : 139
 Dupré, Marie-Claude : 162
 Dupuis, Annie : 162
 Duru, Gérard : 186, 210
 Dussot, Dominique : 140
 Dusuzeau, Joël : 163
 Eeckaute-Bardery, Denise : 173
 Einfalt, Michael : 178
 Eisler, Hanns : 71
 El Boudamoussi, Samira : 33
 Ellgring, Heiner : 204
 Ellison, Nicolas : 37
 Elster, Jon : 204, 206, 207
 Engell, Lorenz : 211
 Escudé-Quillet, Jean-Marie : 139
 Espagne, Michel : 70, 177
 Estéban, Angélique : 142
 Evard, Jean-Luc : 65
 Fabiani, Jean-Louis : 62
 Fabre, Daniel : 97, 98, 99, 100
 Fabre, Georges : 143
 Fabre, Michel : 100
 Fages, Brieuc : 142
 Fall, Khadiyatoulah : 161
 Farges, Patrick : 83
 Fau, Laurent : 130
 Faugère, Elsa : 251
 Faure, Antoine : 245
 Faure, Olivier : 170
 Faure-Brac, Odile : 144
 Favier, René : 170
 Favory, François : 134
 Favret-Saada, Jeanne : 209
 Febvre, Lucien : 211
 Fehér, Ferenc : 205
 Fellmann, Rudolf : 130
 Felsch, Philipp : 61
 Ferber, Emmanuel : 144
 Ferran, Florence : 25
 Ferro, Marc : 211
 Fessy, Georges : 175
 Fiches, Jean-Luc : 134, 137, 141
 Fichet de Clairfontaine,
 François : 133
 Filippini, Anne : 142
 Filippova, Elena : 12
 Fine, Agnès : 93
 Fink, Wolfgang : 87
 Fischer, Gustave Nicolas : 211
 Fisher, Sophie : 196
 Fiske, Donald W. : 206
 Fixot, Michel : 134
 Flament, Dominique : 185
 Fleckner, Uwe : 116
 Flem, Lydia : 211
 Flichy, Patrice : 211
 Flotté, Pascal : 143, 144
 Fluck, Pierre : 137
 Fögen, Marie Theres : 64
 Fontaine, Laurence : 170
 Font-Réaulx, Dominique de : 110
 Foppa, Klaus : 209
 Forget, Danielle : 161
 Formoso, Bernard : 153
 Fort, Bérangère : 240
 Fournier, Dominique : 94
 Fournier, Marcel : 23
 Fox, Robert : 208
 Fraenkel, Béatrice : 232, 234
 Fraise, Christel : 139
 France, Claudine de : 160
 François, Étienne : 75, 80
 François, Frédéric : 234
 Frank, Andre Gunder : 209
 Fraser, Colin : 208
 Frère, Stéphane : 239
 Fridenson, Patrick : 254
 Fried, Johannes : 66
 Friedman, Jonathan : 187
 Frijda, Nico H. : 205
 Fritz, Carole : 132
 Fröbel, Folker : 208
 Fry, Peter : 250
 Fuchs, Catherine : 181
 Fuchs, Matthieu : 143, 144
 Fumaroli, Marc : 175, 112
 Furet, François : 207, 208, 210
 Furtado, Celso : 199
 Gadet, Françoise : 231, 234
 Gady, Alexandre : 175
 Gady, Bénédicte : 109, 112
 Gady, Serge : 136
 Gaehtgens, Barbara : 112
 Gaehtgens, Thomas W. : 101, 107,
 108, 110, 111, 112, 113, 114,
 115, 116, 117
 Gaillard, Hervé : 140, 141
 Galbraith, James Kenneth : 14
 Galfar, Margareta : 190
 Galitzine-Loumpet,
 Alexandra : 240
 Galliou, Patrick : 136, 140, 141,
 143
 Gallo, Daniela : 122
 Galtung, Johan : 14
 Gamboni, Dario : 176
 Ganet, I. : 139
 Gangl, Manfred : 87
 Gangloff, Sylvie : 34
 Garbay, Catherine : 180
 Garcia, Afrânio Jr : 198
 Garcia, Brigitte : 232
 Garcia, Dominique : 141
 Garcia, Jean-René : 34
 Garden, Maurice : 170
 Gardin, Jean-Claude : 166, 209,
 239
 Garin, Eugenio : 211
 Garmy, Pierre : 131, 133
 Gasquet-Cyrus, Médéric : 229
 Gateau, Fabienne : 140
 Gazenbeek, Michiel : 140
 Géa, Jean-Michel : 229
 Gébara, Chérine : 145
 Gehlen, Arnold : 63
 Gélard, Marie-Luce : 201, 251
 Gelbert, Agnès : 184
 Genel, Katia : 56, 84
 Genette, Gérard : 211
 Genin, Martine : 132
 Georges, Isabel : 250
 Geremek, Bronislaw : 205, 210
 Germain-Thomas, Patrick : 245
 Germanos, Marie-Aimée : 232
 Germer, Stefan : 104
 Gernet, Jacques : 205
 Geslin, Philippe : 184
 Geuens, Geoffrey : 245

