

21.11.17 | COLLOQUE

Afrocentricités

Histoires,
philosophie et pratiques sociales

10h30 - 19h | entrée libre

à ~~La Colonie~~, 128 rue Lafayette, 75010 Paris

Organisation : Nadia Yala Kisukidi (LLCP/ Université Paris 8 Vincennes St Denis, CIPh), Pauline Guedj (Université Lyon II, NYU), Matthieu Renault (Université Paris 8 Vincennes St Denis), Amzat Boukari Yabara (EHESS, Ligue Panafricaine UMOJA). **Avec la participation de :** Nadia Yala Kisukidi, Pauline Guedj, Matthieu Renault, Sarah Fila Bakabadio (Université Cergy Pontoise), Maboula Soumahoro (Université de Tours, Sciences Po Paris), Diogo Sardinha (Paris/Lisbonne), Russell Rickford (Cornell University), Frieda Ekotto (University of Michigan), Stéphane Douailler (Université Paris 8 Vincennes St Denis), Cheikh Mbake Diop (Revue ANKH), Pascale Obolo (Revue AFRIKADAA), Amzat Boukari Yabara, Christine Chivallon (CNRS - Université de Bordeaux), Felwine Sarr (Université Gaston Berger / St Louis du Sénégal), Achille Mbembe (WISER/ Afrique du Sud). **Artwork :** M.Y (aka Mawena Yehouessi / Black(s) to the Future).

Mardi 21 novembre 2017 à ~~La Colonie~~, 128 rue Lafayette, 75010 Paris

Colloque organisé par l'Université Paris 8 Vincennes St Denis, Laboratoire LLCP « Les logiques contemporaines de la philosophie » (Paris 8), le Collège International de Philosophie, « Mondes caraïbes et transatlantiques en mouvement (Passages/CNRS, FMSH, ITM) »

AFROCENTRICITÉS :

HISTOIRES, PHILOSOPHIE, PRATIQUES SOCIALES

Introduction (9-9.30) : « Puissances de la critique – retours sur le paradigme afrocentrique »
Nadia Yala Kisukidi (LLCP/ Université Paris 8 Vincennes St Denis, CIPh) et **Pauline Guedj** (Université Lyon 2, LADEC, NYU)

« Afrocentricity » : politiques des savoirs et désirs de retour dans les Amériques Noires

9.30-11h :

Présidence : **Matthieu Renault** (LLCP/Université Paris 8 Vincennes St Denis)

Sarah Fila Bakabadio (Université Cergy Pontoise) : « Les fondements nationalistes des afrocentrismes afro-américains »

Pauline Guedj (Université Lyon 2, LADEC, NYU) : « Pour une histoire panafricaine. John Henrik Clarke et l'*African Heritage Studies Association* »

Maboula Soumahoro (Université de Tours, Sciences Po Paris) : « L'Afrique envisagée depuis sa diaspora des Amériques: la question du 'retour' chez les populations afro-descendantes du Brésil, de la Jamaïque et des Etats-Unis (18e-20e siècles) ».

[Pause] :

11.20 – 12.30 :

Présidence : **Diogo Sardinha** (Paris/Lisbonne)

Russell Rickford (Cornell University) : « Angola, African Americans, and the Politics of Transnational Blackness in the 1970s »

Frieda Ekotto (University of Michigan) « *La diaspora. Esquisse d'une nouvelle épistémologie pour les noirs Américains.* »

12.30 – 13.30 : Déjeuner

Lire Cheikh Anta Diop aujourd'hui

[13.30 - 15]

Présidence : **Stéphane Douailler** (LLCP/Université Paris 8 Vincennes St Denis)

Cheikh M'Backé Diop (Revue ANKH) : « *Recherche historique et approche méthodologique dans l'œuvre de Cheikh Anta Diop* »

Amzat Boukari Yabara (EHESS, Ligue Panafricaine UMOJA) : « *L'expérience politique de Cheikh Anta Diop* »

Nadia Yala Kisukidi (LLCP/Université Paris 8 Vincennes St Denis, Collège International de Philosophie) : « *'Miracle Grec', Egypte philosophique : de l'origine comme fétiche dans l'historiographie philosophique* »

15 - 15.15 : Pause

Table - ronde : « Politiques noires et utopies *africana* contemporaines » –

[15.15 - 17.15]

Table-ronde présidée par **Christine Chivallon** (CNRS- Université de Bordeaux) avec :

Avec :

Frieda Ekotto (University of Michigan), **Achille Mbembe** (WISER / Afrique du Sud), **Russell Rickford** (Cornell University), **Felwine Sarr** (Université Gaston Berger / St Louis du Sénégal)

17.15 - 17.45 : Projection et présentation du film « **Ghost decolonize archive** » par **Pascale Obolo** (cinéaste, Revue Afrikadaa)

17.45 – 18 : Conclusions : **Amzat Boukari Yabara** (EHESS, Ligue Panafricaine UMOJA) et **Matthieu Renault** (LLCP/ Université Paris 8 Vincennes St Denis)

Art Work : Mawena Yehouessi / Black(s) to the future