

HISTOIRE MONDIALE DES ANIMAUX



Mercredi 19 juin 2019
9h - 18h30

A3-35 | 3^e étage
FMSH | 54, bd Raspail, Paris 6^e

EMSH fondation
maison des
sciences
de l'homme
**Collège d'études
mondiales**

Séminaire *Histoire mondiale des animaux* organisé par Pierre Serna, Professeur d'histoire de la Révolution française et de l'Empire - Université Paris I, Collège d'études mondiales, FMSH

Journée d'étude

Peut-on penser la "mise en histoire de la mondialité" avec les animaux ?

« En ce début de XXI^e siècle, la question de l'animal impose l'urgence d'une recherche historique sur sa spécificité » affirme Pierre Serna, notant encore « qu'un processus est en marche, que l'ensemble des discours sur la nécessité d'adopter une écologie politique pour le monde entier doit densifier et rendre plus visible et compréhensible dans les opinions publiques » (*L'Animal en République. 1789-1802. Genèse du droit des bêtes*, Toulouse, Anacharsis, 2016). Le champ de réflexion devient également politique dans notre époque de réseaux et d'échanges mondialisés et d'économie destructrice de la nature. Réflexion et action ont dès lors vocation à devenir universelles.

Dans cette histoire en construction, il demeure encore un ensemble de coordonnées géo-historiques. L'espace et le temps ne peuvent être tenus comme résiduels. Les relations que les hommes entretiennent avec les animaux ne se pensent et ne se réalisent que selon des modalités différentes, selon les époques et selon les sociétés.

L'objectif du séminaire *Histoire mondiale des animaux* à venir est de travailler à la mise en histoire de la mondialité avec les animaux. Quel serait l'angle de vision à adopter ?

Peut-on penser l'émergence d'espaces pertinents pour les problématiques du rapport à l'animal ? Jusqu'où ? Jusqu'à l'échelle mondiale ? Quelles sont les figures géo-historiques les plus pertinentes pour penser cette histoire qui se veut inscrite dans une perspective mondiale : le parallélisme ? La diffusion ? L'interaction ? La convergence ? L'universalisation ? Quelles ruptures historiques pourrait-on construire ?

Cette première journée d'étude n'a pas encore pour vocation de répondre à ces questions mais d'enrichir le questionnement, de fixer une méthodologie et définir des grands axes de réflexion pour les futures séances du séminaire.

Mercredi 19 juin

09 h **Introduction**

I Pierre Serna, professeur d'histoire de la Révolution française et de l'Empire - Université Paris I, responsable du séminaire *Histoire mondiale des animaux* - Collège d'études mondiales

09 h 30 **Peut-on penser des ruptures ?**

Modérateur : Boris Cattan, doctorant - IHMC-IHRF, Université Paris 1

Les nouveaux pouvoirs que les gouvernements acquièrent sur les corps à l'époque moderne créent-ils une histoire politique de la question écologique et des relations homme/animal ? Peut-on envisager des ruptures et si oui, à quelle échelle ?

Comment construire une rupture ?

I Peter Sahlins, professeur d'histoire de l'Europe moderne - Université de Californie-Berkeley

Peut-on penser une révolution atlantique ?

I Pierre Serna, professeur d'histoire de la Révolution française et de l'Empire - Université Paris I

Une perspective historique sur le temps long des débats autour du végétarisme

I Erica Joy Mannucci, professeure d'histoire moderne - Université de Milan-Bicocca

11 h 30

Pause

13 h 30 **Des lieux et des liens**

Modérateur : Anne-Louise Le Cossec, doctorante, IHMC-IHRF, Université Paris 1

La vision nouvelle du monde qui se met en place dans la première mondialisation et la construction de l'occidentalisation passent-elles par l'appropriation de l'animal ? Aucune collection, aucune ménagerie n'est isolée. Elles appartiennent à une société qu'elles prolongent et qu'elles ouvrent sur la planète entière. Elles participent de la naissance d'une conscience d'appartenance à une humanité commune qui passe par l'appropriation de l'animal en même temps que de la mise en évidence de différences.