Geyer, Anne-Marie: 124
 Gheorghiu, Mihai-Dinu: 178
 Gervas, Stella: 159
 Ghesquière, Emmanuel: 129, 130
 Ghorra-Gobin, Cynthia: 244
 Gianinazzi, Willy: 163
 Giardina, Andrea: 211
 Giles, Howard: 209
 Giligny, François: 235, 239, 240
 Girardy, Claudine: 141
 Giraud, Jean-Pierre: 130, 142
 Giry, Julien: 245
 Gissinger-Bosse, Célia: 43
 Giuliani, Gérard: 135
 Gkouskou-Giannakou, Pergia: 245
 Gladys, Marc: 231, 232, 233
 Gnoli, Gherardo: 160
 Godard, Olivier: 191, 196
 Godeau, Emmanuelle: 92
 Godelier, Maurice: 188, 196, 203, 206, 211
 Godenir, Pascale: 76
 Godmer, Laurent: 245
 Goetzmann, Sophie: 103
 Goldberg, Harvey: 173
 Goldmann, Lucien: 211
 Goldstein, Catherine: 186
 Göle, Nilüfer: 14
 Golsenne, Thomas: 159
 Gomez, Elian: 141
 Gonin, Denis: 142
 Gordon, Richard L.: 208
 Gorgus, Nina: 163
 Gorshenina, Sveltana: 240
 Gosselain, Olivier: 252
 Gossiaux, Jean-François: 45
 Gotman, Anne: 30, 38, 193
 Gottman, John M.: 206
 Goubert, Pierre: 206
 Gouédo, Jean-Marc: 134
 Gourgues, Guillaume: 246
 Gouy-Gilbert, Cécile: 189
 Govoroff, Nicolas: 252
 Goy, Corinne: 131
 Granberg, Donald: 204
 Grandemange, Jacques: 135
 Grandmont, Jean-Michel: 206
 Granjou, Céline: 195, 246
 Grave, Johannes: 121
 Gray, Jeremy: 186
 Graziani, Serge: 245
 Greco, Luca: 225, 231
 Green, James: 250
 Grelon, André: 186
 Grene, Marjorie: 207
 Grenet, Sylvie: 97
 Grenier, Jean-Yves: 148
 Griffin-Kremer, Cozette: 185
 Griffisch, Jean-Noël: 144
 Grignon, Claude: 148, 155
 Grinshpun, Yana: 231
 Gruat, Philippe: 140
 Gruet, Brice: 8
 Gruenais, Max-Peter: 179
 Gruson, Claude: 179
 Guégan, Stéphane: 110
 Guellouz, Mariem: 228
 Guenin, Anne-Marie: 196
 Guérin, Emmanuelle: 231
 Guérin-Pace, France: 12
 Guerreau, Alain: 172
 Guetta, Bernard: 26
 Guichard, Vincent: 133, 137
 Guilbert, Thierry: 227
 Guilhamon, Elizabeth: 86
 Guillaumet, Jean-Paul: 133
 Guille-Escuret, Georges: 172
 Guillot, Bénédicte: 144
 Günther, Horst: 74
 Gurevich, Aron: 204
 Gurjewitsch, Aaron J.: 211
 Guthertz, Xavier: 136
 Guy, Hervé: 251
 Guyard, Laurent: 130
 Haalebos, Jan-Kees: 130
 Haase-Dubosc, Danielle: 165
 Hagner, Michael: 64
 Haimson, Leopold H.: 204, 205
 Hamard, Danièle: 137
 Hamberger, Klaus: 150
 Hamers, Jeremy: 245
 Hamès, Constant: 161
 Hamm, Gilles: 143
 Hamon, Léo: 171, 172
 Hansheng, Wang: 165
 Har-Peled, Misgav: 159
 Harré, Rom: 207, 208
 Haumont, Bernard: 97
 Haupt, Georges: 173, 206
 Haupt, Heinz-Gerhard: 77
 Hayot, Alain: 94
 Hazel, Robert: 163
 Heath, Christian: 206
 Hébrard, Jean: 250
 Heck, Michèle-Caroline: 114
 Hector, Michel: 197
 Hegedus, Zsuzska: 208
 Heider, Karl G.: 203
 Heijmans, Marc: 140
 Heinich, Nathalie: 91
 Heinrichs, Jürgen: 208
 Helffer, Mireille: 154
 Hélin, Jean-Claude: 149
 Heller, Monica: 231, 233
 Helly, Benoît: 142
 Hengerer, Mark: 169
 Henigfeld, Yves: 129
 Hennion, Antoine: 173
 Henry, Christine: 154
 Heritage, John: 206
 Héritier, Françoise (voir aussi Héritier-Augé, Françoise): 95, 159, 193
 Hermitte, Marie-Angèle: 194
 Héron, Claude: 145
 Herrmann, Irène: 179
 Heuzé, Gérard: 192
 Hewstone, Miles: 206
 Heydenreich, Katrin: 57
 Hiernard, Jean: 144, 145
 Hildesheimer, Françoise: 112
 Hintze, Otto: 78
 Hochner, Nicole: 115
 Hofmann, Werner: 113, 126
 Holmberg, Jean: 142
 Holmberg, Sören: 204
 Homo-Lechner, Catherine: 168
 Horkheimer, Max: 84
 Hottin, Christian: 96, 97
 Houseman, Michael: 151, 154
 Hullot-Kentor, Robert: 85
 Humphrey, Caroline: 207
 Hurbon, Laënnec: 197
 Hurel, Arnaud: 240
 Huyard, Caroline: 45
 Hylland, Aanund: 204
 Iglesias, Sara: 36
 Igreja, Rebecca: 12
 Illouz, Charles: 160
 Imdahl, Max: 74
 Indjoudjian, Dominique: 178, 179

Innocenti, Jeanne: 185
 Ioanid, Radu: 172
 Irigaray, Luce: 211
 Islamoglu-Inan, Huri: 205
 Isnart, Cyril: 164
 Iteanu, André: 156, 161
 Iuso, Anna: 97
 Ivanoff, Jacques: 162
 Iveković, Rada: 192
 Jacqué, Marie: 194
 Jacquet, Pierre: 132
 Jahier, Ivan: 129
 James, Harold: 203
 Jamous, Raymond: 157
 Janin, Thierry: 130
 Jansen, Isabelle: 123
 Jardin, André: 207, 211
 Jarrett, Joanna E.: 206
 Jaubert, Jacques: 136
 Jaulin, Dolores: 179
 Jaulin, Robert: 166
 Jaumont, Fabrice: 42
 Jean, Michaëlle: 197
 Jeanjean, Agnès: 251, 252
 Jeanlin, Micheline: 135
 Jeanneau, Yves: 96
 Jeggle, Utz: 96, 164
 Jérémie, Sylvie: 132
 Jeudy, Henri Pierre: 100
 Jingdong, Qu: 32
 Joan, Lydie: 141
 Jodelet, Denise: 22
 John, Mary E.: 165
 Jolas, Tina: 95
 Jolivet, Vincent: 159
 Joly, Dominique: 141
 Joly, Hervé: 83
 Joly, Martine: 136, 143
 Jonckers, Danielle: 162
 Jorion, Paul: 96
 Jospin, Jean-Pascal: 142
 Jouliau, Frédéric: 251, 252
 Jouvenet, Morgan: 92
 Jouvent, Roland: 181
 Juillard, Caroline: 232, 234
 Juillerat, Bernard: 154, 165
 Julien, Michèle: 132
 Jullien, Clémence: 40
 Jullien, François: 180
 Jurt, Joseph: 178
 Kaelble, Hartmut: 203
 Kaiser, Gert: 70
 Kalampalikis, Nikos: 22, 149
 Kanafani-Zahar, Aïda: 184
 Karila-Cohen, Pierre: 59
 Karlin, Claudine: 239, 240
 Kaschuba, Wolfgang: 76
 Kaube, Jürgen: 58
 Kaufholz-Messmer, Eliane: 107
 Kaufmann, Laurence: 180
 Kautz, Ulrich: 207
 Kayser, Daniel: 180
 Kayser, Thomas de: 126
 Kazancigil, Ali: 148
 Kazhdan, Alexander: 207
 Kellner, Christine: 190
 Kelvin, Peter: 206
 Kerébel, Hervé: 131, 140
 Kern, Horst: 81
 Kessler, Harry: 103
 Kévonian, Kéram: 170
 Keyder, Caglar: 208
 Khosrokhavar, Farhad: 18
 Kian-Thiébaud, Azadeh: 167
 Kirchner, Thomas: 101, 113, 117, 120
 Kitschen, Friederike: 112
 Klapisch-Zuber, Christiane: 211
 Klinger, Cornelia: 211
 Koch-Miramond, Lydie: 186
 Koenig, Marie-Pierre: 129
 Kordon, Claude: 148
 Korff, Gottfried: 211
 Kornai, János: 191
 Kostka, Alexandre: 103
 Kotarba, Jérôme: 132, 143
 Kracauer, Siegfried: 57, 84
 Kraus, Julia: 170
 Kraus, Sophie: 127
 Krauskopff, Gisèle: 154
 Kreissler, Françoise: 171
 Kremer, Robert: 185
 Kreutzer, Michel: 181
 Kreye, Otto: 208
 Kriedte, Peter: 208
 Krier, Vincent: 134
 Kruglanski, Arie W.: 204
 Kuchler, Philippe: 129
 Labarthe, Fabien: 182
 Labrousse, Michel: 142
 Lackner, Michael: 176
 Laclotte, Michel: 113
 Ladier-Fouladi, Marie: 167
 Ladmiral, Jean-René: 176
 Lagier, Françoise: 177
 Lagorgette, Dominique: 232
 Lagrange, Marie-Salomé: 166
 Lahanian, Christian: 135
 Laichter, Frantiseck: 178
 Lakel, Amar: 183
 Lallement, Emmanuelle: 194
 Lambot, Bernard: 139
 Lanchon, Yves: 135
 Lancien, Didier: 170
 Landy, Frédéric: 187
 Langana, Marc: 173
 Lapart, Jacques: 141
 Laporte, Luc: 132
 Lardinois, Roland: 163
 Laroche, Françoise: 68, 73, 74, 75, 77, 78, 79
 Larzillière, Pénélope: 222, 224
 Lassaigne, Dominique: 76, 170
 Latouche, Serge: 98
 Laubenheimer, Fanette: 135, 136
 Launois, Robert: 186, 210
 Lautier, Laurence: 139
 Lautrey, Jacques: 181
 Lauxerois, Roger: 142
 Lavanchy, Anne: 197
 Lavendhomme, Marie-Odile: 132, 133, 142
 Laville, Henri: 136
 Laville, Jean-Louis: 147
 Leacock, Eleanor: 208
 Lebaron, Frédéric: 227
 Leblic, Isabelle: 99
 Le Bras, Hervé: 12
 Le Chatelier, Gilles: 13
 Le Corre-Chantecaille, Martine: 88
 Leclant, Jean: 144
 Leclerc, Christian: 155
 Lecomte-Tilouine, Marie: 154
 Lecoq, Dominique: 165
 Ledbury, Mark: 163
 Lee, Richard: 208
 Leenhardt, Jacques: 119
 Legendre, Jean-Pierre: 139
 Le Goff, Jacques: 211
 Legué Dupont, Pascale: 195
 Leimdorfer, François: 192, 193, 233