Autour de la domestication, de l'acclimatement, de l'élevage

I Benedetta Piazzesi, doctorante - École normale de Pise

Autour des ménageries

I Violette Pouillard, post-doctorante - Université d'Oxford

Autour de l'étude des comportements animaux

I Vincent Duquenne, doctorant - ENS

Autour des collections

I Alan Ross, professeur - Université de Vienne

Autour de la représentation des animaux sauvages

I Katie Hornstein, Associate Professor of Art History - Dartmouth College

Autour de l'animal-miroir, du problème humanité/animalité, des problématiques sexuelles

I Silvia Sebastiani, maitresse de conférences à l'EHESS

15 h 30

— Pause —

16 h **Le « rangement » de l'animal**

*Modérateur : Malik Mellah, docteur en histoire, IHMC-IHRF
- Université Paris 1*

Il est nécessaire d'étudier dans le temps long et dans un espace élargi les pratiques du pouvoir et de ses représentations dans ses rapports aux animaux. Les statuts juridiques des animaux renvoient nécessairement aux relations que les humains établissent avec eux, à des régimes de sensibilité mais aussi à l'existence même de l'être animal. Cette session reprend l'idée émise par Éric de Mari et Dominique Taurisson-Mouret « que les animaux, par la gravité des questions qu'ils provoquent et l'intensité des controverses théoriques qu'ils engendrent poussent le droit dans ses derniers retranchements pour l'obliger à surmonter ses contradictions et à dévoiler ses véritables objectifs. Ranger l'animal oblige, en effet, à préciser la notion même de catégorie juridique et à poser les frontières entre humanité et animalité » (*Ranger l'animal. L'impact environnemental de la norme en milieu contraint II*)

L'animal dans le droit français : du Code Civil à nos jours

I Pierre-Jérôme Delage, maitre de conférence - Université de Caen
sous réserve

Autour de l'animal dans la pensée de l'âge classique et des Lumières

I Véronique Le Ru, professeure - Université de Reims

Droit, éthique et philosophie

I Florence Burgat, directrice de recherche - INRA

18 h **Conclusion**

I Peter Sahlins, professeur d'histoire de l'Europe moderne - Université de Californie-Berkeley

Bibliographie

Florence Burgat, *Être le bien d'un autre*, Rivages, 2018

Pierre-Jérôme Delage, *La condition animale. Essai juridique sur les justes places de l'Homme et de l'animal*, Limoges, Mare & Martin, 2015

Katie Hornstein, "From Museum to Menagerie: Théodore Géricault and the Leonine Subject", *The Art Bulletin*, 101:1, 2019

Véronique Le Ru, *L'individu dans le monde du vivant*, Editions Mimésis, 2015

Erica Manucci, *La cena di Pitagora. Storia del vegetarianismo dall'antica Grecia a Internet*, Rome, Carrocci Editore, 2008

Éric de Mari et Dominique Taurisson-Mouret (dir.), *Ranger l'animal. L'impact environnemental de la norme en milieu contraint II*, Paris, victoires éditions, 2014

Benedetta Piazzesi, *Così perfetti e utili: genealogia dello sfruttamento animale*, Mimesis, 2015

Violette Pouillard, *En captivité. Politiques humaines et vies animales dans les jardins zoologiques du XIXe siècle à nos jours : Ménagerie du Jardin des Plantes, zoos de Londres et Anvers* ; thèse sous la direction de Éric Baratay et Chloé Deligne

Alan Ross, Preserving the Animal Body—Cultures of Scholarship and Display, 1660–1914, *Journal of Social History*, Volume 52, Issue 4, Summer 2019

Peter Sahlins, *1668: The Year of the Animal in France*, New York, Zone Books, 2017

Silvia Sebastiani, « La caravane des animaux. Circulation des « oranges-outans » et des savoirs, reconfigurations des frontières de l'humain », *Diasporas*, 29 | 2017, pp 3-70

Pierre Serna, *L'Animal en République. 1789-1802. Genèse du droit des bêtes*, Toulouse, Anacharsis, 2016



Informations pratiques

Fondation Maison des sciences de l'homme

54, boulevard Raspail

75 006 Paris

Salle A3-35

Réservation conseillée

www.fmsh.fr