Leites, Edmund : 204
 Lemaire, Marianne : 151
 Leman-Delerville, Germaine : 143
 Le Mer, Anne-Catherine : 144
 Lemoine, Yvon : 145
 Lemonnier, Pierre : 185, 251
 Lenclud, Gérard : 91, 100
 Le Normand-Romain, Antoinette : 103
 Le Ny, Françoise : 137
 Lepenies, Wolf : 62, 65, 79, 205, 209, 211
 Le Pichon, Alain : 167
 Lequoy, Marie-Clotilde : 144
 Leribault, Christophe : 104
 Le Rider, Jacques : 67
 Le Roux, Ronan : 224
 Leroux, Gilles : 141
 Leroyer, Chantal : 134
 Levalet, Daniel : 142
 Levin, Sonia : 241
 Lévi-Strauss, Laurent : 35
 Lévy, Catherine : 191
 Lévy-Leboyer, Maurice : 204
 Le Wita, Béatrix : 95
 Lhuissier, Anne : 155
 Liberski-Bagnoud, Danouta : 152
 Lieppe, Gwenaëlle : 35
 Lieutaghi, Pierre : 96
 Lindeperg, Sylvie : 12
 Lindgren, Håkan : 203
 Linhart, Dominique : 246
 Lintz, Guy : 140
 Lizet, Bernadette : 95
 Lobstein, Dominique : 103
 Locht, Jean-Luc : 130, 134
 Lorandi, Ana Maria : 196
 Loraux, Nicole : 211
 Lorblanchet, Michel : 131, 136
 Lory, Jean-Luc : 165
 Louvel, Séverine : 246
 Löw, Martina : 59
 Loycke, Almut : 212
 Loyola, Maria-Andréa : 199
 Lozza, Brigitte : 162
 Lüdtke, Alf : 76, 204
 Lugand, Marc : 141
 Lussault, Agnès : 143
 Lutz, Burkart : 80
 Luza, Radomir : 174
 Macdonald, Charles : 165
 Macdonald, Iain : 85
 Madan, Triloki Nath : 166
 Maderthaler, Wolfgang : 88
 Maes, Corinne : 189
 Magnan, Danielle : 144
 Mahalatchimy, Aurélie : 245
 Mahias, Marie-Claude : 161, 183
 Maillard, Christine : 29, 62
 Maingueneau, Dominique : 233, 234
 Maissant, Catherine : 139
 Makinson, David : 148
 Makki, Sami : 167
 Malbert, Daniel : 82
 Malige, Guylène : 140
 Malinvaud, Edmond : 209
 Mamatey, Victor S. : 174
 Mammeri, Mouloud : 201, 249
 Manca, Maria : 150
 Manceron, Vanessa : 92
 Mandel, Ernest : 209
 Mannheim, Karl : 60, 65
 Mannoni, Olivier : 61, 62, 63, 64, 65, 67, 68, 69, 72, 73, 74, 75, 76, 78
 Marceau, Jane : 204
 Marchenay, Philippe : 98
 Marchesi, Henri : 133
 Marcigny, Cyril : 129, 130
 Marie, Jean-Bernard : 178
 Marienstras, Richard : 206
 Marini, Marcelle : 165
 Mariottini, Jean-Marc : 94
 Markhoff, Gérard : 191
 Markiewicz-Lagneau, Janina : 149
 Markovits, Claude : 27
 Marquard, Odo : 68
 Marshall, Alan : 186
 Martial, Agnès : 92
 Martin, Fabienne : 150
 Martin, J. M. : 166
 Martin, Marie-Pauline : 122
 Marty, Philippe : 86, 87
 Masplet, Anne : 77
 Maslowski, Michel : 178
 Masquelier, Bertrand : 232
 Massendari, Julie : 141
 Massit-Folléa, Françoise : 182, 183
 Mathieu, Nicole-Claude : 163
 Matos Mar, José : 196
 Mattei, Bruno : 96
 Maufras, Odile : 130
 Mauger, Gérard : 148, 175
 Maurin, Louis : 133, 140
 Mauz, Isabelle : 246
 Maveraud-Tardiveau, Hélène : 145
 Mayeur, Jean-Marie : 205
 Mazière, Florent : 143
 Mazoyer, Bernard : 181
 Mbodj-Pouye, Aïssatou : 232
 Medick, Hans : 76, 205, 208
 Meffre, Joëlle-Claude : 145
 Meillassoux, Claude : 212
 Melkote, Rama : 165
 Mendes dos Santos, Ilda : 250
 Menez, Yves : 133
 Menger, Pierre-Michel : 148, 187
 Mengoni, Angela : 105
 Méniel, Patrice : 133
 Mennessier-Jouannet, Christine : 143
 Mercadier, Guy : 142
 Mercier, Arnaud : 42
 Merlio, Gilbert : 86
 Méry, Sophie : 240
 Meschonnic, Henri : 70
 Messaoudi, Leila : 232
 Mestiri, Soumaya : 88
 Meyer, William : 142
 Meyran, Régis : 158
 Miceli, Sergio : 199
 Michel, Christian : 104, 108, 116
 Michel, François : 139
 Michel, Jean-Claude : 142
 Michelet, Jules : 212
 Michler, Matthieu : 145
 Micoud, André : 98
 Miller, Catherine : 232
 Millotte, Jacques-Pierre : 135
 Milot, Micheline : 35
 Minard, Philippe : 189
 Mingxuan, Gao : 189, 190
 Mitterrand, François : 188
 Mocci, Florence : 140
 Modde, Lucie : 32
 Modigliani, Denise : 66, 67
 Modzelewski, Karol : 26, 222
 Mohamed-Abdi, Mohamed : 163
 Molderings, Herbert : 111, 124
 Molino, Jean : 166

Mollier, Jean-Yves: 25
Mommsen, Hans: 73
Monnerie, Denis: 152
Monsutti, Alessandro: 157
Montagu, Jennifer: 109
Montgomery, David: 204
Montiel, Martial: 131
Mordant, Daniel: 144
Morel, Alain: 97, 98
Moret, Jacques: 148
Morin, Edgar: 15, 16, 222
Morineau, Michel: 173
Moscati, Paola: 239
Moscovici, Denis: 22
Moscovici, Pierre: 22
Moscovici, Serge: 22, 149, 205, 206, 207
Moser, Walter: 52
Motte, Magdeleine: 171
Mougenot, Catherine: 196
Moulinié, Véronique: 93
Mounier, Pierre: 11
Mourot, Franck: 143
Mouton, Daniel: 129
Moyné, Jean-Pierre: 142
Mugny, Gabriel: 203, 206
Muller, Jean-Claude: 151
Muller, Jean-Léon: 113
Müller, Detlev K.: 204
Muller, Séverin: 195
Mulsow, Martin: 53
Munier, Claudine: 131
Murilo de Carvalho, José: 198
Murra, John Victor: 196
Musner, Lutz: 88
Nabonnand, Philippe: 185
Nadau, Thierry: 192
Nahoum-Grappe, Véronique: 98
Naïmi, Mustapha: 200
Nakamura, Yusuke: 174
Naraghi, Ehsan: 166
Natali-Smit, Johanna: 166
Naudet, François: 145
Naveau, Jacques: 143
Neiss, Robert: 142
Nerlich, France: 109
Nerlich-Sinnassamy, Evelyne: 104
Nettelbeck, Joachim: 29
Neuville, Jean-Philippe: 155
Nicolas, David: 139
Nicolon, Alexandre: 186
Nies, Fritz: 176
Niethammer, Lutz: 76
Nin, Nuria: 140
Noppen, Pierre-François: 85
Nora, Pierre: 107
Nosulenko, Valery: 189
Notet, Jean-Claude: 136
Nous, Alexis: 17
Nowak, Kurt: 212
Nowotny, Helga: 77
Oatley, Keith: 203
Oeser, Alexandra: 83
Olender, Maurice: 212
Olive, Christian: 141
Ollagnier, Anne: 141
Omnès, Catherine: 185
Onfray, Michel: 212
Orsoni, Claude: 84
Osterkamp, Ernst: 106
Ottavi, Marie-Noëlle: 97
Ottone, Ernesto: 9
Oulebsir, Nabila: 202
Ournac, Perrine: 140
Ouroussoff, Alexandra: 187
Ozouf, Jacques: 207
Pache-Huber, Véronique: 157
Pacherie, Élisabeth: 181
Pagon-Brglez, Neda: 192
Paicheler, Geneviève: 205
Pailler, Jean-Marie: 141, 142
Païñ, Silvia: 129
Palmonari, Augusto: 207
Panofsky, Dora: 212
Panofsky, Erwin: 212
Parenti, Giuseppe: 173
Paris, François: 240
Parker, Jeffrey G.: 206
Pascal, Jérôme: 145
Pasqualaggi, Dominique: 139
Pasqualino, Caterina: 153
Pasquier, Dominique: 93
Passelac, Michel: 140
Passerini, Luisa: 205
Passini, Michela: 106
Pastoureau, Michel: 212
Paton, Nathalie: 15
Patureau, Frédérique: 164
Paulin, Gerd: 190
Paulré, Bernard: 245
Peabody, Dean: 206
Pécaut, Daniel: 199
Peilin, Li: 32
Pelletier, André: 142
Pelletier, Lucien: 54, 86
Peñafiel, Ricardo: 227
Pépin-Lehalleur, Marielle: 189
Pereira de Queiroz, Maria Isaura: 198
Pereira, Grégory: 240
Pérez, Juan A.: 203
Pernot, Michel: 132
Pérouse de Montclos, Marc-Antoine: 10
Perrier, Jean: 145
Perrot, Jean-Pierre: 210
Pestre, Dominique: 159
Petermann, Simon: 191
Petit, Isabelle: 188
Pétrequin, Pierre: 168
Petric, Boris: 158, 187, 224
Petrognani, Stéphane: 236
Pézin, Annie: 132
Philippe, Éric: 141
Piazza, Pierre: 182
Pichon, Blaise: 139, 144
Picon, François-René: 197
Pierre-Louis, Michèle: 197
Pignard-Cheynel, Nathalie: 42
Pilet-Lemière, Jacqueline: 142
Paillet, Patrick: 236
Pinchemel, Philippe: 205
Pingaud, Marie-Claude: 95
Piningre, Jean-François: 133
Pinto, Diana: 208
Pinto, Louis: 148
Planchon, Jacques: 141
Plessis, Alain: 205
Plessner, Helmuth: 75
Pleyers, Geoffrey: 30, 31, 147, 250
Ploog, Detlev: 209
Poisson, Jean-Michel: 135
Pollak, Michael: 212
Pomeranz, Kenneth: 189
Pons, Fabrice: 130
Porqueres i Gené, Enric: 32, 200
Portier, Philippe: 16, 35
Poteaux, Nicole: 182
Preiss, Sidonie: 241
Prewitt, Kenneth: 162
Prodhomme, Jean: 137

Proust, Joëlle : 181
 Provost, Alain : 141
 Provost, Michel : 139, 140, 141, 142
 Pruvost, Geneviève : 92
 Pulici, Carolina : 250
 Quétier, Jean : 57
 Quinzio, Sergio : 212
 Rabardel, Pierre : 189
 Rabreau, Daniel : 116
 Racine, Jean-Luc : 165, 187, 194
 Rainhorn, Jean-Daniel : 33, 197
 Ralston, Ian B.M. : 135
 Ramognino, Nicole : 233
 Rancoule, Guy : 140
 Ránki, György : 208
 Raphaël, Freddy : 164
 Rapin, Claude : 240
 Rappoport, Dana : 156
 Raulet, Gérard : 55, 84, 85, 87, 88, 212
 Raulff, Ulrich : 65
 Rautenberg, Michel : 98
 Ravoire, Fabienne : 239
 Rebérioux, Madeleine : 205
 Rebourg, Alain : 144
 Rebughini, Paola : 30, 215
 Recht, Roland : 103, 106
 Reddé, Michel : 130
 Reddy, William M. : 205
 Reliquett, Scarlett : 110
 Rémy, Anne-Claude : 139
 Rémy, Bernard : 142, 144
 Renault, Didier : 59, 60, 62
 Renault, Ingrid : 144
 Reuillard, Pascal : 46
 Revet, Sandrine : 41
 Revolon, Sandra : 251
 Reynaud, Jean-François : 132
 Reynolds, Vernon : 207
 Rial-Sebbag, Emmanuelle : 245
 Ribot, Jesse C. : 161
 Ricard, Marie-Andrée : 88
 Richard, Jean : 203
 Richard, Philippe : 162
 Richard, Yann : 166
 Richier, Anne : 251
 Ricoeur, Paul : 204
 Rieth, Éric : 131, 134
 Rieu, Jean-Luc : 132
 Rigal, Didier : 142
 Rigaud Drayton, Margaret : 37
 Ringer, Fritz : 204
 Rioux, Jean-Pierre : 204
 Risterucci-Roudnicky, Danielle : 177
 Ritter, Jim : 186
 Rivière d'Arc, Hélène : 193, 199
 Robert, Éric : 236
 Robert, Pascal : 183
 Robert, Sandrine : 241
 Robin, Karine : 140
 Robinne, François : 153
 Robinson-Valéry, Judith : 212
 Rocha, Sonia : 46
 Rocher, Daniel : 66
 Rocher-Jacquín, Marianne : 66, 69, 70
 Röder, Brigitte : 241
 Rodriguez, Cécile : 135
 Rogeret, Isabelle : 144
 Rohfritsch, Anne : 239
 Rolland, Denis : 34
 Rolle, Valérie : 91
 Romani, Marzio A. : 189
 Romano, Ruggiero : 196
 Romeuf, Anne-Marie : 131
 Ropars, Anne : 133
 Roques, Christian E. : 60
 Rosa, Frederico : 152
 Roscian, Suzanne : 139
 Rosenberg, Pierre : 115
 Rosier, Laurence : 232
 Rosset, François : 159
 Rostain, Stéphane : 238, 239, 241
 Roth, Martin : 211
 Rothé, Marie-Pierre : 139, 140, 142
 Rotillon, Sylvain : 130
 Roulleau-Berger, Laurence : 224
 Roumégous, Anaïs : 145
 Roussel, Hélène : 87
 Rouso, Henry : 73
 Routelous, Christelle : 245
 Rouvier-Jeanlin, Micheline : 136
 Roux, Alain : 169
 Roux, Michel : 174
 Roux, Valentine : 183
 Roy, Christian : 57, 60
 Royet, Robert : 142
 Ruas, Marie-Pierre : 130
 Rufino Dabat, Christine : 250
 Sabatier, Gérard : 169
 Sabban, Françoise : 155
 Sabeau, David Warren : 205
 Sablayrolles, Robert : 141
 Sachs, Céline : 200
 Sachs, Ignacy : 199, 250
 Sachs, Viola : 208
 Sagnes, Sylvie : 89
 Saint-Martin, Arnaud : 221, 224
 Saito, Akira : 174
 Salama, Pierre : 46
 Salamaka, Elzbieta : 26
 Saliège, Étienne : 141
 Salomon, Frank : 196
 Salvador, Xavier-Laurent : 243
 Saouter, Anne : 93
 Sauerländer, Willibald : 120, 126
 Saulieu, Geoffroy de : 238
 Saumade, Frédéric : 94
 Saurugger, Sabine : 246
 Savoy, Bénédicte : 115
 Scheff, Thomas J. : 203
 Scherer, Klaus R. : 206, 208
 Scheuch, Erwin K. : 79
 Schieder, Martin : 104, 116,
 Schilling, Jürgen : 125
 Schlaffer, Heinz : 66
 Schlanger, Nathan : 241
 Schlögel, Karl : 60
 Schlumbohm, Jürgen : 208
 Schmickl, Silke : 125
 Schmitt, Carl : 57
 Schmitt, Jean-Claude : 66, 208
 Schnapp, Alain : 241
 Schneider, Friedrich : 186, 210
 Schneider, Laurent : 141
 Schofield, Malcom : 206, 208
 Schöttler, Peter : 76, 86
 Schpun, Monica Raisa : 250
 Schrader, Fred E. : 76
 Schulenburg, Mathias J. Graf v.d. : 186, 210
 Schumann, Michael : 81
 Schwerter, Stephanie : 176
 Séara, Frédéric : 130
 Segalen, Martine : 206, 212
 Segalen, Victor : 212
 Séginger, Gisèle : 29
 Segond, Francis : 177
 Seillier, Claude : 143
 Selmi, Adel : 195

Sénépart, Ingrid : 251, 252
 Seriot-Reversat, Geneviève : 178
 Serna, Virginie : 131
 Serralongue, Joël : 144
 Severi, Carlo : 151, 154
 Sewell, William H. : 206
 Sfeir-Semler, Andrée : 212
 Sherman, Rina : 28
 Shuchang, Li : 165
 Sider, Gerald M. : 205
 Sigaut, François : 185
 Simard, Augustin : 57, 60, 85
 Simenel, Romain : 150
 Simmel, Georg : 86, 87
 Simon, Brian : 204
 Simon-Hiernard, Dominique : 144
 Sion, Hubert : 141
 Sirat, Colette : 204
 Sissaouri, Vladislav : 160
 Siyan, Jin : 177
 Slott-Moller, René : 136
 Sluchin, Benny : 164
 Smadja, David : 245
 Sordoillet, Dominique : 129
 Souty, Jérôme : 250
 Souyri, Pierre-François : 168
 Sperber, Dan : 212
 Sprenger, Florian : 185
 Spruytte, Jean : 184
 Stäblein, Ruthard : 211
 Stahl, Henri H. : 209
 Stanguennec, André : 36, 158
 Stanziani, Alessandro : 188
 Starobinski, Jean : 69, 74
 Stelzer, Otto : 110
 Stépanoff, Charles : 149
 Stewart, Michael : 97
 Stierle, Karlheinz : 69
 Stollberg-Rilinger, Barbara : 61
 Strathern, Marilyn : 203
 Striker, Gisela : 206
 Strzelecki, Jan : 208
 Studer, Brigitte : 179
 Suárez de la Torre, Laura : 197
 Sumera, Franck : 139
 Summerfield, Angela B. : 206
 Supiot, Alain : 149
 Surrallés, Alexandre : 152
 Swift, Jeremy : 165
 Szczepanska, Ania : 12
 Tabani, Marc : 159
 Taborin, Yvette : 134
 Tabouret-Keller, Andrée : 233
 Taïeb, Emmanuel : 245
 Tajfel, Henri : 207
 Talairach, Laurence : 29
 Tallah, Linda : 145
 Tanguy, Yann : 149
 Tantner, Anton : 56
 Taubes, Nicole : 70
 Taussig, Michael : 147
 Tcherkézoff, Serge : 156
 Teboul, Jeanne : 91
 Teichova, Alice : 203
 Tempelaere-Panzani, Anne : 108
 Ternaux, Jean-Pierre : 180
 Tertrais, Hugues : 169
 Tertulian, Nicolas : 31
 Testart, Alain : 160, 188
 Tétaz, Jean-Marc : 63
 Tharu, Susie : 165
 Théron, Florence : 86
 Théry, Hervé : 200
 Théry-Parisot, Isabelle : 240
 Thévenard, Jean-Jacques : 143
 Thévenaz, Michel : 82
 Thiébault, Stéphanie : 136
 Thiébaud, Philippe : 103
 Thiesse, Anne-Marie : 94
 Thinus-Blanc, Catherine : 181
 Thireau, Isabelle : 165
 Thiriote, Jacques : 133, 137
 Thollard, Patrick : 143
 Thomas, Catherine : 161
 Thomas, Mark : 203
 Tiberghien, Andrée : 182
 Ticca, Anna Claudia : 231
 Tillerot, Isabelle : 103, 108
 Tilly, Charles : 204
 Tisserand, Nicolas : 240
 Toffin, Gérard : 158
 Topalov, Christian : 193
 Tornatore, Jean-Louis : 90
 Torrent, Jean : 103, 110, 120, 121, 123
 Torriane, Margarita : 169
 Toulouse, Gérard : 186
 Touraille, Priscille : 159
 Touraine, Alain : 15, 37, 205, 208, 222
 Tournay, Virginie : 245, 246
 Trabant, Jurgen : 70
 Tranoy, Laurence : 140
 Traverso, Véronique : 231
 Trémeaud, Caroline : 239
 Trément, Frédéric : 132
 Trespeuch, Hélène : 110
 Treuil, René : 180
 Tréziny, Henri : 140
 Triaud, Jean-Louis : 174
 Tricoire, Cécile : 198, 199
 Trierweiler, Denis : 64
 Trimaille, Cyril : 231, 232
 Trindade, Hélios Henrique : 199
 Trintignac, Alain : 142
 Troadec, Jacques : 140
 Tsirtsoni, Zoi : 239
 Tudesq, André-Jean : 207
 Tuffreau, Alain : 134
 Tugendhat, Ernst : 63
 Tymula, Sophie : 130
 Ugolini, Daniela : 141
 Ullmann, Hans-Peter : 80
 Unfried, Berthold : 179
 Urlacher, Bernard : 192
 Vacher, Stéphane : 132
 Vaginay, Michel : 137
 Vaisse, Pierre : 124
 Valensi, Lucette : 206
 Valentin, Jean-Marie : 66, 72, 105
 Valladares, Licia : 197
 Vallat, Pierre : 140
 Vallauri, Lucy : 133
 Van Avermaet, Eddy : 206
 van Eck, Caroline : 121
 Van Geert, Paul : 181
 Van Ossel, Paul : 132
 Vandeveldt-Rougale, Agnès : 231
 Varennes, Guillaume : 142
 Varro, Gabrielle : 231, 233, 234
 Vasquez, Paula : 47
 Vauclair, Jacques : 181
 Veauvy, Christiane : 162
 Veillard, Laurent : 182
 Veit, Patrice : 170
 Verdel, Éric : 135
 Verdier, Nicolas : 241
 Verdier, Yvonne : 95
 Vergely, Pascale : 233
 Vergnien, Robert : 239
 Verhulst, Adriaan : 203
 Vérin, Hélène : 175
 Vermeersch, Didier : 145

Vermeren, Patrice : 34
 Vernant, Jean-Pierre : 160, 212
 Vernou, Christian : 140
 Veyne, Paul : 212
 Veyrac, Alain : 141
 Vial, Julien : 141
 Vialles, Noélie : 95
 Vidal, Dominique : 199
 Vidal, Laurent : 39
 Vidal, Michel : 140
 Vidal, Nathalie : 241
 Vidal-Naquet, Pierre : 212
 Vigarello, Georges : 205, 212
 Vignaux, Georges : 161
 Villemeur, Isabelle : 134
 Vinas, Florence : 87
 Vincent, Marc : 194
 Vincent, Odile : 98
 Virey-Wallon, Aude : 104, 113, 120
 Vital, Joël : 136
 Vitale, Tommaso : 246
 Vivero García, María Dolores : 231
 Vladimirova, Katia : 191
 Voisenat, Claudie : 96, 97, 99
 Von Cranach, Mario : 208, 209
 Von Matt, Peter : 72
 Von Schnurbein, Siegmar : 130
 von Schöning, Antonia : 105
 von Thadden, Rudolf : 205
 Vovelle, Michel : 207
 Wabout, Monique : 145
 Wachtel, Nathan : 196
 Wagner, Peter : 173, 217
 Wald, Paul : 193, 234
 Wallbott, Harald G. : 206
 Wallerstein, Immanuel : 14, 207, 209
 Walliser, Bernard : 181
 Wang, Nora : 189
 Warneken, Bernd Jürgen : 212
 Warnke, Martin : 81
 Wateau, Fabienne : 44, 152
 Wathelet, Olivier : 97
 Waton, Marie-Dominique : 144
 Watteaux, Magali : 240
 Wedekind, Gregor : 111,
 Wedoud Ould Cheikh, Abdel : 161
 Wehler, Hans-Ulrich : 68
 Weinrich, Harald : 75, 82
 Weisz, George : 208
 Weller, Olivier : 240
 Werner, Hofmann : 113, 126
 Werner, Michael : 83, 170, 177
 Wesseling, Hendrik L. : 208
 Wierling, Dorothee : 76
 Wieviorka, Michel : 7, 12, 14, 15, 16, 19, 21, 22, 31, 35, 148, 208, 220, 222, 223, 224, 235
 Wihtol de Wenden, Catherine : 14
 Wilgaux, Jérôme : 200
 Williams, Patrick : 94, 97
 Windels, Loïc : 53
 Winius, George D. : 208
 Wisser, Antonin : 88
 Woimant, Georges-Pierre : 143
 Woolf, Stuart : 166
 Woronoff, Denis : 207
 Wyss, Michael : 133
 Xiao-Planes, Xiaohong : 169
 Yacine, Tassadit : 178, 200, 201, 249
 Yacine-Titouh, Tassadit : 178, 200, 201, 249
 Yuva, Ayşe : 58
 Zadorio-Rio, Élisabeth : 134
 Zech-Matterne, Véronique : 241
 Zeebroek, Renaud : 252
 Zehner, Muriel : 144
 Zetlaoui, Tiphaine : 246
 Ziegler, Hendrik : 175
 Zilberfarb, Sacha : 58
 Zimmermann, Bénédicte : 83, 84, 173, 188
 Zinfert, Maria : 84
 Zonabend, Françoise : 95

Catalogue réalisé par Laura Olber,
avec l'aide d'Edwige Bossuyt, Laurent Bruel, Hélène Challulau, Nathalie Fourier,
Charlotte Groult, Pamina Guyot-Sionnest, Soline Massot, Charlotte Solnitzki et Astrid Thorn Hillig
Relecture : Guillaume d'Estève de Pradel

Première de couverture : photo de Filippo Andolfatto (Unsplash)

Catalogue arrêté le 19 février 2019
Tarifs susceptibles de modification sans préavis
Les prix s'entendent toutes taxes comprises

Imprimé par l'imprimerie Sepec

Nos ouvrages et revues sont disponibles en librairie et sur commande.

Diffusion/Distribution

France et tous pays

CID/FMSH-Diffusion
18 rue Robert-Schuman
CS 90003
94227 Charenton-le-Pont Cedex
01 53 48 56 30
cid@msh-paris.fr

Canada : SOMABEC

Achetez nos ouvrages en ligne sur le Comptoir des presses d'universités
<http://www.lcdpu.fr>

Contacts

Pascal Rouleau, directeur des Éditions
prouleau@msh-paris.fr

Droits étrangers/Foreign rights
Astrid Thorn-Hillig
thorn@msh-paris.fr

Presse/communication
Charlotte Solnitzki
csolnitzki@msh-paris.fr
07 61 30 82 17
01 40 48 65 30

Les Éditions de la Maison des sciences de l'homme participent activement à la diffusion et à l'ouverture des savoirs en proposant leurs collections sur les plateformes OpenEdition Books et OpenEdition Journals :
<http://books.openedition.org/editionsmsh/>
et sur [Cairn.info](http:// Cairn.info)

www.editions-msh.fr